

ENCEINTE  
ET ALORS ?  
Y A-T-IL TROP  
D'INTERDITS  
AUTOUR DE LA  
GROSSESSE ?

MODE

PAILLETES LE JOUR,  
SURVÊT' LA NUIT...

**LES BONS  
DÉCALAGES  
QUI DONNENT  
DU STYLE**

**DE MARSEILLE  
À LIMA**

DES VOYAGES  
TOTALEMENT  
FOOD

**CANNES**  
BINOCHÉ, HUPPERT,  
ALMODÓVAR  
& NOS CHOUCHOUS

START-UP  
ET SI ON  
SE LANÇAIT !  
20 CONSEILS  
POUR RÉUSSIR

BEAUTÉ  
**PARFUMS FRAIS &  
LUNETTES DE SOLEIL**  
NOTRE SÉLECTION  
QUI SENT L'ÉTÉ !

**INTERVIEW  
ÉMOTION  
ISABELLE**

**ADJANI**

**LA MÈRE, LA FEMME, L'ICÔNE  
SE LIVRE COMME JAMAIS**

“ J'AI FAIT LA ROUTE TOUTE SEULE... ”



# La vie est belle

*La vie est belle. Écrivez la vôtre.*



L'Eau de Parfum

LANCÔME

PARIS

Lancome.fr





CHANEL



Dior





O A

# MEGGA

*Seamaster*

AQUA TERRA LADIES

Ω  
OMEGA

Boutiques OMEGA : Paris • Cannes • Nice • Tél. : 01 53 81 23 25

# CHAUMET

PARIS



COLLECTION HORTENSIA • BAGUE VOIE LACTÉE

L'ART DE LA JOAILLERIE DEPUIS 1780

15  
18**L'ÉDITO** Par Alix Girod de l'Ain.  
**ELLE EN COULISSES****27 ELLE INFO**

(Presque) célèbre : Bella Heathcote • Chanel en croisière à Cuba • Marisa Bruni Tedeschi : son livre-confession • Les choix d'Isabelle Adjani • Story : la chute de la maison Mayer.

**53 ELLE CULTURE**

54

**ELLE CINÉMA • EXPOS • MUSIQUE**

Spécial Cannes : Isabelle Huppert, Félix Moati, Almodóvar... + nos chouchous et les films en compétition • La critique d'art d'Hector Obalk • Les choix d'Isabelle Adjani.

72

**ELLE LIVRES**

Retour sur un couple secret, Romain Gary et Jean Seberg • Autobiographie : la vie à nu de Loubna Abidar.

**87 ELLE STYLE**88  
98

**MODE.** Les choix d'Isabelle Adjani. Les lunettes de soleil.  
**BEAUTÉ.** Les choix d'Isabelle Adjani. Shopping senteurs.

**109 ELLE MAG**

110

**ISABELLE ADJANI** La mère, la femme, l'icône... elle se livre comme jamais.

118

**ENQUÊTE** Enceinte, et alors ? Y a-t-il trop d'interdits autour de la grossesse ?

122

**AUDREY AZOULAY** Entretien avec la ministre de la Culture, cinéophile pointue et féministe convaincue.

127

**CINÉMA** Rencontre (hilarante) avec Juliette Binoche, à l'affiche de « Ma loute ».

130

**MODE** Un survêt', vite !

134

**HUMEUR** Comment éviter qu'un dîner ne tourne au pugilat : les recettes du D' Aga.

139

**START-UP** Et si on se lançait ! 20 conseils pour réussir.

143

**REPORTAGE À NEW YORK** En direct de la cérémonie Black Girls Rock ! Par Rokhaya Diallo.

**149 ELLE MODE**150  
160

**ÉCLATS DE JOUR** Pleins feux sur les paillettes.  
**TENUES DE COMPÉTITION** 100 % sport et stylées.

**173 ELLE BEAUTÉ**174  
181

**PARFUMS** Jus frais et eaux toniques, ça sent l'été !  
**COSMÉTIQUES** Les dangers de la pollution pour la peau. Notre sélection de soins boucliers.

**185 ELLE & MOI**

De Marseille à Lima, des voyages complètement food • D'Days : quand le design s'amuse • C'est mon histoire • Une journée avec la réalisatrice Valérie Donzelli.

208  
211  
213  
214

**NUMÉROSCOPE ET HOROSCOPE**  
**FICHES-CUISINE** Les recettes de Julia Sedefdjian.  
**LA LISTE DE NOS ENVIES**  
**LA BD DE SOLEDAD**

ELLE

**EN COUVERTURE**

**Isabelle Adjani** porte une veste (J.W. Anderson), une robe (Laurence Bras) et une bague en or blanc, saphir et diamants (Chopard, collection haute joaillerie). Fauteuil (Poliform). Maquillage **Chanel** par **Tiina Roivainen** : Soin Sublimage La Crème, Vitalumière Aqua Teint Parfait n° 20. Sur les yeux, Les 4 Ombres Tissé Essentiel, Stylo Eye-Liner Ecriture de Chanel noir, Mascara Dimensions de Chanel noir. Sur les lèvres, Rouge Coco Olga. Sur les ongles, Le Vernis Gitane et le Gel Coat. Coupe et coiffure **Charlie en particulier**. Couleur **Christophe Robin**. Manucure **Loan pour l'Institut Carlota**. Réalisation **Lara Cviklinski**. Photo **Paul Schmidt**.

Ce numéro comporte, insérées entre les pages 210 et 211, 12 pages spéciales numérotées de I à XII (édition Aquitaine) ; ou 12 pages spéciales numérotées de I à XII (édition Grand-Rhône-Alpes Centre) ; ou 12 pages spéciales numérotées de I à XII (édition Ile-de-France). Entre les pages 34 et 35, un encart Paco Rabanne Lady Million de 2 pages (édition France métropolitaine), sur la page 55, un collage Guerlain Terracotta Joli Teint (édition France métropolitaine), un encart Tennis Magazine de 16 pages (édition Alsace), et, posé contre la 4<sup>e</sup> de couverture, un message Bayard sur une partie des abonnements. Ce numéro comporte un encart abonnement Dynapresse sur les exemplaires kiosque Suisse et des envois de correspondance sur la France métropolitaine + Dom-Tom.

FONDATRICE : HÉLÈNE GORDON-LAZAREFF

PRÉSIDENT D'HONNEUR Daniel Filipacchi

GERANTE-DIRECTRICE DE LA PUBLICATION  
DIRECTRICE DE LA RÉDACTION  
RÉDACTION EN CHEF

Constance Benqué  
Françoise-Marie Santucci  
Katell Pauliquen (Magazine)  
Catherine Roig (Elle & Moi/Tourisme/Déco/Cuisine)  
Élisabeth Martorell (Beauté), Caroline de Fayet (Mode)  
Anne-Cécile Sarfati (ELLE Active)  
Germain Chauveau  
Sheeno  
Jean-Charles Gandia  
Alix Girod de l'ain, Olivia de Lamberterie,  
Marion Ruggieri, Dorothee Werner.

DIRECTEUR DE LA CRÉATION  
DIRECTEUR ARTISTIQUE  
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA RÉDACTION  
EDITORIALISTES

RÉDACTION EN CHEF ADJOINTE

MODE Sylvia Jorif (7003). CINÉMA/PEOPLE Florence Ben Sadoun (7068). ASSISTANTES DE LA RÉDACTION Cécile Dubois (6331)(Direction), Florence De Mont (6729) (Rédaction en chef), Ségolène Delloye (6961) (Mode), Sandrine Furet (7685), Delphine Lapeyrière (ELLE Active) (6823).

MAGAZINE

Olivia de Lamberterie, Françoise Delbecq, Nathalie Dolivo, Édouard Dutour, Caroline Laurent-Simon, Marion Ruggieri, Dorothee Werner (Grands reporters), Catherine Robin, Patrick Williams et Chantal Levy. Avec la collaboration de Florence Besson, Anne Diatkine, Nathalie Dupuis, Isabelle Duriez, Sophie Gachet.

SERVICE CÉLÉBRITÉS

Véronique Vatins.

GUIDE CULTUREL (6466)

Philomène Piégay (Chef de service). Avec la collaboration de Caroline de Bodinat, Thomas Jean, Hector Obalk, Paul Sigognac, Florence Trédez.

LIVRES

Olivia de Lamberterie (Chef de service). Avec la collaboration de Pascale Frey, Grand Prix des Lectrices (6911) : Cécile Dubois.

MODE

Anne Marie Broullet (9461), Hortense Manga (9443), Jeanne Le Bault (9427) (+ Market Editor) avec la collaboration de Tamara Taichman (9428), Marie Lichtenberg, Lara Cviklinski, Mélanie Huynh ACCESSOIRES : avec la collaboration d'Élisabeth Akessoul (9411) (+ Market Editor). STYLE : Anne-Claire Bancillon (Chef de rubrique) (9426), Aurélie Gaillard (9484). ENFANTS : avec la collaboration de Charlotte Huguet (9422).

DIRECTRICE DE CASTING : Barbara Blanchard.

BOOKING (coiffeurs/maquilleurs) : Géraldine Sebire. MERCHANDISING : Isabelle Merle (6278). ASSISTANTE DE RÉDACTION : Sophie Boucat (6853).

BEAUTÉ

Isabelle Sansonetti (Chef de rubrique).

Julie Chanut-Bombard, Jeanne Dero.

Coordination : Nathalie Grouard (7257).

ELLE & MOI

Avec la collaboration de Claire Byache, Soline Delos, Julia Dion, Laure Letet, Anne Lindivat, Marta De Tena,

Marina Rozenman. DÉCO (9447 et 9449) Mireille Assénat (Chef de service). Avec la collaboration de Sergio Da Silva et Charlotte Huguet. CUISINE Avec la collaboration d'Élisabeth Scotta, Estérelle Payany.

EDITING

Sandra Basch (Chef de service). Avec Alexandre Mouawad et Caroline Six (6031).

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Karine Lacoïn (SGR adjointe). Marie Giraud-Roubah (1<sup>er</sup> SR), Véronique Aizenberg, Anne Alby, Sylvie Amoux, Bernadette Duprat, Anne Fauvel, Sandrine Mariette, Margotte Uhalde. Révision : Muriel Safar-Jaoui.

Avec Anne Baron, Valia Breitembruch.

CHEMIN DE FER Catherine Pagès (6922).

RÉDACTEUR EN CHEF TECHNIQUE

Dicler Fretel (6436), Philippe Gaurand (Adjoint).

DIRECTION ARTISTIQUE ADJOINTE

Véronique Bonsignore (6769), Caroline Ignazi (6476).

GRAPHISTES

Fabienne Coron (1<sup>er</sup> maquettiste), Tiphaine Brégué, Coralie Gallibour, Olivia Errard, Cécile Girardin, Carine Goujon, Louis Hini, Marie Maramzine, Lili Neyman, Margaux Peillon. ELLE À PARIS Nathalie Elbaz-Forsier.

PRODUCTION

Sophie Steinberger (6809) (Magazine), Odile Bernard (6863) (Mode-beauté), Sabrina Poisson (6854), Stéphanie Semedo (6008). RESPONSABLE VOYAGES Isabelle Canavési (6492), avec Tiffany Malone (6224).

PHOTO

Barbara Clément, Marie-Odile Perulli (Chefs de service), Ana Afonso. Rédactrice : Béatrice Labbé (6849).

PHOTOTHÈQUE

Édith Mandron (7814) (Chef de service), Éric Vieira de Souza (7815) (Adjoint), Claire Faure, Gwénaëlle Moreau, Béatrice d'Oléon, Claire Saadi.

REVENTE PHOTOS ET TEXTES

Nelly Dhautaut (6446 et 6485).

ÉDITIONS RÉGIONALES

Anne-Cécile Sarfati (Rédaction en chef). ELLE à Paris, avec la collaboration de Danièle Gerkens (6805).

FONDATION ELLE Karine Guidemann (6572),

Chloé Freoa (7418). www.ellefondation.org

HOROSCOPE-NUMÉROSCOPE Dicler Blau.

Pour joindre votre correspondant, tapez 01 41 34 suivi des 4 chiffres figurant à la suite de chaque service.

Si vous souhaitez envoyer un mail, les adresses sont à composer ainsi : prénom.nom@lagardere-active.com

• La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parus dans ELLE est interdite. ELLE décline toute responsabilité pour les documents remis. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. • Les indications de marques et les adresses qui figurent dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information sans but publicitaire. Les prix peuvent être soumis à de légères variations.

Hachette Filipacchi Associés est une filiale de Lagardère Active. PRÉSIDENT DU DIRECTOIRE Denis Olivennes.

ELLE est édité par Hachette Filipacchi Associés, S.N.C. au capital de 78300 €, locataire-gérant, RCS Nanterre B324286319. Siège social : 149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret Cedex. Associés : Hachette Filipacchi Presse S.A., Publications France Monde S.A. Dépôt légal : mai 2016. © 2015 HFA. Commis. Paris. 0120 K 79216. ISSN 0013-6298.

ELLE® est utilisée sous licence du propriétaire de la marque, Hachette Filipacchi Presse. ELLE France (ISSN 0013-6298) is published weekly, 52 times per year, by HFA c/o Distribution Grid at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ, NY. POSTMASTER : Send address changes to ELLE France c/o Express Mag, P.O. Box 2769, Plattsburgh, N.Y. 12901-0239.

Pré-press : Compos.Juliot. Imprimé en France sur papier Burgo/Printed in France on Burgo paper. H2D Didier, 77440 Mary-sur-Marne, Maury Imprimeur, 45330 Malesherbes, Roto France Impression, 77185 Lognes, Sego 95155 Taverny.

DIRECTRICE GÉNÉRALE DÉLÉGUÉE

Flore Segalen.

EDITRICE

Inma Bévan.

DIFFUSION

Jean-Pascal Goguet Chapuis (6409) (Directeur).

Nathanaëlle Maisan (7839), Nathalie Sacher (6455).

DIRECTRICE MARKETING EDITORIAL

Marie-Noëlle Lebosq.

COMMUNICATION-RELATIONS PRESSE

Mirella Testori (Directrice), Alice Maine (Adjointe) (6810).

FABRICATION

Christophe Choux, Eve Malheurty.

ELLE.FR

Emilie Coquard (Editrice digitale) (9955), Carole Behn (Rédactrice en chef adjointe) (8615), Stéphanie Moyat Kohen (Rédactrice en chef adjointe) (9979).

ÉDITIONS INTERNATIONALES

(6221) CEO Licences Internationales

Médias François Coruzzi. Brand Management

Françoise-Marie Santucci. Direction éditoriale

et publishing Valéria Bessolo Ilopiz (Directrice internationale ELLE), assistée de Patricia Nagy, Morgane

Rohée, Katia Simon, et, pour les productions

éditoriales, de Charlotte Deffe (Rédactrice mode et

lifestyle), Virginie Dolata (Rédactrice célébrités et beauté).

Licences internationales médias, développement

digital et syndication Mickaël Berret (Directeur),

Thérèse Genevois (Adjointe), Olivia Ciard,

Nicolas Héron (Coordinateurs), Séverine Laporte

(Responsable droits d'auteur et syndication digitale),

Pascal Iacono (Responsable gestion base de données).

PUBLICITÉ

LAGARDÈRE PUBLICITÉ 10, rue Thierry-Le-Luron,

92300 Levallois-Perret. Tél. : 01 41 34 90 00.

Constance Benqué (Présidente), Philippe Pignol (Directeur

général), Caroline Pois Boisson (01 41 34 83 11) (Directrice

générale déléguée), Eлоdie Breaudeau-Fontelles

(01 41 34 90 06) (Directrice commerciale), Nathalie Felix-

Predine (Directrice de publicité), Valérie Dedun-Guedville,

Aurore Godon, Fabrice Guillemain, Audrey Martineau,

Valérie Masson, Alice Vay, Laure Viniot de la Fléchère.

Assistés de Cendrie Lambert (9277), Tracy Thirez

(9279), Magali Rambaud (9704), Virginie Silo (9278).

Publicité littéraire : Frédéric Fossard et Virginie Guiot

(9772). Publicité Elle.fr, tél. : 01 41 34 91 26.

LAGARDÈRE MÉTROPOLIS (Publicité régionale)

Tél. : 01 77 66 30 00. Amélie Pouradier Duteil

(Directrice générale adjointe).

LAGARDÈRE GLOBAL ADVERTISING

(Publicité internationale) Claudio Piovesana

(Directeur général). Tél. : +33 (0)1 41 34 90 69.

MARKETING DIRECT

Sandrine Masde-Dufin (6274) (Directrice),

Anne Bois, assistées de Céline Peronnet.

NUMÉROS ABONNÉS Tél. : 02 77 63 11 19.

RÉDACTION

149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret Cedex.

Tél. : 01 41 34 60 00.

ANCIENS NUMÉROS : CBS VPC ELLE, BP 70004,

59718 Lille Cedex 9. Tél. : 03 20 12 86 01, en joignant

un règlement à la commande. Pour la France : 2,30 €

le numéro + 1,30 € de frais d'envoi.



Magazine imprimé sur du papier certifié PEFC® (pages foliées)



Audience mesurée par AUDIPRESSE



*Cartier*

LA PANTHÈRE

*Eau de Parfum*

cartierfr - 01 42 18 43 83



53 AVENUE MONTAIGNE PARIS

CÉLINE

# N'ENTERRONS RIEN



PAR ALIX GIROD DE L'AIN  
EDITORIALISTE

**Mardi dernier, à Paris.** Une jeune femme m'arrête, place de l'Opéra, pour me demander un selfie. Je pense à une fan de ELLE et j'accepte, flattée comme un vieux pou. C'est alors que je vois sa robe vinyle ras la salle des fêtes et ses plateformes de drag-queen, de quoi faire s'évanouir l'intégralité du service mode du journal. Puis elle sort de son sac ce que je prends d'abord pour une brosse à biberons et qui se révèle être un sex-toy de belle taille, qu'elle brandit entre nos deux visages pour la photo. Troublée mais docile (la lectrice, notre vraie patronne, etc. etc.), je lui demande depuis quand elle lit ELLE ? La fille ne comprend pas. Elle m'explique, gênée, qu'elle est en plein « euvéjiefte » et qu'elle doit prendre trente clichés avec des quidams en une demi-heure, faute de quoi, elle devra faire un strip-tease devant tout le monde, ce soir. « Euvéjiefte? » Je sens la secte de prostitution satanique, le gros sujet. « Ben non, enterrement de vie de jeune fille, madame ! C'est comme ça maintenant, une série de défis, parfois sur trois jours, et on rigole bien, vous savez ». De fait, cachées près de la bouche du métro, une brochette de copines gloussent, tandis qu'autour de nous les passants nous regardent, la future mariée, sa méga-bite et moi, consternés. Là, je prends LE coup de pioche de l'année. Je ne suis pas la dernière pour la blague bête, mais en quoi c'est drôle d'humilier publiquement ses amies ? De retour à la rédaction, je mène mon enquête. C'est un fait, les EVJF ne se cantonnent plus, comme de mon temps, aux joyeuses soirées de picole entre filles sous le haut patronage d'un chippendale québécois (« danse pour nous, Guy-Charles, mais ne parle pas »). Désormais, agences événementielles, tours opérateurs et sites spécialisés se partagent une pièce montée estimée à plus de 100 millions € par an. Si, dans les activités proposées, le pire (« mime un 69 avec un inconnu dans la rue ») côtoie le meilleur (« cours collectif de salsa avec de chauds latins »), reste un problème de fond. Quelque chose, de l'ordre du symbolique, me chiffonne depuis mardi. Cette idée « d'enterrer » sa vie de jeune fille, ça ne va pas. Croyez-en une femme qui a fêté ses noces d'argent : même mariée, vous resterez une fille. Et jeune, tiens. Vous ne renoncerez à rien, n'abdiquerez rien, ne recouvrirez rien de poussière, au contraire, si ça se passe comme on vous le souhaite, votre univers va s'élargir et s'éclairer. Jeunes filles, brandissez des sex-toys dans la rue si ça vous chante, mais n'enterrez plus vos vies ! ■

# Van Cleef & Arpels

Haute Joaillerie, place Vendôme depuis 1906





Collier Bouton d'or  
or rose, cornaline,  
nacre blanche et diamants.

CETTE SEMAINE, CHEZ NOUS, LE SPORT SE L'EST JOUÉ CHIC ET RÉCIPROQUEMENT. JEU, MIX ET MATCH...

PAR CAROLINE SIX



MODE  
**BRILLER  
EN  
SOCIÉTÉ**

**Le style, c'est le décalage.** Ce n'est pas à vous qu'on l'apprendra. Pour cette série dédiée aux vêtements étincelants, notre styliste Tamara Taichman a eu une idée lumineuse. Emmener la photographe Kerry Hallihan en Floride, pour illustrer tout l'intérêt qu'il y a à briller, non pas sur les dance-floors obscurs, mais en plein jour, sous le soleil de Miami exactement. La photographe, qui a grandi à la lumière de Los Angeles, photojournaliste de formation, ex-

assistante des Américains Steven Meisel et Steven Klein, a un don pour saisir ce qu'on attend d'elle. Sans imposer sa vision, elle apporte toujours énormément à une série : « Son approche va bien au-delà de la mode », commente Tamara, qui a flashé sur son travail dans un magazine britannique. Les lieux, les instants, les détails qui font tout... Kerry Hallihan les capture avec un peps inspirant. Allez voir du côté de nos pages mode ! ■



ATTITUDE

## EN MODE J.O.

**Sans préparer les JO, on a toutes en nous une petite flamme athlétique** qui ne demande qu'à être ravivée. Partisane du moindre effort, adoptez au moins la tenue, comme dans cette série mode, ça vous mettra dans le mood. Comme une actrice se glisse dans un costume. Personne ne vous demande de courir. Faites juste croire que vous le faites.

P. 160

BOUTIQUES JAEGER-LECOULTRE

7, place Vendôme - Paris 1<sup>er</sup>

Galleries Lafayette Haussmann - Paris 9<sup>e</sup>



Montre Rendez-Vous Night & Day

Carmen Chaplin, Actrice et Réalisatrice

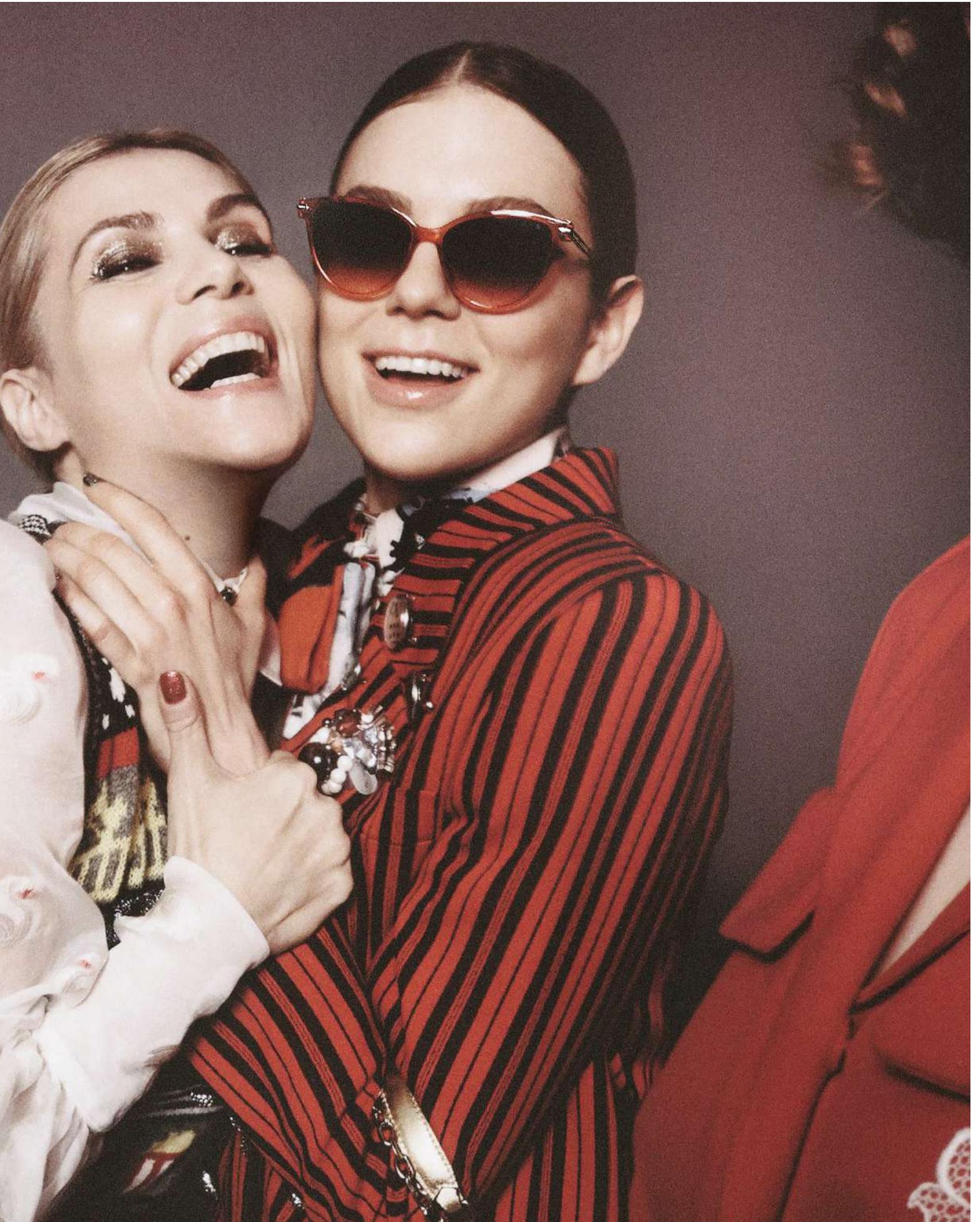
**JAEGER-LECOULTRE**

Open a whole new world

MARC JACOBS



MARCJACOBS.COM



# RETROUVEZ LE « CLICK AND BUY »



AVEC « ELLE » ET SELECTIONNIST,  
PROFITEZ DANS CE NUMÉRO  
D'UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE DE  
SHOPPING INTERACTIF.

1. Repérez dans ELLE un accessoire, une pièce de mode, un produit de beauté, un livre, un disque...
2. Téléchargez l'application Selectionnist\*. Flashez la page avec votre Smartphone (comme si vous la photographiez), vous accédez ainsi depuis votre écran à tous les objets présentés.
3. Choisissez celui que vous cherchez, vous retrouverez dès lors plus d'informations sur le produit, vous pourrez l'acheter en direct ou le conserver en favori pour plus tard.

L'application est utilisable sur n'importe quelle page de ce numéro. Que l'icône  soit présente ou pas, il suffit de flasher la page pour shopper. Vous pouvez aussi accéder à Selectionnist sur Internet, avec [selectionnist.com](http://selectionnist.com) ou [elle.fr](http://elle.fr), créer un compte pour retrouver vos favoris, utiliser le moteur de recherche, vous abonner à ELLE...

\* Sur App Store et Google Play.

# DOLCE & GABBANA

#ITALIAISLOVE



Cate Blanchett

armaniabeauty.com

Si



eau de toilette

GIORGIO ARMANI

#SaySì



# BVLGARI

ROMA



# ELLE INFO



**BUZZOMETRE**  
LES ENVIES  
DE LA SEMAINE  
P. 28



**MODE**  
CHANEL EN  
CROISIÈRE À CUBA  
P. 36



**BEAU LIVRE**  
L'INSPIRATION BALI  
P. 30

**DÉCRYPTAGE**  
LA RÉVOLUTION SWIFT  
P. 38



**ART**  
VEILHAN À VENISE  
P. 45



**DÉCO**  
LA FOLIE TAPISSÈRIE  
P. 35

PAGES DIRIGÉES PAR EDOUARD DUTOUR. RÉDACTEURS : ELENA AMALOU, ANOUK BESSEDE, SOLINE DELOS, NATHALIE DOLIVO, NATHALIE DUPUIS, MANOU FARINE, SOPHIE GACHET, DANIELE GERKENS, ALIX GIROD DE L'AIN, CHANTAL LEVY, EMILIE RIVENQ, CATHERINE ROBIN, MARION RUGGIERI, FLORENCE TRÉDEZ, DOROTHEE WERNER, PATRICK WILLIAMS.



Ryan Gosling  
et Eva Mendes



Ryan Reynolds  
avec Blake Lively

> LE MATCH  
**RYAN  
VERSUS  
RYAN**

LES DEUX RYAN LES PLUS CONNUS – LES PLUS BEAUX ? – DU MONDE S'APPRENTENT À DEVENIR À NOUVEAU PAPAS. AVEC EVA MENDES ET BLAKE LIVELY, ILS INCARNENT L'ACMÉ DU GLAMOUR PARENTAL. BANC D'ESSAI.

### RYAN GOSLING

**Le couple.** Les deux amis de longue date tombent amoureux en 2011. Le Canadien culte de « Drive » et la bomba de six ans son aînée se font remarquer par leur discrétion. Trop ?

**Le prénom.** Pour rendre hommage aux origines cubaines d'Eva, ils prénomment leur première fille Esmeralda Amada. On attend la référence canadienne pour le petit deuxième...

**Le plus produit : le style.** Robes colorées ethniques chics pour Eva et jeans moulants pour Ryan. Chaleur à tous les étages !

### RYAN REYNOLDS

**Le couple.** En 2011, Ryan divorce de Scarlett Johansson, Blake quitte Leonardo DiCaprio. Et, depuis leur mariage en 2012, les tourtereaux affichent une insolente perfection. Trop ?

**Le prénom.** Pourquoi déroger à la tradition du prénom fou chez les people ? Leur première fille s'appelle James. Comme Marianne ? On déconne, en attendant la suite.

**Le plus produit : l'humour.** Ryan a récemment confié à quel point il était heureux d'être « entouré d'œstrogènes ». Hilarant ? **E.A.** ■

## BUZZOMÈTRE L'AIR DU TEMPS EN COUP DE VENT



1

### L'OBJET

**Les Clubmaster.** Parce que les iconiques lunettes Ray-Ban deviennent rondes. Une ligne à suivre...



2

### LA PLANTE

**La ficoïde glaciale.** Parce que, dans le milieu de la food, il se dit qu'elle est la nouvelle roquette. Des salades ?



3

### L'ICÔNE

**Chet Baker.** Parce que, avant le biopic avec Ethan Hawke, on savoure « Autour de Chet », le CD hommage.



4

### LE MOT

**Mic Drop.** Parce que Obama l'a bien emprunté aux rappeurs pour ponctuer le dîner des correspondants.



5

### L'ENVIE

**Le maillot jaune.** Parce que l'été pointe son nez et qu'il faut trouver un bikini idéal (ici Eres). **E.D.**

Dior

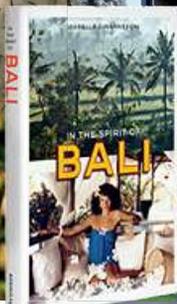


La Mini D de Dior Satine  
Or rose et diamants

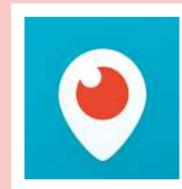
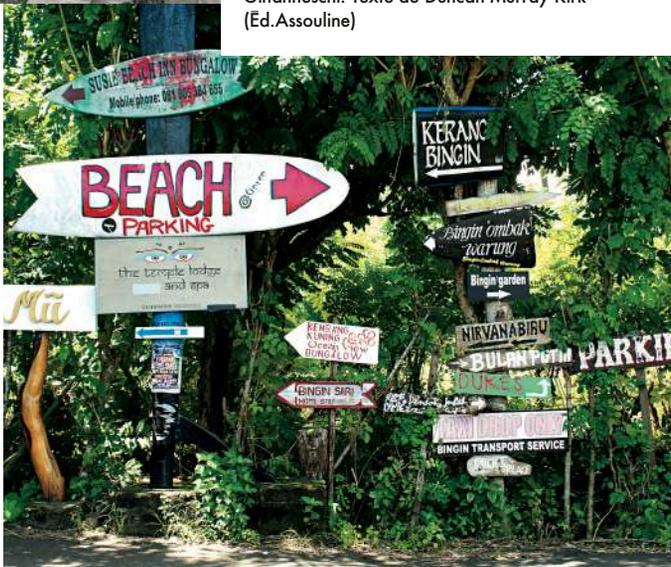


> *BEAU LIVRE*

## FEEL GOOD BALI



On a tous une folle envie de l'île de la sensation ! Pas besoin de prendre l'avion, il suffit de s'inspirer de « In the Spirit of Bali », l'ouvrage-voyage du moment. Au fil des pages, on savoure plages secrètes, végétation luxuriante, saveurs sucrées et bohème exotique. Comme, avant nous, David Bowie ou Diane Von Furstenberg. Bali for ever... ■ N. Du  
« In the Spirit of Bali » Photos d'Isabella Ginanneschi. Texte de Duncan Murray Kirk (Ed.Assouline)



## > *POLEMIQUE* STOP PERISCOPE ?

À Bordeaux, deux adolescents se sont filmés sur Periscope en train d'agresser un homme. Des images diffusées live sur Internet. Une grave dérive qui pose question. Éléments de réponse avec le psychanalyste Claude Allard \*

**ELLE.** Comment expliquer le succès de Periscope ?  
**CLAUDE ALLARD**

L'instantanéité exerce sur nous une fascination... Les internautes ont le sentiment de participer réellement à l'action. D'où une sensation accrue. Alors que nous sommes bombardés d'images, les applications de live streaming pimentent l'événement.

**ELLE.** Quel risque Periscope peut-il générer ?

**C.A.** Cette immédiateté peut donner un sentiment de toute-puissance. En sachant qu'on est regardé en direct par les autres, on se sent valorisé et on franchit toutes les limites. Ces deux ados sont passés de l'autre côté du miroir, comme acteurs d'un jeu vidéo ultra violent, comme s'ils vivaient leurs fantasmes.

**ELLE.** Comment empêcher de telles dérives ?

**C.A.** Il faudrait une éducation à l'image. Aussitôt que quelque chose existe, on s'en sert, sans limitation. Sans codification. C'est comme si on mettait des voitures surpuissantes sur le marché sans avoir besoin de permis de conduire. Fatalement, cela conduit à des sorties de route. P.W.

\* "L'Enfant au siècle des images" (éd. Albin Michel).



Pomellato

CAPRI COLLECTION DE JOAILLERIE



Gigi Hadid



Hailey Baldwin



Kendall Jenner

> **TENDANCE**  
**COU**  
**DE FOLIE**

Quand Gigi Hadid, Kendall Jenner, et Hailey Baldwin portent le même style de collier, on sait qu'on tient le gagnant des bijoux du moment. Le choker (qu'on peut aussi appeler collier de chien, si on veut faire local) est de toutes les collections joaillerie. Facile donc de trouver le modèle qui va habiller notre tenue de soirée. Ou notre jean, car il sort aussi en journée. Bien savoir parer le cou, c'est important. S.G.



**Ajouré.** Isabelle Michel, 120 €.



**Plaqué.** Moa, 8,99 €.



**Chaîné.** Stalactite, 155 €.



**Tribal.** Anne Thomas, 240 €.



**Double.** Caroline Najman, 139 €.

DATA  
**10**  
MILLIARDS  
BUZZ

C'est le nombre de vidéos vues chaque jour sur Snapchat. En constante augmentation, l'application californienne aux deux cents millions d'utilisateurs sera-t-elle le Facebook de nos enfants ? En attendant, on pourra suivre les jeux Olympiques sur la fameuse plateforme, qui vient de passer un accord historique avec la chaîne NBC. Il va y avoir du sport ! A.B.

13 MAI 2016

DANIEL ROBERTSON/STARTRACKS, GIOVANNOTTO MARCO, SAVI RICCARDO/ABACA, GUY PASCAL, DIANE ARQUES, ADAGP PARIS, 2015, PASCAL BONNIERE/LA VOIX DU NORD/MAXPPP, SPREAD PICTURES, PRESSE.



« Le Carrosse », 2009.

> **ART**  
**VEILHAN SUPERSTAR**



HÉROS DE LA SCÈNE ARTISTIQUE, XAVIER VEILHAN EST L'HEUREUX ÉLU POUR REPRÉSENTER LA FRANCE À LA BIENNALE DE VENISE EN 2017. POURQUOI ÇA NOUS RAVIT.

**Parce qu'il a des faux airs de Sean Penn.** Même regard perçant, même manière de porter le jean + T-shirt. Le sex-appeal, version frenchy.

**Parce qu'il bouscule le monde de l'art.** L'artiste flirte avec la mode, se frotte à l'univers de la glisse avec son bateau-sculpture « RAL 5015 », ou fricote avec la télé en revisitant trente ans de Canal + dans une fresque taille XXL.

Bref, le monde et l'air du temps comme terrain de jeu.

**Parce qu'il nous enchante.** Qu'il plante un carrosse ultra-violet dans la cour du château de Versailles, éblouisse le spectateur avec « Light Machine » ou habille de miroirs le château de Rentiilly, l'artiste reste fidèle à son mantra : l'efficacité visuelle.

**Parce qu'il connaît la musique.** Mélomane éclectique, il a retiré leur casque aux Daft Punk dans sa dernière expo à la galerie Perrotin, orchestré les spectacles d'Air et de Sébastien Tellier, et s'appête à transformer le pavillon français à Venise en s'inspirant de l'univers du studio d'enregistrement. On y croiera Brian Eno, Alexandre Desplat, ou Quincy Jones. Chapeau, maestro ! S.D.



« Le Rhinocéros », 1999.



*LOVE LATCH*

VALENTINO  
GARAVANI

L'EX-TOP-MODÈLE AUSTRALIENNE AU MINOIS DE POUPEE S'EST FAIT UNE PLACE AU SOLEIL HOLLYWOODIEN ET S'ANNONCE COMME L'UN DES FRISSONS DE CANNES.



*(PRESQUE)  
CÉLÈBRE*  
**BELLA  
HEATHCOTE**

Elle est à l'affiche de l'un des films les plus attendus de la sélection cannoise. Bella Heathcote, 28 ans, dont le teint de porcelaine, les jolis yeux écarquillés et la silhouette épurée n'en finissent pas de séduire les cinéastes, est bien partie pour électriser la Croisette. Dans « The Neon Demon », de Nicolas Winding Refn, une fable cruelle et sulfureuse qui narre les aventures d'un jeune mannequin à Los Angeles, elle impressionne aux côtés d'Elle Fanning, Christina Hendricks et Keanu Reeves. Du sur-mesure ! Mannequin dans son pays natal, avant d'intégrer la National Theatre Drama School de Melbourne, Bella a obtenu son premier rôle en 2009 dans le célèbre soap « Les Voisins », avant de se faire repérer par Andrew Niccol et de démarrer une carrière hollywoodienne. En 2012, Tim Burton en fait l'héroïne éthérée de son « Dark Shadows », exquis objet du désir de Johnny Depp. Depuis, la jeune femme s'est définitivement installée à L.A. Trop de boulot. Et un amoureux du coin : le réalisateur Andrew Dominik. 2016 est son année. On la verra prochainement dégommer des morts-vivants dans le très parodique « Orgueil et préjugés et Zombies », adaptation du roman de Jane Austen, entourée de toute la jeune garde cool du moment, de Suki Waterhouse à Sam Riley. Preuve ultime de la cote de Heathcote ? Elle vient de rejoindre le casting de « Cinquante nuances plus sombres », la suite ultra attendue de « Cinquante nuances de Grey » avec Jamie Dornan. On frise l'excitation. ■ **N.Du**



**CV EXPRESS**

- **27 mai 1987** Naissance à Melbourne.
- **2009** Premier rôle dans la série « Les Voisins » en Australie.
- **2012** Joue dans « Dark Shadows », de Tim Burton.
- **Mai 2016** À Cannes pour « The Neon Demon », de Nicolas Winding Refn.

**SON CLAN**

*Le fiancé*



**ANDREW  
DOMINIK**  
RÉALISATEUR

*Le partenaire*



**KEANU  
REEVES**  
ACTEUR

*Le mentor*



**TIM  
BURTON**  
CINÉASTE

> *CULTE*

# L'IMPRESSION LURÇAT

LE TAPISSIER STAR DES ANNÉES 50 FAIT UN COME-BACK REMARQUÉ. TROIS RAISONS D'Y SUCCOMBER...



**1** **Expos flamboyantes.**

Pour célébrer le cinquantenaire de la mort de Jean Lurçat, la Galerie des Gobelins et le musée des Beaux Arts d'Angers lui consacrent deux expos, dont l'une mise en scène par Jean-Michel Wilmotte. Pointu et inspirant.

**2** **Motifs ultramodernes** Coloriste et dessinateur de génie, Jean Lurçat a réinventé le monde avec son bestiaire fantastique et ses étoiles flammées. Poétiques, ses dessins ont inspiré la maison Pierre Frey pour une superbe collection capsule... **D.G.**

**3** **Inspiration pour tous.**

Rien de tel qu'une pincée d'esprit Lurçat pour ensoleiller son intérieur. Option chic, on chine aux puces une tapisserie 50's ou 60's. Option cool, on adore les jolis coussins ComingB reprenant quatre motifs 100% Lurçat. Le rêve !

> *LIVRE*

# MADemoiselle JULIE



Notre consœur de « Paris Match » Pauline Delassus signe un portrait sensible et documenté de l'actrice, qui semble avoir les atouts de Première dame. Extraits.

**Elle aurait pu croiser Carla.** À 20 ans, « Son cœur bat alors pour un jeune homme passé par le très chic lycée Janson de Sailly, devenu bassiste dans un groupe pop. Laurent Sternbach est un rockeur bien élevé... Lui non plus ne vit pas de son art. Il est assistant et chauffeur d'une top-modèle aux yeux de chat... Carla Bruni ! »

**Elle est amoureuse.** Le 16 janvier 2014, François Hollande donne une conférence juste après la sortie de "Closer". « Une amie raconte : "Elle était

anxieuse. Je lui ai envoyé un SMS à la fin qui disait : "FH excellent" ; elle m'a répondu : "Excellent, mais aussi intelligent, généreux", etc. Il y avait au moins sept adjectifs." »

**Elle a des idées pour relancer l'économie.** Un soir de janvier 2016, elle organise un dîner. Les conversations tournent autour de la chute de la presse. « François, on n'a qu'à se marier, comme ça, on fera vendre les journaux ! » lance-t-elle en riant. » **N.Du** ■

« MADemoiselle », de Pauline Delassus (éd. Grasset).



> *HUMEUR*

# J'AI TESTÉ LE VOTE POUR TOUT

“ Et si tout décider collectivement, c'était ça, l'avenir de la démocratie ? Au journal, où la prise de décision est, comment dire, plutôt verticale, je propose d'appliquer la mesure phare des sans-sommeil de la place de la République. Chef brune argue que c'est bizarre de revendiquer plus d'horizontalité quand on s'appelle Nuit debout, et propose de commencer la conférence de rédaction sans perdre de temps. Je hurle : "Tût tût, on vote ! Qui est pour travailler maintenant ?" Marion n'a pas fini l'astro du "Parisien", Nath engueule son fils par texto, Edouard s'est caché sous son bureau pour éviter d'être désigné volontaire pour tester l'épilation du SIF (googlisez-le, au cas), les autres semi-roupillent encore, seules les stagiaires sont pour. Nous votons donc pour faire les réus après le bouclage, désormais – avant c'est trop de stress. Chef Blonde explique qu'on est débiles, mais avec de longues formules polies car elle est bien élevée. Je la coupe : "Tût tût, les prises de parole ne doivent jamais excéder deux minutes." Je suggère d'offrir un poster d'homme à poil chaque vendredi dans le journal. Les autres votent pour. Je propose de faire une rubrique "L'annonceur de la semaine qu'on déteste". Les autres approuvent. Dans le couloir, chefs brune et blonde me disent qu'il va falloir qu'on se parle, là. Je vote contre, mais elles sont deux. C'est parti pour mon premier Finkielkrautage. Une boucherie. " La démocratie est le pire des régimes, à l'exception de tous les autres", disait Churchill. ”



Les T-shirts tagués « Coco Cuba »,  
bérets néo-guévaristes,  
imprimés de voiture fifties ou  
claquettes de plage chics, c'est le  
Cuba version Chanel !

> *MODE*

# UN RÊVE CUBAIN

LA MAISON CHANEL A PRÉSENTÉ  
SA COLLECTION CROISIÈRE 2017 AU  
CŒUR DE LA HAVANE. UN DÉFILÉ FLAMBOYANT  
COMME UN FANTASME, ENTRE INSPIRATIONS  
CARIBÉENNES ET JEUX DE MÉMOIRE.

PAR NATHALIE DOLIVO  
PHOTOGRAPHE STÉPHANE FEUGÈRE





La rumba endiablée de Karl Lagerfeld et Cécile Cassel.

Il y a un peu plus d'un an, lorsque l'idée de faire défiler sa prochaine collection Croisière à Cuba a étreint Karl Lagerfeld, il a lui-même trouvé « que cela relevait de la blague ». « Cela me semblait irréaliste, le pays était quasi fermé », raconte-t-il. Pourtant, douze mois après, le voici reçu comme un roi à La Havane. L'impossible s'est mu en superproduction historique, la machine Chanel s'est mise en marche et les 600 invités venus des quatre coins du monde ont donc convergé vers ce petit territoire des Caraïbes. À la veille dudit défilé, sous les ors flamboyants du théâtre José Martí – du nom du héros national, poète, révolutionnaire et idéologue du régime –, en plein cœur de la capitale, le directeur artistique de la maison Chanel procède aux derniers ajustements sur les silhouettes qui défilent le mardi 3 mai sur le paseo del Prado. Nom de l'opération : « Coco Cuba ». Quelle ironie linguistique ! Mais peut-être est-ce dans ce glissement sémantique que se révèle le mieux le changement d'ère aujourd'hui en cours dans l'île castriste. « J'ai imaginé une collection à partir de l'idée que je me faisais de Cuba, du fantasme que j'en avais. Les vieilles maisons coloniales aux couleurs si caractéristiques, les décapotables fifties, une ambiance... Et puis, vous savez, j'ai toujours aimé les musiques latines ! Dans ma jeunesse, j'ai même été champion de danses latino-américaines. La réalité que j'ai découverte sur place ne m'a pas déçue ! »



INSTAGRAM



Alice Dellal

Caroline de Maigret



Tilda Swinton



décrypte-t-il encore. Pourtant, loin d'une vision caricaturale, la force de cette collection Croisière 2016-2017 réside dans son habileté à mixer les références à l'histoire de Cuba pour aboutir à un « rêve » qui n'a rien du cliché. La folie festive et décadente préévolutionnaire dansant corps à corps avec l'esthétique militaire des héros de la révolution. Les silhouettes évoquant celles de riches Américaines en croisière accostant sur l'île dans les années 20, 30 ou 50, côtoyant celles de danseuses de rumba chatoyantes. « Nous avons trouvé ici une charge narrative très forte, propice à faire rêver nos clientes », confirme Bruno Pawlowsky, président des activités mode de la maison.

À ceux qui leur reprochent d'avoir évacué un peu vite la portée fatalement politique de leur projet, voire de frôler l'indécence en défilant dans un pays où le salaire moyen reste de 25 dollars par mois, la maison répond qu'elle participe à sa manière au processus d'ouverture en cours depuis plusieurs mois. « Nous avons dépensé sur place plusieurs millions de dollars dans ce projet, explique Bruno Pawlowsky. Nous avons veillé à faire travailler des personnels locaux. Le pays en tire profit. » Y aura-t-il « un avant et un après Chanel à Cuba » ? C'est ce qu'affirment certains Cubains, heureux de sortir de leur isolement culturel, d'être « remis sur la carte du monde ». Ravis d'accueillir Karl Lagerfeld et l'idée même de la mode, après avoir vu débarquer chez eux ces derniers mois le pape François, Barack Obama, les Rolling Stones ou même l'acteur Vin Diesel. « Cela peut paraître paradoxal, mais tout cela est bon pour la révolution », aurait même argué en guise d'explication le président Raúl Castro. La maison Chanel n'en attendait sûrement pas tant.



Vanessa Paradis



HABANA INSTA

« ELLE » EN DIRECT DE LA HAVANE



En route pour le show !



Les Cubains se pressent à leurs balcons.



Les jumelles d'Ibeyi en ouverture du défilé.



## > VINTAGE REVIENS, JEAN YANNE !



Il était aussi génial qu'irrévérencieux, osant tout, ne s'embarrassant de rien et ne respectant pas grand-chose. Jean Yanne nous manque. Dans un livre formidable accompagné d'un documentaire diffusé sur Arte, Fabrice Gardel revient en photos et en hommage sur les multiples facettes de celui qui, avec la joyeuse bande de Jacques Martin, Daniel Prévost, Pierre Dac, mais aussi le grand producteur Jean-Pierre Rassam, dézinguait en direct l'absurdité de la société. Il rappelle notamment que cet immense acteur, ayant décroché pour « Nous ne vieillirons pas ensemble » le prix d'interprétation à Cannes, ne s'était pas même déplacé : « À Cannes, on sait bien qu'il y a plus de coiffeurs que d'acteurs. » Un régal, on vous dit. **N.Du**

« Jean Yanne. Je reviens ! Vous êtes devenus (trop) cons », de Fabrice Gardel (Cherche-Midi, Seuil). Documentaire diffusé le 17 mai sur Arte.

## > DÉCRYPTAGE

### TAYLOR IS ROCK !

QU'ARRIVE-T-IL À LA PETITE FIANCÉE DE L'AMÉRIQUE ? QUASI MÉCONNAISSABLE, MISS SWIFT RAVIT OU INQUIÈTE SES FANS. LA FAUTE À...

... son nouveau carré platine. Frange XXL, cheveu dégoulinant, blond peroxydé comme Debbie Harry ou Courtney Love. De la vraie graine d'héroïne punk jamais vue chez la pop star ultra-disciplinée. Sur Instagram, certains « Swifties » adorent, d'autres, horrifiés, dénoncent une tentation Miley Cyrus. Nous, on aime ce blond-blanc iconique qui la rockise à souhait au festival de Coachella.

... son nouvel air lointain. « Tay » est célèbre pour son sourire franc et son regard complice, synonyme de proximité avec ses 76,7 millions d'abonnés sur Twitter. Mais dans le « Vogue » américain de mai, l'amoureuse de Calvin Harris pose en créature de mode, corps sur la défensive, mine blasée, bouche rouge, mais regard flou à peine souligné par le maquillage. Très belle, mais tellement transformée que le magazine titre « Who's that girl ? ». Là encore, des followers s'imaginent déjà « leur » Taylor happée par la fashion sphère décadente, avouant que son cocktail préféré est la vodka-Coca Light.

... son nouveau look gothic chic. Drivée par Anna Wintour, qui a voulu en faire une « rock'n'roll chick », l'ex-country girl a vibré pour les évanescentes tenues à paillettes et les platform shoes de Vetements qu'on jurerait piquées à sa copine Lorde dont elle copie aussi le total-look noir. Un nouveau signe de révolution pour celle qui, hier encore, bluffait le Met Ball avec une mini-robe à écailles Louis Vuitton. **FT. ■**

## L'OBJET FÉTICHE

Ceinture en coton, Missoni, 170 €.



Maison FRED  
14 rue de la Paix, Paris



**FRED**

COLLECTION PAIN DE SUCRE  
Les bagues se métamorphosent au gré de vos envies

## > LA PHOTO DE LA SEMAINE



# SELF HILLARY

À voir la moue concentrée de Hillary Clinton en pose com le 5 mai, à Los Angeles, pas sûr que le résultat soit seyant. La candidate aux primaires démocrates inaugure, en revanche, un genre au-delà du VIP : le double selfie, voire le sursselfie. Hillary, recto verso, mieux que de l'autopromo, une mise en abyme ! Et en sous-texte : une image presque cool qui nous dit qu'elle a vaincu son meilleur ennemi, non pas l'exquis Donald Trump, mais elle-même... M.F.

## > TENDANCE

# YOGAPÈRO !



ON EN RÉVAIT, LES BERLINOIS L'ONT FAIT. AVEC LE CONCEPT BIERYOGA, QUI ENVAHIT LES SALLES DE SPORT HIPSTERS DE LA CAPITALE ALLEMANDE ET QUI NE DEVRAIT PAS TARDER À SE FAIRE MOUSSER EN FRANCE, ON ENCHAÎNE LES POSTURES DU LOTUS ET DU COBRA, UNE BIÈRE EN ÉQUILIBRE SUR LA TÊTE. UNE ASANA, UNE GORGÉE. NAMASTÉ ! DE L'ART DE RÉUNIR DEUX PRATIQUES ANTAGONISTES QUI NE PEUT QUE NOUS COMBLER À L'APPROCHE DE L'ÉTÉ. E.R.



## > DÉJÀ CULTE TOP À TOPS

Se la jouer super modèle, c'est facile ! Il suffit de s'afficher avec le sweat du moment, estampillé Cindy Crawford\*. La preuve avec...



Karlie Kloss



Dree Hemingway



Kaia Gerber, la fille de Cindy



L'égérie elle-même et Coco Rocha. S.G.  
\* Sur thereformation.com

# SISLEÿA

## L'Intégral Anti-Âge

### La nouvelle Sisleya

Sisleya Global Anti-Âge.

Un succès mondial,  
la star des soins Sisley.

2016 : Sisley réinvente  
cette crème culte  
pour y intégrer  
une avancée technologique  
majeure.

Un cocktail  
d'actifs innovants  
pour agir contre  
les signes visibles  
du vieillissement  
non seulement génétique  
et environnemental,  
mais aussi,  
maintenant,  
comportemental.

Un seul soin  
pour une peau  
plus lisse,  
plus ferme,  
plus dense,  
plus éclatante.

Visiblement plus jeune.

**sisley**  
PARIS

Découvrez toute l'histoire de Sisleya sur :  
[sisley-le-mag.fr](http://sisley-le-mag.fr)

[sisley-paris.com](http://sisley-paris.com)

> INTERVIEW

# MARISA L'AFFRANCHIE



Marisa Bruni Tedeschi, chez elle, à Paris.

**ELLE A MENÉ LA GRANDE VIE, AVEC SES AMOURS, SES SECRETS ET SES BLESSURES. À 86 ANS, MARISA BRUNI TEDESCHI SE RACONTE DANS UN LIVRE SANS TABOU.**

PAR ÉDOUARD DUTOUR ET MARION RUGGIERI

Elle enchaîne les cigarettes longues menthol, qui sont presque aussi fines que ses attaches. Marisa Bruni Tedeschi reçoit chez elle, à Paris : classe et défilée. Elle assume tout, ne justifie rien. Et s'adresse à ses filles, Carla et Valeria, dans ce livre de Mémoires\* dédié à son fils disparu... Son enfance pendant la guerre, ses amours secrètes, les grands bonheurs, la tragédie aussi, d'une vie romanesque qui a pour partition la musique et la liberté.

**ELLE. Ce qui frappe, dans ce livre et dans votre vie, c'est la grande liberté : vous assumez tout !**

**M.B.T.** C'est un livre sincère, je n'ai rien inventé, je n'ai pas assez d'imagination : quand je dis que ma tante avait de grandes narines, c'est vrai.

**ELLE. Vos filles savaient tout ?**

**M.B.T.** Elles ne savaient rien de mon enfance : j'ai vécu quinze ans de fascisme, la guerre, j'ai perdu mon père... Et puis j'ai rencontré mon mari, Alberto.

**ELLE. Et pour vos amants ? Vous évoquez notamment le père biologique de Carla.**

**M.B.T.** Elle n'a su cette histoire qu'à 28 ans. Elle a pu découvrir l'amour qu'il y avait entre son père et moi.

**ELLE. Vous dites que Carla en garde une certaine rancœur ?**

**M.B.T.** Oui, elle n'a pas été surprise que j'ai eu un enfant avec un autre homme, mais elle m'en a voulu de ne pas lui avoir dit « tu es la fille d'un autre » quand elle était enfant. Ça

ne se faisait pas à notre époque, en Italie. Maintenant, il y a les familles recomposées, tout le monde va, vient, se sépare. Nous, on avait l'habitude de garder la famille entière, mais on faisait des écarts.

**ELLE. Vous vous en êtes voulu de ne pas le lui avoir dit plus tôt ?**

**M.B.T.** Oui, mais je n'y avais pas pensé ! À propos du livre, Carla m'a écrit : « Mamma, il tuo libre era meraviglioso, brava ! »

**ELLE. Merveilleux... et parfois scabreux ! Comme ce prof de piano qui sort son « lapin » pendant votre leçon et vous demande d'y faire vos gammes ! Une fois fini, il vous dit que vous serez une grande pianiste !**

**M.B.T.** J'avais 15 ans, et je ne l'ai jamais dit à personne avant ce livre. Quand mes filles l'ont lu, elles m'ont dit : « Mais, maman, tu aurais dû faire une psychanalyse » – que je n'ai jamais faite !

**ELLE. Musique et amour ne font qu'un chez vous : votre mari, vos amants, Arturo Benedetti Michelangeli, dit l'Archange, Maurizio, le père de Carla, Martin...**

**M.B.T.** Je n'aurais pas pu avoir d'amants qui n'aiment pas la musique.

**ELLE. Votre mari connaissait votre liaison avec l'immense pianiste Benedetti, et il l'a acceptée.**

**M.B.T.** Je ne serais jamais partie, parce que j'aimais mon mari, beaucoup. Notre couple a connu des défaillances, mais on ○ ○ ○



Marisa et ses filles, à Venise, en 2009.

*My*  
**BURBERRY**

UN PARFUM INSPIRÉ  
DU TRENCH-COAT ICONIQUE

MONOGRAMMEZ VOTRE FLACON SUR  
[BURBERRY.COM](http://BURBERRY.COM)



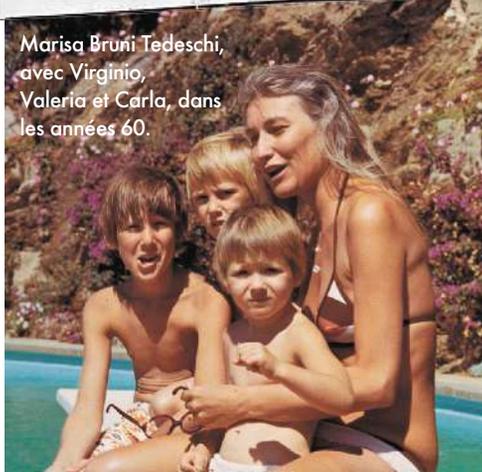
Marisa, beauté italienne.



Virginio, son fils, disparu en 2006.



Marisa Brunetti Tedeschi, avec Virginio, Valeria et Carla, dans les années 60.



○ ○ ○ était complices, on avait les mêmes goûts, il m'a tout appris sur l'art. Et puis il y avait les enfants, notre famille...

**ELLE. Votre beau-père aussi était un homme étonnant : vous payez encore aujourd'hui les pensions de ses maîtresses ?**

**M.B.T.** Il y en avait neuf, j'en ai encore deux ! Depuis 1974, je leur fais un chèque chaque mois. Elles doivent avoir dans les 90 ans... Au lieu de donner aux nécessiteux, je donne aux deux maîtresses de mon beau-père ! [Rires.]

**ELLE. En revanche, votre mari semblait ignorer ne pas être le père de Carla...**

**M.B.T.** Je crois qu'il le savait, mais, avec moi, il n'en a jamais parlé. Peut-être l'a-t-il imaginé, peut-être en avait-il parlé avec Valeria ?

**ELLE. Vous écrivez que vous n'avez pas de remords...**

**M.B.T.** En général, je n'ai pas de remords, parce que je crois ne pas avoir fait de mal. Mais j'ai des regrets : ne pas avoir dit à Carla, ne pas avoir dit à mon mari la maladie de notre fils...

**ELLE. Et vos filles ?**

**M.B.T.** Elles me traitent de menteuse ! [Rires.] Elles prennent mon optimisme pour de la superficialité, on en discute. Mais elles ont grandi, j'ai vieilli, et le frère est mort.

**ELLE. Quand votre mère a disparu, votre fils, Virginio, vous a dit : « C'est une grande douleur, mais pas une tragédie. »**

**M.B.T.** Cette phrase est restée gravée en moi... Comme s'il sentait qu'il y aurait, un jour, une autre mort, tragique.

**ELLE. Vous accueillez tout ce qui vous arrive avec enthousiasme, même l'Élysée !**

**M.B.T.** Quand j'ai vu Carla partir avec le prince Charles en carrosse, à Windsor, j'ai vraiment eu une émotion ! Et j'ai aussi eu une grande émotion quand elle est partie de l'Élysée et que François Hollande ne l'a pas sauvée. J'en ai pleuré, j'ai trouvé ça tellement goujat de la part d'un président de la République.

**ELLE. Vous aimeriez que Sarkozy rempile ?**

**M.B.T.** C'est un animal politique. C'est ça qui

l'intéresse, même la bagarre ! Je lui souhaite de réussir, pas tellement pour ma fille, qui m'a dit que, s'il recommençait, cette fois, elle n'abandonnerait pas sa musique.

**ELLE. Vous dites préférer les couchers de soleil aux levers ?**

**M.B.T.** Oui, le coucher de soleil me donne des envies et des espoirs pour le jour d'après, tandis que le lever de soleil me donne le cafard...

**ELLE. Vous avez envie de quoi, aujourd'hui ?**

**M.B.T.** Je suis en train de faire des démarches assez compliquées pour accueillir des migrants. Ce qu'on voit me crève le cœur, on regarde la télévision, on éteint, et c'est fini.

**ELLE. Comme l'amour, pour vous, l'argent n'est pas un tabou.**

**M.B.T.** Et si on me critique, à mon âge, je m'en fiche ! Pour certains, avoir de l'argent crée des problèmes, pour moi, pas. J'ai toujours considéré l'argent comme une chose pratique et confortable. Mais l'affection, le talent, les choses importantes, tout ça ne s'achète pas !

**ELLE. Vous ne parlez jamais de votre beauté... Elle vous indiffère ?**

**M.B.T.** J'étais assez consciente d'être une belle fille, j'en ai profité, mais, maintenant, même quand je tourne des films, mon physique ne m'intéresse pas. Jamais il ne m'est venu à l'idée de me faire gonfler les joues, les lèvres. J'ai connu des femmes ruinées par ça !

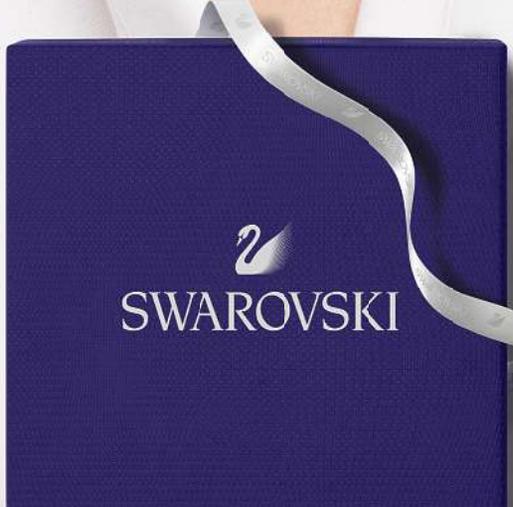
**ELLE. Et l'amour ?**

**M.B.T.** Quoi ? À mon âge ? Mais non ! J'ai 86 ans ! Ma fille Valeria voulait me faire épouser Omar Sharif. Elle l'a contacté, il était tellement ennuyeux, il ne parlait que de ses films, et puis il est mort. Un jeune, ça serait ridicule, un vieux, il faut le soigner... Non, c'est fini, ça.

**ELLE. Vous êtes pratiquante ?**

**M.B.T.** Par moments. Je ne sais pas si je crois en Dieu, j'ai des doutes, mais je suis très proche de la Vierge Marie. Tous les soirs, je dis une prière à la Vierge, elle a perdu son fils comme moi. ■

« MES CHÈRES FILLES, JE VAIS VOUS RACONTER... » de Marisa Brunetti Tedeschi (éd. Robert Laffont).



  
SWAROVSKI

Bijoux à partir de 59 €  
Montre 349 €  
SWAROVSKI.COM

Prix publics conseillés. Les prix actuels peuvent varier. Pour plus de renseignements, rendez-vous dans votre point de vente Swarovski le plus proche.



Céline Pina

> **DÉBAT**  
**QU'AVONS-NOUS FAIT DE LA LAÏCITÉ ?**

Sa colère ne retombe pas. Ex-conseillère régionale PS d'Ile-de-France et ancienne élue du Val-d'Oise, Céline Pina dénonce dans son livre, « Silence coupable » (éd. Kero), des politiques qui ont, dit-elle, abandonné l'idéal républicain de laïcité. Interview.

**ELLE. De quel « silence coupable » parlez-vous ?**

**CÉLINE PINA.** L'idée de ce livre est née après l'organisation à Pontoise, l'année dernière, du Salon de la femme musulmane. Face à ce rassemblement organisé par l'un des courants les plus intégristes de l'islam, ni l'État ni les élus locaux ne se sont manifestés. Ce silence assourdissant est le signe du déni des politiques à l'égard du développement de l'islam radical, par pur intérêt électoraliste.

**ELLE. Vous dites que les femmes sont la tête de pont de l'offensive islamiste...**

**C.P.** Des femmes, dans certains quartiers, n'ont plus les mêmes droits que les autres. Elles sont un sexe avant d'être des personnes, et l'assignation à la pudeur qui leur est faite témoigne de leur impureté fondamentale. Du coup, elles se doivent d'être effacées et dissimulées dans l'espace public. Elles sont à la fois un enjeu, une cible et un test de résistance de nos sociétés laïques et égalitaires. **C.Rob.**

> **BIEN-ÊTRE**  
**"MA VIE SAINÉ"**



UN LIVRE COMME UN ÉLOGE DES HERBES FOLLES, DES BARS À JUS... SUIVEZ LA SÉLECTION NATURE D'ISABELLE ADJANI.



**FRENCH DETOX** « La cueillette à l'aube rend ces jus délicieux de fraîcheur dans leur bouteille en verre. » La Grande Épicerie de Paris Rive Gauche, 7<sup>e</sup>.



**JUICE IT 8**, rue de la Vrillière, 1<sup>er</sup>.



**GOOD ORGANIC ONLY**  
17, rue des Archives, 4<sup>e</sup>.



**DETOX DELIGHT**  
106, rue Amelot, 11<sup>e</sup>.

« George Oxley est un biologiste de terrain, passionné par les bienfaits des plantes sauvages pour la nutrition, la santé et le climat. Pour lui, comme pour Pierre Rabhi que j'adore, ce sont de véritables sentinelles de l'environnement. Il décrypte le rôle de ces herbes folles sur les micro-organismes du sol, comme sur ceux du corps humain. Étudier la biodiversité en profondeur permet de travailler au développement de pays comme le Pérou ou la République du Congo ! George Oxley est aussi un spécialiste de la permaculture, qui associe les espèces vivrières indispensables à l'autosuffisance des familles et les espèces qui présentent un grand intérêt économique. En appliquant des techniques naturelles pour dépolluer, ce biologiste relance la vie des sols, car de leur bonne santé dépend notre alimentation et celle de nos enfants. Il propose même des alternatives géniales à la prospection des groupes cosmétiques en identifiant de nouveaux ingrédients et formulations pour servir la cause d'une planète tout en bien-être, où l'homme retrouve l'intérêt de respecter le monde sauvage dont il est issu. George Oxley partage ses connaissances dans des ouvrages simples et didactiques où tout est scientifiquement vérifiable. Son nouveau livre, "La Fleur au fusil", me plaît tellement ! Il apporte toutes les solutions que nous offrent les plantes sauvages. » ■

« La Fleur au fusil », de George Oxley (éd. Gallimard/Manifestô).



Jean Paul  
**GAULTIER**





> STORY

# LA CHUTE DE LA MAISON MAYER

LA FEMME TOUTE-PUISSANTE À LA TÊTE DE YAHOO POURRAIT BIEN PERDRE SON FAUTEUIL. ROUTE, DOUTES ET DÉROUTE.



Les jumelles, nés fin 2015.



Une série mode pour le « Vogue » américain, en septembre 2013.



## BIO EXPRESS

- 1975 :** naissance à Wausau dans le Wisconsin.
- 1999 :** entre chez Google.
- 2012 :** devient P-DG de Yahoo et a son premier enfant
- 2015 :** naissance de ses jumelles

Sur les photos, Marissa Mayer, 41 ans, tient la pose avec son éternel sourire et un ventre rebondi. Dans quelques jours, elle accouchera de jumelles. Mais, pour l'heure, assise sur une sorte de trône blanc, elle se prête de bonne grâce aux portraits souvenirs avec ses salariés pour célébrer la fin d'année 2015. À peine dévoilées, les images provoquent un scandale. Pour ce bal à thème « Gatsby et les Années folles », la P-DG de Yahoo aurait dépensé une somme située entre 2 (selon elle) et 7 (d'après ses détracteurs) millions de dollars. Dans un contexte de réduction d'effectifs et d'errance stratégique du groupe, la note est salée aux yeux de certains. Marissa finira-t-elle comme Marie-Antoinette ? Sans voir son intégrité physique menacée, la patronne de Yahoo est sur le point de perdre la tête de l'organigramme de ce qui fut, dans la préhistoire des nouvelles technologies, au crépuscule des années 90, l'une des plus florissantes entreprises du Web. Comme en 1789 à Paris, la révolte (des investisseurs) est aux portes de Santa Clara, dans la Silicon Valley, siège de Yahoo, et plus grand-chose ne semble pouvoir sauver celle qui fut, en 2012, sacrée par le magazine « Fortune » parmi « les 50 femmes les plus puissantes du monde ».

Qu'a donc pu bien commettre la jeune femme pour dégringoler du piédestal sur lequel elle était montée avec une aisance phénoménale en 2012 ? Lorsqu'elle est débauchée de chez Google, l'ingénieure incarne un certain idéal féminin : « Pour toutes les jeunes de la tech, elle est un modèle exceptionnel, observe Roxanne Varza, directrice de l'incubateur numérique de la Halle Freyssinet à Paris. Elle est ingénieure de formation, ce qui est rare dans le milieu, et elle a pris des risques en

quittant Google pour Yahoo. » Son biographe non officiel, Nicholas Carlson, auteur de « The Truth About Marissa Mayer », le confirme : « Jeune, puissante, riche et brillante, elle est un modèle pour des millions de femmes. Et pourtant, contrairement à Sheryl Sandberg, la directrice exécutive de Facebook, elle a toujours rechigné à se revendiquer féministe. » Se décrivant invariablement comme une personnalité timide, elle ne craint ni les paradoxes ni l'ostentation. « Si Steve Jobs habitait dans une modeste maison de banlieue, Marissa Mayer vit dans le penthouse qui culmine en haut du cinq étoiles Four Seasons de San Francisco », poursuit le biographe. Avec son physique de blonde hitchcockienne et son mariage avec Zachary Bogue, un banquier de la côte Ouest à l'allure de quarterback idéal, elle s'est aussi amusée à briser les codes normaux des geeks milliardaires façon Larry Page ou Mark Zuckerberg, en s'invitant aux premiers rangs des défilés Oscar de la Renta ou en posant pour une fameuse série de mode dans le « Vogue » américain.

Mais ce n'est ni son côté iconoclaste ni sa réputation de femme cassante qui lui valent d'être menacée aujourd'hui. Après avoir donné un coup de fouet à Yahoo à son arrivée, Marissa n'a pas su transformer l'essai. Investissements hasardeux, fuite des cerveaux, manque de concepts innovants... Yahoo est désormais à la traîne de Google et Facebook, et en passe d'être racheté. Marissa Mayer, elle, maintient le cap : « Je vois très bien comment redresser Yahoo ! » a-t-elle lancé en mars dernier. Il faut dire qu'avec l'assurance d'obtenir 55 millions de dollars de parachute doré en cas de départ, elle peut continuer de sourire. ■ C. Rob.

# ANGEL MUSE



Le nouveau parfum que vous allez détester adorer  
#HateToLove

# MUGLER

VOTRE BOUTIQUE EN LIGNE MUGLER.COM



**LONGCHAMP**  
P A R I S





CARVEN

# ELLE CULTURE



## SPÉCIAL CANNES HYPER HUPPERT

QUE NOUS RÉSERVE CETTE  
FOIS L'ACTRICE VIRTUOSE ?

**RENCONTRE**  
PEDRO ALMODÓVAR  
EN TÊTE À TÊTE P. 58

**FLAMENCO**  
UNE NUIT  
OLÉ OLÉ P. 64

**L'AGENDA D'ADJANI**  
TOUS SES COUPS  
DE CŒUR P. 70

HUPPERT, LE GRAND JEU

PAUL VERHOEVEN A RÉVÉLÉ SHARON STONE. DANS « ELLE », ISABELLE HUPPERT A LA FORCE D'UNE HÉROÏNE DE JEU VIDÉO... OU PRESQUE. UNE BELLE SURPRISE DE CANNES.

PAR ANNE DIATKINE



Isabelle Huppert

Quelle chance, lorsque la distribution d'un film permet à tout le monde, jury cannois et spectateurs de la France entière, de découvrir un film en même temps, et donc nous rend tous, démocratiquement, un peu juges de la compétition officielle ! C'est le cas avec « Elle », le très attendu quinzième film du Néerlandais Paul Verhoeven (« Robocop », c'est lui, « Basic Instinct » aussi), adapté du livre « Oh... », de Philippe Djian. « Elle » : comme Isabelle Huppert – sans notre star nationale, Cannes ne serait pas Cannes. Ou comme Michèle, qu'elle interprète et qui dirige avec une main de fer une maison de production de jeux vidéo, où elle affronte des

jeunes gens qui en savent mille fois plus qu'elle. Par quel tour de passe-passe la contestée et inflexible directrice est-elle soudain confrontée à la même violence que les héroïnes virtuelles en 3D qu'elle vend par milliers ? Quel est cet inconnu cagoulé qui s'introduit chez elle pour la frapper et la violer ? On rit et on frissonne, on refrène des cris d'effroi dans ce film absolument pas correct, qui développe plusieurs fils à la fois, dont celui du couple, de l'amour et de l'amitié amoureuse entre femmes... Un drame métaphysique qui ne se prend jamais au sérieux, où chacun trahit tout le monde. Isabelle Huppert est tour à tour mordante, lasse, ironique, insaisissable, eau trouble et changeante. Est-ce utile d'ajouter qu'elle parvient encore une fois à nous surprendre alors même que ce qui nous étonnerait vraiment, ce serait qu'elle ne nous surprenne pas ? Mais dans ce film, dont les deux heures vingt passent en clin d'œil et qui parvient avec brio à mêler les genres, on adore aussi Laurent Lafitte, génial en homme bien sous tous rapports, Charles Berling ex-mari impeccable, Virginie Efira, formidable nunuche, et la surprenante amie Anne Consigny. Tous parfaits chez « Elle » ! ■

« ELLE », de Paul Verhoeven. En salle le 25 mai.

DOCUMENTAIRE

## AU COMMENCEMENT ÉTAIENT LES FEMMES

PAR PAUL SIGOGNAC

Un monde perdu. Presque une Atlantide. C'est ce que l'on découvre dans le documentaire « Et la femme créa Hollywood », en sélection à Cannes, dans la section Cannes Classics. Il y avait, dans les années 20, plus de femmes productrices et réalisatrices à Hollywood que dans toutes les époques postérieures de l'histoire du cinéma. On y retrouve Dorothy Arzner qui fut la réalisatrice la plus puissante de Hollywood, Lois Weber qui réalisa plus de 300 films, ou Frances Marion – la scénariste de la superstar Mary Pickford –, qui gagna deux Oscars. Beaucoup de monteuses aussi, car « si on savait coudre, on savait aussi faire du montage ! » explique une historienne. Il faudra attendre 2010 pour qu'une femme, Kathryn Bigelow, soit récompensée aux Oscars (créés en 1929) dans la catégorie meilleure réalisation...

« ET LA FEMME CRÉA HOLLYWOOD », OCS Géants, vendredi 20 mai, 22h35.



Mabel Normand, actrice et réalisatrice.



Cédric Kahn et Bérénice Bejo.

## HAUTE TENSION

PAR FLORENCE BEN SADOUN

« L'Économie du couple », c'est le film de Joachim Lafosse, né d'une rencontre avec Mazarine Pingeot, qui a participé au scénario. Il sera présenté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes. Lafosse met l'argent au cœur du dispositif d'une séparation difficile entre Marie et Boris, interprétés respectivement par Bérénice Bejo et Cédric Kahn. C'est l'heure des comptes et c'est violent de justice. On pense à « Scènes de la vie conjugale » de Bergman, inévitablement. Réalisateur à la ville, Cédric Kahn endosse pour la sixième fois le rôle d'acteur et il est presque de tous les plans. D'habitude ce sont les comédiens qui passent à la réalisation, Kahn fait le chemin inverse. « Jouer c'est comme sauter dans la piscine : on n'a pas le choix, on se fait peur et on s'amuse avec ça, dit-il. Ce n'est pas simple pour moi de me mettre entre les mains d'un autre, d'accepter ses doutes, ses rigidités, mais c'est un changement de point de vue et c'est passionnant. »

« L'ÉCONOMIE DU COUPLE », de Joachim Lafosse. Sortie en salle cet automne.

# GUERLAIN

## TERRACOTTA

UNIQUE. MAGIQUE. MYTHIQUE.



**En un seul geste, LA POUDRE TERRACOTTA**

reproduit les bienfaits du soleil en 3 secondes.

Sa formule unique vous offre la douceur d'un hâle naturel.

À appliquer seule ou en duo avec le Fond de Teint Joli Teint

pour la plus belle des bonnes mines.

---

LA RÉFÉRENCE DES POUDRES BRONZANTES

---

DISPONIBLE SUR GUERLAIN.COM

#FEELTHESUN

INTERVIEW

## LA COURSE AUX COURTS

FÉLIX MOATI, NOMMÉ DÉJÀ DEUX FOIS POUR LE CÉSAR DU MEILLEUR JEUNE ESPOIR MASCULIN, PRÉSENTE SON PREMIER COURT-MÉTRAGE, « APRÈS SUZANNE », EN COMPÉTITION OFFICIELLE. RENCONTRE AVEC UN JEUNE TRÈS DOUÉ.

PAR FLORENCE BEN SADOUN

**ELLE. Être en lice pour la Palme d'or du court-métrage, c'est impressionnant ?**

**FÉLIX MOATI.** Au début j'ai vraiment cru qu'on me faisait une blague, surtout que je ne savais pas que mes producteurs avaient envoyé le film au Festival. Depuis que je sais que c'est vrai, que je représente la France dans une compétition où il n'y a qu'un sélectionné par pays, je me sens investi d'une grande responsabilité, comme si j'allais aux jeux Olympiques. Le jury présidé par la réalisatrice japonaise Naomi Kawase est aussi impressionnant.

**ELLE. Est-ce un projet que vous portiez depuis longtemps ?**

**F.M.** Je suis préoccupé depuis longtemps par l'absence de l'être aimé, le rapport aux filles, à l'amour. Mais j'ai écrit ce film vite. J'ai la chance d'avoir des amis bons acteurs et bons techniciens qui m'ont suivi. On a tourné en quatre jours, avec 6 000 euros réunis grâce au crowdfunding sur Ulule et beaucoup aussi grâce à ma grand-mère Mamouche.

**ELLE. Qui joue Suzanne ?**

**F.M.** Personne, Suzanne n'est nulle part et elle est partout. Vincent Lacoste joue un jeune homme qui vit la fin d'un chagrin d'amour. C'est un film très simple, à hauteur d'homme, qui parle du rapport aux autres. Avec aussi Esther Garrel et Zita Hanrot (avant son César !), des actrices formidables. ■

« APRÈS SUZANNE », de Félix Moati.



L'acteur et réalisateur Félix Moati.



Fairuza Balk et Annette Bening.



Annette Bening et Colin Firth.

LE CLASSIQUE

## VALMONT RESSUSCITÉ !

Si le Festival de Cannes est avant tout le lieu des découvertes de nouveaux talents, c'est aussi celui des redécouvertes à travers la sélection Cannes Classics. Cette année, le « Valmont » de Milos Forman, 27 ans d'âge déjà, sera projeté sur la Croisette dans une version restaurée son et image par Pathé. « Les Liaisons dangereuses » de Choderlos de Laclos avaient été dépoussiérées mais préservées par le réalisateur américain d'origine tchécoslovaque et par Jean-Claude

Carrière au scénario. Devant la caméra, tout en crinolines, dentelles et perruques, s'affrontent, se cherchent et se trouvent deux libertins, Annette Bening (pas encore Mme Warren Beatty à la ville), dans le rôle manipulateur de la marquise de Merteuil, et Colin Firth, en vicomte de Valmont, longtemps avant qu'il ne séduise Bridget Jones et ne bégaye dans « Le Discours d'un roi ». F.B.S.

« VALMONT », de Milos Forman, 1989. Nouvelle sortie en salle en novembre.



FESTIVAL DE CANNES

Partenaire Officiel



**BOUTIQUES CHOPARD:**

PARIS 1 Place Vendôme - Printemps Carrousel du Louvre  
Printemps du Luxe - Galeries Lafayette - 72 Faubourg Saint Honoré  
CANNES - LYON

HAPPY DIAMONDS

*Chopard*



Adriana Ugarte et Emma Suárez :  
deux nouvelles actrices dans la famille  
Pedro Almodóvar.

CULTE

# PEDRO ET JULIETA

ALMODÓVAR EST SÉLECTIONNÉ POUR LA CINQUIÈME FOIS EN COMPÉTITION OFFICIELLE, AVEC « JULIETA ». CETTE ANNÉE SERA-T-ELLE LA BONNE ?

PAR FRANÇOISE DELBECQ

Il est un habitué du Festival de Cannes. « Tout sur ma mère » (1999) avait décroché le Prix du meilleur réalisateur. Et les actrices de « Volver » (2006) avaient remporté toutes ensemble le Prix d'interprétation féminine. Pour cette 69<sup>e</sup> édition, Pedro Almodóvar, le cinéaste flamboyant qui filme les femmes comme personne, présente « Julieta », son cinquième film en compétition officielle (en salle le 18 mai). Le scénario, adapté de trois nouvelles du Prix Nobel de littérature 2013 Alice Munro (« Hasard », « Bientôt » et « Silence »), est un drame centré sur une mère qui recherche sa fille désespérément. Rencontre.

**ELLE. Le Festival de Cannes et vous, c'est une belle histoire...**

**PEDRO ALMODÓVAR.** On a l'impression que je suis tout le temps à Cannes. C'est faux ! Il m'a fallu attendre mon treizième film pour être sélectionné. Cannes m'a rejeté jusqu'en 1999. Mais je ne garde que les bons souvenirs ! Ce que j'aime par-dessus tout, après la montée des marches, c'est ce moment magique où j'entre dans la grande salle du Grand Théâtre Lumière. On me guide vers mon siège réservé, les invités sont debout, certains visages sont éclairés, d'autres dans la pénombre. Je m'assieds à la dernière minute, juste avant le début de la projection. Le temps est suspendu et j'ai le sentiment que tout est possible.

**ELLE. Pourquoi avez-vous choisi d'adapter ces nouvelles d'Alice Munro ?**

**P.A.** Alice Munro évoque avec beaucoup de justesse et de finesse les relations familiales et particulièrement les liens qui unissent les femmes entre elles. Elle écrit : « Les femmes interprètent la vie à travers les mots qu'elles prononcent alors que les hommes se posent moins de questions, ils sont davantage dans l'action », c'est si vrai. Et puis, ce qui me plaît beaucoup aussi dans ses nouvelles, c'est qu'à la fin on sait moins sur les personnages qu'au début. Le mystère reste entier.

**ELLE. Qu'il s'agisse de « La Loi du désir », « La Mauvaise Éducation »... et, ici, « Julieta », les personnages écrivent. Pourquoi ?**

**P.A.** C'est précisément ce qui m'intéresse. Pourquoi un personnage ressent-il le besoin de s'asseoir à une table, de prendre un bloc de papier et de commencer à écrire ? Quelles sont les circonstances qui l'ont amené à formuler de manière concrète ses pensées ? La

culpabilité ? L'envie de réconciliation ? Voilà ce que je vais raconter. Pour moi, les mots écrits ont autant de valeur que les dialogues.

**ELLE. On connaît le bleu Klein. Dans votre palette, vous usez du « rouge Almodóvar ». Quelle est son origine ?**

**P.A.** Dans la culture espagnole, le rouge représente le feu, le sang, la passion, la vie. J'ai un esprit baroque, cette couleur illustre divinement bien la vitalité de mes personnages. Sur le plan plastique, le rouge est très difficile à mélanger avec les autres couleurs. Je n'en abuse pas et je ne le traite jamais de façon anodine. En 1988, alors que je tournais « Femmes au bord de la crise de nerfs », j'ai demandé à ma mère de jouer. Et je l'ai entendue parler avec la costumière. Elle refusait de porter du noir à l'écran parce que, disait-elle, elle en avait porté toute sa vie, à cause des nombreux deuils qu'elle avait vécus. L'apprendre ainsi, de manière indirecte, m'a bouleversé. Si j'utilise des couleurs éclatantes, c'est sans doute une réponse à une coutume que ma mère a respectée à contrecœur et dans la souffrance.

**ELLE. Dans « Julieta », on reconnaît un autoportrait de Lucian Freud, une toile de Richard Serra, une sculpture de Miquel Navarro. Quelle est la fonction de l'art dans vos films ?**

**P.A.** Ces œuvres d'art ont une importance narrative, comme si elles faisaient partie des dialogues. Ce ne sont jamais des objets purement décoratifs. Ainsi, la petite sculpture de Miquel Navarro qui représente un homme assis symbolise l'amant d'Ava, qui va devenir celui de Julieta. Quand elle la lui offre, c'est comme si elle lui offrait son homme en héritage.

**ELLE. Vous avez pris deux actrices pour le rôle de Julieta. Pourquoi ?**

**P.A.** C'est une manière de montrer le temps qui passe... Dans une des scènes les plus émouvantes du film pour moi, la fille essuie sa mère... Elle prend la vie de sa mère en main. Les rôles s'inversent. Vulnérable, affaiblie, Julieta n'arrive pas à tenir debout toute seule. Elle n'est littéralement plus la même.

**ELLE. Emma Suárez et Adriana Ugarte sont des nouvelles venues dans la famille Almodóvar. Pourquoi les avez-vous choisies ?**

**P.A.** Après avoir terminé d'écrire le scénario, je ne voyais pas mes actrices habituelles dans la peau des personnages. J'avais envie de nouveaux visages pour donner un ton différent à mon film.

**ELLE. Rossy de Palma est toujours là...**

**P.A.** Si ! Je lui ai accordé un rôle à contre-emploi. Loin de l'image que l'on peut avoir d'elle. J'avoue que c'était stimulant de lui donner un autre physique, de l'habiller de façon différente. Je savais qu'elle relèverait le défi avec succès. ■

« JULIETA », de Pedro Almodóvar, avec Emma Suárez et Adriana Ugarte. En salle le 18 mai.



Isabelle Adjani

LE FILM D'ISABELLE



## « MON PROCHAIN RÔLE »

« Il a surgi d'un roman de Marin Ledun, "Les Visages écrasés", dont l'écriture est incroyablement visuelle. En le lisant, on brûle de voir les personnages de cette histoire de souffrance en entreprise. Je m'y suis projetée immédiatement. Dans l'adaptation réalisée par Louis-Julien Petit, j'interprète un médecin du travail qui lutte radicalement contre ce fléau bien trop actuel. Et qui sait ? Après "La Journée de la jupe" et "Carole Matthieu", un troisième thème viendra peut-être boucler une trilogie sociale... »

« CAROLE MATTHIEU », de Louis-Julien Petit, avec Isabelle Adjani, Corinne Masiero, Lyes Salem. Sortie en salle et sur Arte cet automne. À lire, « LES VISAGES ÉCRASÉS », de Marin Ledun (éd. Seuil).



Julianne Lepoureau, Léonie Souchaud et Fantine Harduin.

D R A M E

## SA MAJESTÉ DES MÔMES

Inspiré d'une histoire vraie, le troisième long-métrage de Lola Doillon est une belle aventure humaine. Nous sommes dans la France occupée. Fanny et ses deux petites sœurs, de confession juive, sont confiées à un pensionnat de Megève. Très vite, elles doivent gagner la Suisse pour assurer leur sécurité. Les adultes manquant à leur rôle d'encadrement, il incombe à Fanny, âgée de 12 ans seulement, de s'improviser chef de troupe. Forte de cette nouvelle responsabilité, elle va devoir faire preuve de débrouillardise, d'autorité, et parfois jouer les mamans. On pense à « La Guerre des boutons » tant l'espièglerie de certains enfants nourrit l'effet comique, on pense aussi à « Sa Majesté des mouches », la violence en moins. En tout cas, avec « Le Voyage de Fanny », Lola Doillon réussit le parfait « feel good movie ». L'émotion panachée de suspense est au rendez-vous. Les enfants sont tous excellents, Léonie Souchaud en tête. Un très bon film à voir en famille. ■ F.D.

« LE VOYAGE DE FANNY », de Lola Doillon, avec Fantine Harduin, Juliane Lepoureau, Stéphane De Groodt (1 h 34).



## Multi-Intensive

Le soin anti-âge redensifiant intensif pour revitaliser votre peau.

À 50 ans,  
on connaît  
sa vraie beauté.  
*(Et on l'aime!)*

Votre peau a ses priorités: Haute Exigence Jour Multi-Intensive la redensifie grâce au pouvoir anti-âge exceptionnel de l'extrait d'harungana bio. Elle est plus ferme, plus lisse, plus lumineuse. Et pour cibler les taches liées à l'âge, associez la formule nuit: votre peau se réveille unifiée et éclatante. Et si être rayonnante c'était tout simplement se sentir bien dans son âge?

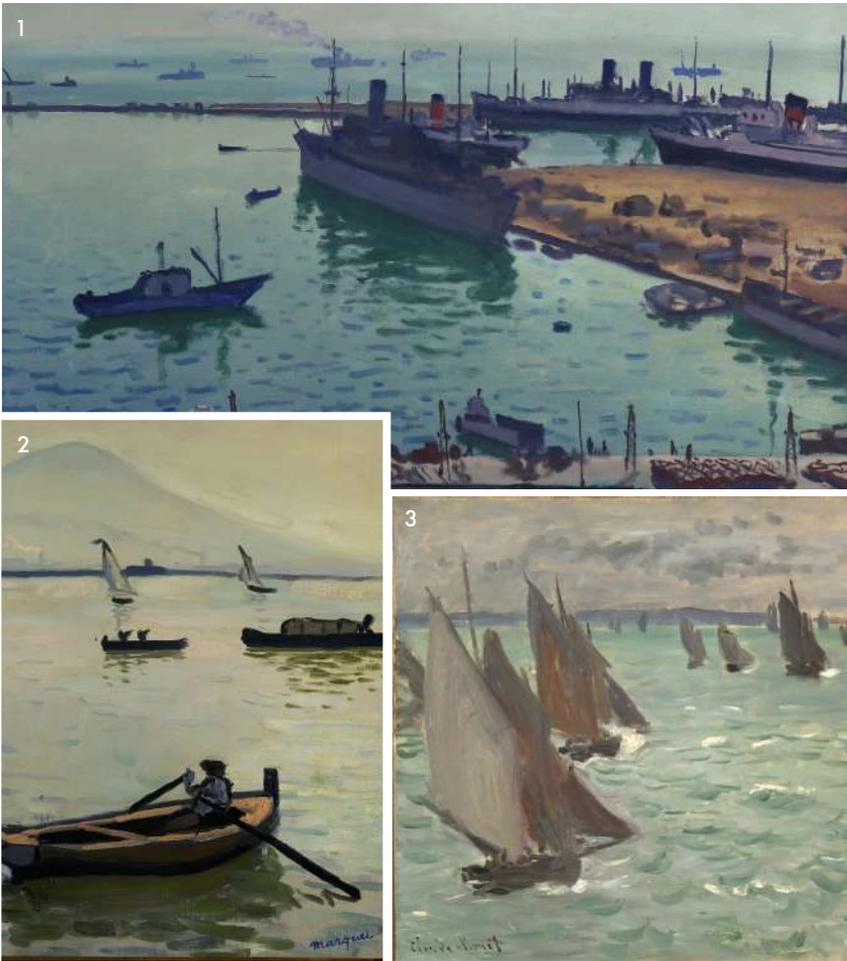
Disponible sur  
clarins.com,  
en parfumeries et  
grands magasins.

Extrait exclusif d'harungana bio  
à l'intense pouvoir redensifiant.



Vous, avant tout.

# CLARINS



LA CRITIQUE D'ART

## LES JOUEURS DE FLOTTE

PAR HECTOR OBALK

Place du Tertre, à Montmartre, des peintres façonnent des tableaux en moins d'une heure, qui donnent à voir des vues de Paris auxquelles ne manquent jamais les ponts de la Seine. Leur maître, ou celui qu'ils devraient avoir s'ils ne commettaient pas leurs croûtes quotidiennes, s'appelle Albert Marquet, un peintre français sans grande originalité mais d'une grande profondeur, né quarante ans après les impressionnistes. À Paris, au Havre, à Naples, à Alger ou aux Sables-d'Olonne, Marquet n'a cessé de dépeindre l'eau des fleuves, des ports et des plages — et ses tableaux sans eau sont en général sans grand intérêt. De ce point de vue, son registre est bien plus étroit que celui de son maître Claude Monet, qui est bien plus grand peintre que Marquet, mais qui n'excelle pas autant que son émule sur ce thème. J'ai d'ailleurs passé en revue toutes les marines de Monet pour en avoir le cœur net et je puis affirmer que, hormis « La Grenouillère », son chef-d'œuvre de 1869, les paysages de Monet ne savent pas rendre l'envoûtement que dégage un pan d'eau au milieu du tableau. Monet ne peut s'empêcher de faire moutonner sa mer par petites touches de peinture, qui ne disent rien du ciel qui la surplombe ni surtout de la masse de matière transparente qu'elle recouvre — où « tant de marbre est tremblant sur tant d'ombres », comme le disait si bien Paul Valéry. Tandis que Marquet, d'une touche bien plus unie et mystérieuse, sait rendre la surface fascinante, lumineuse et fumante des eaux calmes de la Seine, de la Manche ou de la Méditerranée, dévoilant ce lien métaphysique qui le lie à l'eau, et auquel nous sommes tous doucement aliénés. ■ H.O.

« ALBERT MARQUET », jusqu'au 21 août, musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris-16°.

1. « L'Escadre alliée à Alger », 1942, Marquet. 2. « Le Vésuve au matin », 1909, Marquet. 3. « Voiliers en mer » (détail), 1868, Monet.

## CIRQUE CORDE À CORPS

PAR CATHERINE ROBIN

Si, dans sa vaine ascension, Sisyphé avait eu une corde plutôt qu'un rocher, aurait-il été plus heureux ? Pour le savoir (ou pas), il faut lever les yeux vers le ciel et le regarder s'atteler à la tâche. Sur une sublime « Chaconne » de Bach, un cordeliste grimpe, puis retombe. Une fois, deux fois, trois fois... À la force de ses bras, de ce corps qui semble ne pas souffrir malgré l'effort, de cet esprit qui défie le vertige (le nôtre davantage que le sien), l'acrobate sonde les notions de persévérance, d'accident, de fil qui maintient en vie, d'échappatoire qui sauve. Et, au final, interroge : essayer sans relâche, est-ce une punition ou une forme de bonheur, comme l'écrivait Camus à propos de ce héros condamné à pousser pour toujours un rocher vers le sommet d'une montagne ? La question reste en suspens à l'heure de quitter la salle et de laisser derrière soi ce Sisyphé circassien, qui poursuit sa quête devant des gradins vides.

« LE VIDE, ESSAI DE CIRQUE »,  
par Fragan Gehlker, Alexis Auffray  
et Maroussia Diaz Verbèke, jusqu'au 21 mai,  
Le Monfort théâtre, Paris-15°.



« Le Vide, essai de cirque ».



O.fée

JOAILLERIE PARISIENNE

VALDOO

Collection Carré Chic

Boutique 30 rue du Bac Paris 7 – Le Bon Marché Rive Gauche Paris 7 – Galeries Lafayette Haussmann Paris 9 – Printemps Haussmann Paris 9

[www.o-fee.com](http://www.o-fee.com)



« La Charmeuse de serpents », 1907.



« Les Joueurs de football », 1908.



« La Muse inspirant le poète », 1909.

## MATCH EXPOS

# LA VIE EST AILLEURS

« AH ! LES VOYAGES AUX RIVAGES LOINTAINS, AUX RÊVES INCERTAINS, QUE C'EST BEAU, LES VOYAGES ! » ON EMBARQUE À PARIS POUR...

PAR CAROLINE SIX

## LE MONDE DE ROUSSEAU

**Une exploration infinie.** On entre dans ses toiles comme dans un jardin d'enfants, on en sort comme d'un parcours initiatique dont on mesurerait mal la portée. Henri Rousseau, surnommé le Douanier par son ami Alfred Jarry, inventeur autoproclamé du « portrait-paysage », tire plus qu'une jolie naïveté de sa palette luxuriante. Le dialogue avec les œuvres de Max Ernst ou de l'Italien Carlo Carrà, entre autres, le révèle avec éclat.

**Une aventure intérieure.** Picasso, Kandinsky, Apollinaire, frappés par la modernité de ses paradis perdus, nous avaient prévenus. L'homme qui sut transformer des récits de guerre au Mexique en jungles de contes de fées, et des footballeurs en danseurs illuminés, s'affranchit des perspectives pour mieux en ouvrir. Un envoûtement primitif qui vaut le détour.

« LE DOUANIER ROUSSEAU. L'INNOCENCE ARCHAÏQUE », jusqu'au 17 juillet, musée d'Orsay, Paris-7<sup>e</sup>.



« Homme de Nuku Hiva ».

## D'EXQUISES MARQUISES

**Une exploration infinie.** Dans cet archipel perdu, un des plus isolés au monde, la nature est reine, mais c'est l'homme et son art qui dominent. Du corps des Marquisiens, savamment tatoués dans le style patukiki, aux surfaces des bols en bois sculpté, en passant par les pilons de pierre d'inspiration phallique, tous les objets révèlent une culture obsédée par l'être humain et le motif des « mata », les yeux. Ici, l'objet nous regarde autant qu'on le regarde.

**Une aventure intérieure.** Suivant les traces de Gauguin et de Brel, que la Terre des hommes a accueillis en son sein chaud pour l'éternité, on succombe à ce peuple doué pour la beauté, la danse et la musique. Assez fort pour résister à la colonisation et entretenir son organisation sophistiquée. Une riche découverte. ■

« MATAHOATA, ARTS ET SOCIÉTÉ AUX ÎLES MARQUISES », jusqu'au 24 juillet, musée du quai Branly, Paris-7<sup>e</sup>.

## DANSE

# RETOUR DE FLAMENCO

PAR THOMAS JEAN



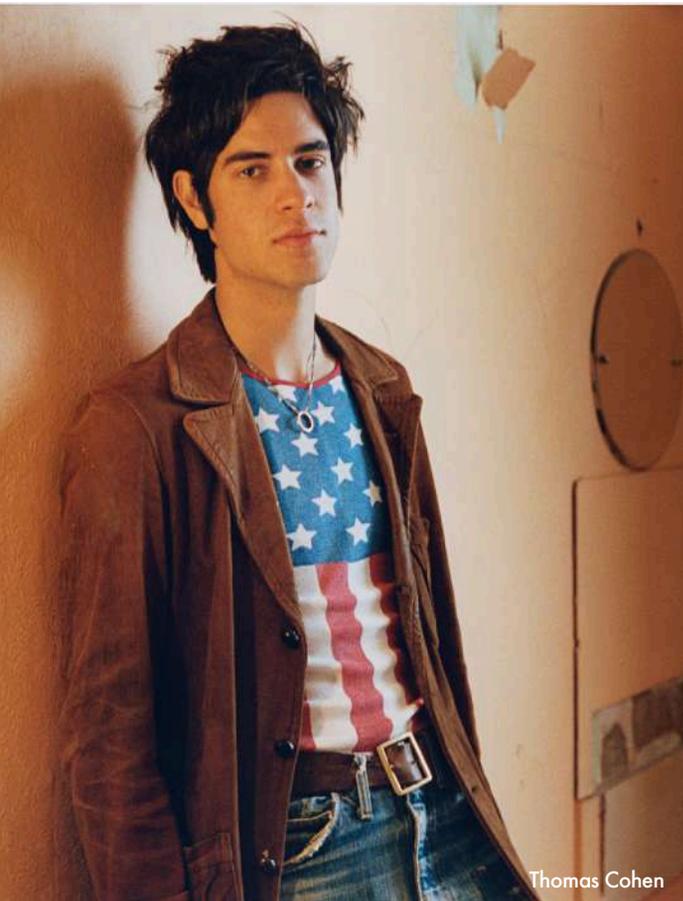
Rubén Molina

C'est un frisson caliente qui parcourt le Théâtre du Marais. Claquant des talons comme une belle diablesse, froufroutant à souhait, Alejandra Hernández vous chavire. Puis voici Gabriela Gomez, danseuse d'Angelín Preljocaj aux ondulations moins tradi, qui surgit comme en contrepoint. En fond sonore, la voix de Nieves Hidalgo aux érailllements magnifiques. Et au milieu de ces dames, élégance au cordeau et gomina là où il faut, trône Rubén Molina, jeune homme-orchestre de cette « Nuit Flamenco » : une évocation sombre et lascive de son Cordoue by night. C'est que le beau gosse andalou a été biberonné aux castagnettes par une maman qui se rêvait flamenca. « Pas convenable pour une jeune fille ! » décrétera pourtant sa famille bigote. Un crève-cœur que le bambin Rubén va joliment réparer, se promettant de danser comme les héros de sa mère : le garçon, aujourd'hui, parle avec des trémolos dans la voix de « Los Tarantos », film culte de l'Espagne des 60's, où Antonio Gades virevolte dans la moiteur nocturne des Rambas. Il y a le même panache dans la danse de Molina. La même fierté qui habite les regards et ports de tête. Une violence et des fantaisies bravaches en sus. Rubén, chien fou andalou, n'a pas fini de nous étourdir.

« NUIT FLAMENCO » de et avec Rubén Molina, tous les samedis de mai ainsi que le mardi 21 juin, Théâtre du Marais, Paris-3<sup>e</sup>.



S P O R T  
**The Kooples**



Thomas Cohen

P O P

## PEACHES MEMORY

THOMAS COHEN, EX-CHANTEUR DE S.C.U.M, SORT UN PREMIER ALBUM SOLO, DÉDIÉ À LA MÈRE DE SES ENFANTS, PEACHES GELDOLF, MORTE D'UNE OVERDOSE EN 2014. LUMINEUX ET ÉMOUVANT.

PROPOS RECUEILLIS PAR FLORENCE TRÉDEZ

**ELLE.** Vous avez changé de style...

**THOMAS COHEN.** Je voulais être dans la lignée des auteurs-compositeurs classiques que j'admire. Je ne voulais pas d'Auto-Tune, ni de prises de voix multiples. Juste un album aussi honnête que les paroles. Bon, je sais qu'être honnête n'est pas particulièrement à la mode...

**ELLE.** C'est un album cathartique pour vous...

**T.C.** Oui. Avec le temps, le sens des chansons change. En réécoutant les paroles innocentes de « Hazy Shades », je vois bien que j'assistais à la lente chute de quelqu'un. Inconsciemment, je savais qu'il n'y avait rien à faire.

**ELLE.** Quel était le lien entre Peaches et vous ?

**T.C.** On était profondément amoureux, et c'est difficile quand l'autre a une addiction. C'est comme s'il vous trompait avec la drogue. Mais, avant tout, elle était très brillante. Drôle, vivante, capable de faire beaucoup de choses. Tristement, elle a ruiné toutes les opportunités. Quand tu es la fille d'une célébrité, toutes les portes s'ouvrent devant toi. Et souvent ces « fils ou filles de » ont des problèmes dans leur enfance qui les poussent à se saboter eux-mêmes. C'est ce qui s'est passé avec Peaches. Et c'est tellement frustrant.

« BLOOM FOREVER » (Pias).



Retrouvez nos coups de cœur avec Selectionnist. Mode d'emploi p. 22.

H I P - H O P

## QUI EST SILVANA IMAM ?

LA RAPPEUSE SUÉDOISE, FÉMINISTE ET ANTIRACISTE, SORT UN DEUXIÈME ALBUM SANS CONCESSION. PAR CLARENCE EDGARD-ROSA

**Militante.** À 29 ans, Silvana Imam refuse qu'on lui assigne une étiquette. On lui collera quand même celle de militante. Dans ses morceaux, le rap rencontre le féminisme de Judith Butler, qu'elle cite entre deux couplets. Un engagement qui ne passe pas auprès de tous. En 2013, une vague néonazie sévit à Stockholm. Prenant la parole dans un rassemblement de protestation, elle reçoit des menaces parce qu'elle est féministe et antiraciste. Pour elle, la Suède est en plein « backlash » (retour de bâton qui suit une période de progressisme politique). C'est pour cette raison qu'elle tient à rapper en suédois.

**Poète.** Née d'un père syrien et d'une mère lituanienne, elle arrive en Suède à 4 ans. À la maison, on écoute du rap, de la musique classique et des sons arabes. Ado, Silvana fait du basket. Elle écrit des poèmes dans les vestiaires, si bien que son coach la baptise « the pen warrior » (la combattante au stylo). Sa première rupture amoureuse la pousse à se lancer pour de bon dans l'écriture et la conduit sur scène.

**Libre.** « Quand on m'écoute, je veux qu'on se sente libre », confie-t-elle. De fait, sans même comprendre les paroles, le son de Silvana Imam crie « liberté ». Il est puissant, juvénile, versatile et doux. ■

« NATURKRAFT » (Playground Music Scandinavia).



VICTOR GUTIERREZ, PIERRE BJÖRK

# MAUBOUSSIN

Artiste Joaillier



Montre Chance Day Watch, acier, mouvement à quartz. Collection à partir de 295 €

**Paris.** 15, rue de la Paix - 66, av. des Champs Elysées  
Information points de vente: 01 80 18 15 90 - Liste complète des points de vente sur [mauboussin.fr/boutiques](http://mauboussin.fr/boutiques)



« Dating Dalí », une websérie surréaliste.

FICTION

## FLAGRANT DALÍ

PAR PAUL SIGOGNAC

**Espagne, 1929.** Le jeune Salvador Dalí vient d'écrire le scénario d'« Un chien andalou », avec Buñuel. Mais le poète Federico García Lorca a pris ce titre canin pour une offense personnelle : « Moi, un chien andalou ? » « Dating Dalí » a reçu le titre de meilleure websérie internationale au festival Séries Mania. Dans ce programme gentiment surréaliste à voir sur YouTube, le peintre, en mal de reconnaissance médiatique, embarque dans un train de 1929 pour Paris, puis, à la

suite d'un éternuement, se retrouve au XXI<sup>e</sup> siècle, où « Le Chien andalou » devient une vidéo furieusement virale, au milieu des « lol cats ». Les deux producteurs de la websérie, Alonso Laporta et Gon Alonso, qui incarne Dalí, s'amuse à plonger le peintre de « La Girafe en feu » dans le boom des réseaux sociaux. Ou quand le champion de l'« autoportrait mou » découvre les délices du selfie.

« DATING DALÍ », d'Alonso Laporta, sur YouTube.

DOCU

## LA TECHNIQUE C'EST CHIC

**Du grand art.** Quand Keanu Reeves consacre un documentaire à l'impact du numérique sur le cinéma, les plus grands réalisateurs américains se laissent pixéliser par l'acteur de « Matrix », qui se montre au fil des interviews (attention, faux raccord !) sans barbe, avec barbe, cheveux longs ou ras. Au générique de « Side

by Side », Scorsese, Cameron, Lucas, Fincher, Lynch, Lars von Trier, les Wachowski. Et Greta Gerwig, qui ne supporte pas que les gens regardent un film sur leur iPhone dans le métro. Et Lena Dunham, qui remarque que « les types de 24 ans » vous proposent toujours de regarder au lit un film en streaming, « rien que pour vous avoir dans leur lit ». Dans cette magnifique master class multi-tête, on comprend pourquoi le chef opérateur se voit doublé, dans la hiérarchie technologique, par l'étalonneur. On assiste à une révolution esthétique, depuis la caméra Sony DCR-PC3 de « Festen » (1998) et son grain émotionnel jusqu'à la caméra Red One de « Che » (2008) de Soderbergh. Christopher Nolan regrette la pellicule argentique : « Le numérique, c'est comme les cookies qui sortent du four, ils semblent moelleux, et après, on s'aperçoit que c'est... une merde chimique... » ■ P.S.

« SIDE BY SIDE », OCS City, lundi 16 mai, 22 h 55.



Keanu Reeves (à droite) chez les geeks.



### LA HIT LIST

**LE DOCUMENTAIRE**  
Jusque dans les années 1980, des milliers de jeunes Suisses ont été emprisonnés et stérilisés, « au nom de l'ordre et de la morale ».

« Au nom de l'ordre et de la morale »,  
lundi 16 mai, 20 h 55,  
France 3.



Vincent Lindon

### LE FILM

Chômeur, Thierry trouve un emploi d'agent de sécurité dans un supermarché. Et Vincent Lindon, un prix d'interprétation à Cannes.

« La Loi du marché »,  
mardi 17 mai, 20 h 55,  
Canal +.



Holmes et Watson

### LA SÉRIE

Benedict Cumberbatch dans un épisode inédit en France, intitulé « L'Effroyable Mariée ».

De quoi faire peur au détective célibataire.

« Sherlock »,  
jeudi 19 mai,  
20 h 50, France 4.

PARIS 182 bd. Saint Germain, 49 avenue des Ternes, 15 rue de Passy, 25 rue du Four, Centre Commercial Les Quatre Temps - 15 Parvis de la Defense, Forum des Halles •  
LE CHESNAY Centre Commercial Parly 2 • AMIENS • CAMBRAI • CANNES • COLMAR • LA BAULE • LILLE • LYON • METZ • MONTPELLIER • MULHOUSE  
• REIMS • SAINT ETIENNE • STRASBOURG • THIONVILLE • TOULOUSE • TOULOUSE FENOUILLET • info Liu•Jo France +33 (0)1 58624102  
Karlie Kloss | #viceversa | Vente en ligne liujo.com



LIU JO

ITALIA



# CULTURE

« Nobody »,  
de Cyril Teste.



A G E N D A

# « MES COUPS DE CŒUR DE CŒUR »

QUAND L'ACTRICE PARTAGE SES GOÛTS, IL EST QUESTION D'AMOUR, DE FEMMES FORTES ET DE SUPPLÉMENT D'ÂME...

PROPOS RECUEILLIS PAR MANOU FARINE

## UN METTEUR EN SCÈNE

« J'admire ce que font Cyril Teste et son Collectif MXM. Sur scène, leurs performances filmiques dépassent ce que l'on peut attendre en termes de maîtrise et de jeu. Il y a chez eux toute l'intelligence de troupe que l'on trouve aussi chez Joël Pommerat ou Thomas Ostermeier. Cet esprit-là, que j'ai connu à la Comédie-Française, me manque beaucoup. »  
« NOBODY », de Falk Richter, mis en scène par Cyril Teste, du 21 septembre au 8 octobre au Monfort théâtre, Paris-15<sup>e</sup>.



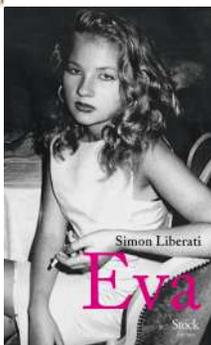
## UN ALBUM

« Le troisième album d'Awa Ly est proprement chamanique ! Et les vibrations de sa voix me ramènent au Sénégal, un pays qui m'est très cher. Ça remonte à "Adèle H", en partie tourné sur l'île de Gorée. J'avais 19 ans et depuis je m'y sens en famille. »  
« FIVE AND A FEATHER », d'Awa Ly (Naive Records).



## UN FESTIVAL

« Le Festival Eva Ganizate se déroule en août dans un village médiéval de l'Indre. C'est là qu'est née Eva, une amie soprano à la voix de velours et au timbre céleste, disparue le jour de ses 28 ans. Je suis la marraine de cœur de cette troisième édition, qui réunit des solistes de haut vol. Entendre de la musique là-bas, ça touche à l'expérience mystique. »  
FESTIVAL EVA GANIZATE, du 14 au 21 août à Saint-Benoît-du-Sault, et à Roussines, Prissac et Chaillac (36).



## UN ROMAN

« Dans "Eva", Simon Liberati cristallise son rêve féminin de façon sublime. Il aime cette femme définitivement et la raconte en tout, pour que plus rien ne se raconte de travers. Tous deux sont comme des associés druidiques ! Le Graal pour lui, la béatification pour elle. »  
« EVA », de Simon Liberati (éd. Stock).

## UNE BIOGRAPHIE

« J'ai adoré suivre les peintres, écrivains, musiciens racontés dans "Le Temps des Bohèmes" de Dan Franck ! J'ai toujours besoin de savoir de quoi sont faits les artistes qui entrent dans ma vie. Non pas comme supplément de connaissance, mais pour en faire des familiers. »  
« LE TEMPS DES BOHÈMES », de Dan Franck (éd. Grasset).



« Être et devenir », de Clara Bellar.

## UN DVD

« Je n'étais pas convaincue par l'éducation à domicile avant de voir "Être et devenir", de Clara Bellar. Mais ce film est une leçon d'épanouissement. Comme si on assistait à la rencontre idéale de l'enfant avec l'adulte qu'il veut devenir. Et comme si, du même coup, on accédait à notre enfant intérieur. » ■  
« ÊTRE ET DEVENIR », de Clara Bellar (Instant Présent/Pourquoi Pas Productions).  
Au cinéma Le Saint-André des Arts (Paris-6<sup>e</sup>), les 28 et 29 mai. Projection le 28 mai en présence de Costa-Gavras et d'Isabelle Adjani (sous réserve).

RÉVÉLER UNE FÉMINITÉ  
HAUTE EN COULEURS



VOTRE BIJOUTIER  
LE PLUS PRÉCIEUX ALLIÉ DE VOTRE BEAUTÉ

Les Bijoux Précieux sont sur Facebook, Instagram,  
Pinterest et [lesbijouxprecieux.com](http://lesbijouxprecieux.com)



# ELIVRESE

13 MAI 2016



Jean Seberg et Romain Gary, en 1968.

## LEUR PROMESSE DE L'AUBE

ARIANE CHEMIN AJOUTE UNE IMAGE CORSE À LA LÉGENDE DE ROMAIN GARY ET JEAN SEBERG : CELLE DE LEUR MARIAGE SECRET. UN RÉCIT CRÉPUSCULAIRE.

PAR OLIVIA DE LAMBERTERIE

**De la passion triste qui unit Romain Gary et Jean Seberg**, on connaît quelques facettes. Lors de leur rencontre au consulat français de Los Angeles, Romain est diplomate, marié à Lesley Blanch, une aventurière anglaise ascendant fofolle, Jean est la jeune épouse de François Moreuil, avocat français ascendant playboy de chez Castel. L'actrice d'« À bout de souffle » se suicidera en 1979, l'auteur de « La Promesse de l'aube », en 1980, laissant ce mot : « Aucun rapport avec Jean Seberg. Les fervents du cœur brisé sont priés de s'adresser ailleurs. » Mais Romain Gary inventait sa vie, ajoutant le mystère à son talent. Ce mot est-il un mensonge ou la vérité ? Pour essayer de percer le secret de cette relation, la journaliste Ariane Chemin retrace une journée particulière de leur vie, une des rares ayant échappé aux paparazzis et aux biographes, celle de leur « Mariage en douce ».

**Une photo de la noce, confiée à l'auteure par le fils du couple**, Diego Gary, la conduit en Corse, île dont elle connaît les us et la lumière comme sa poche. Là voilà consultant le registre des mariages de Sarrola-Carcopino et, bientôt, dansant le tango, chez Rita, au bras du seul survivant ayant assisté à l'union secrète. Au sérieux de l'enquêtrice, s'ajoute l'émotion de la femme, donnant un charme clair-obscur à ce récit crépusculaire. Un compagnon de la Libération de Gary a tout organisé, avec l'aide du Corse amateur de tango. Mais pourquoi la joie est-elle singulièrement absente de ce 16 octobre 1963 ? La clandestinité recouvre la noce d'une poussière de tristesse : sur la photo, Romain Gary, 49 ans, a perdu sa flamboyance, Jean Seberg, 24 ans, paraît ailleurs dans son petit manteau trapèze. Ariane Chemin remonte un à un les fils de cette union fantomatique, célébrée pour satisfaire aux mœurs de l'époque et légitimer la naissance tenue secrète de leur petit garçon. Tel un miroir des tempêtes intimes qui sépareront ces deux fêlés, et que la journaliste explore avec délicatesse, ce « Mariage en douce » semble sonner le glas des jours heureux. Grâce à ce livre, leurs deux étoiles brilleront à jamais dans le ciel corse. ■

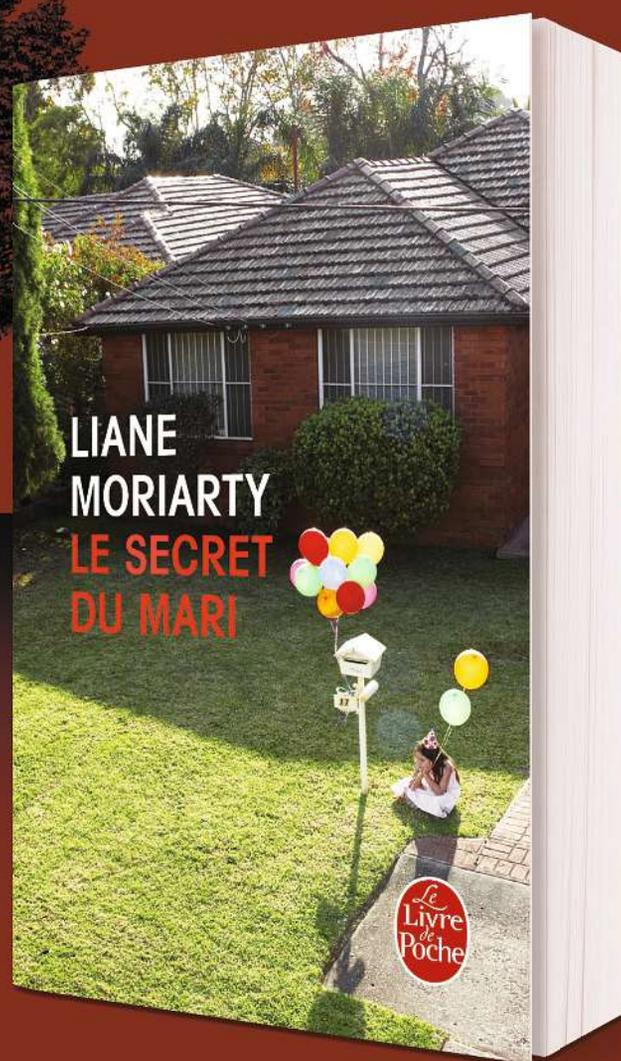
« MARIAGE EN DOUCE, GARY & SEBERG », d'Ariane Chemin (Equateurs, 151 p.).



AURIMAGES/THE KOBAL COLLECTION / PRESSE.



le monde  
entre vos mains



NE JAMAIS  
CÉDER  
À LA  
CURIOSITÉ.

7,90 €

# CHAMPION DE BEST-THRILLERS

IL TALONNE GUILLAUME MUSSO ET MARC LEVY AVEC DES MILLIONS DE VENTES, EST TRADUIT DANS 31 PAYS, EST CÉLÈBRE PAR LE « NEW YORK TIMES ». QUI EST DONC MICHEL BUSSI ?

PAR NATHALIE DUPUIS



**Pantalon en toile rose poudré, pull gris et éternelle écharpe autour du cou**, ce professeur de géographie à l'université de Rouen et directeur de recherche au CNRS, hyperactif et ultra sympathique, semble totalement insensible aux chiffres vertigineux. « Le temps est assassin », son septième thriller, sorti avec le muguet, ne déroge pas à son efficace méthode. Comme d'habitude (« Un avion sans elle », « N'oublier jamais », « Maman a tort »), le titre fait référence à une chanson, cette fois le « Mistral gagnant », de Renaud. Clotilde, seule survivante d'un accident de voiture, dans lequel ses parents et son frère sont morts, revient vingt-cinq ans plus tard sur les lieux du drame, avec son mari et sa fille. À peine Clotilde a-t-elle débarqué, qu'elle reçoit une lettre signée de sa mère ! Qui ne peut avoir été écrite que par elle...

**Michel Bussi est un homme, devenu un auteur extraordinaire à force de persévérance.** « Longtemps, je n'ai écrit que pour moi, en espérant que ce qui me plaisait allait finir par parler aux autres. L'écriture était un refuge, une façon de combler mon manque de confiance en moi, d'alléger cette semi-blessure qu'ont les adolescents – un brin mal dans leur peau – et qui trouvent une autre manière d'exister. Je dors peu. Je suis boulimique de la vie. J'ai la sensation depuis toujours que le temps perdu ne se rattrape pas. Pour moi, l'écriture, ça se vole ! » Pendant des années, Michel Bussi s'est vu refuser ses manuscrits. « J'étais déçu, mais pas désespéré. C'est normal de ne pas être publié. Je continuais. J'allais voir des films, comme "Usual Suspects", et je me disais que je pouvais faire aussi bien, voire mieux. Ce qui m'excite, c'est de partir d'un pari impossible à relever, de résoudre une équation. » Résultat, des cliffhangers à chaque fin de chapitre, des bouquins qu'il ne faut jamais ouvrir si on a d'autres priorités. Et un homme qui a atteint un succès « tellement surréaliste, que cela en devient abstrait ». Mais qui repart en métro. Ne changez rien, M. Bussi. « LE TEMPS EST ASSASSIN », de Michel Bussi (Presses de la Cité, 532 p.).



Michel Bussi



Retrouvez ces livres avec Selectionnist. Mode d'emploi p. 22.

ROMAN GRAPHIQUE

## BULLES DU SEIGNEUR

PAR CATHERINE ROBIN

**Luz avait lu le livre à 16 ans.** Avant de l'ouvrir de nouveau l'année dernière. Et de ressentir l'envie de donner au dernier ouvrage d'Albert Cohen, « Ô vous, frères humains », sa version dessinée. Difficile de ne pas voir une communauté de destins entre l'auteur de « Belle du Seigneur » et l'ex-dessinateur de « Charlie Hebdo » : à cent dix ans d'intervalle, l'un comme l'autre, ont frôlé la folie, victime de la haine. Albert Cohen, le jour de ses 10 ans, en 1905, quand un camelot déversa sur lui son antisémitisme crasse. Luz, le 7 janvier 2015, jour de ses 43 ans, quand les frères Kouachi assassinèrent les membres de « Charlie Hebdo ». Quasi muette, l'adaptation de Luz reflète, avec la même beauté et ingéniosité graphique que celle de son précédent album, « Catharsis », la puissance lyrique de la langue d'Albert Cohen. Indispensable. ■

« Ô VOUS, FRÈRES HUMAINS », de Luz, d'après l'œuvre d'Albert Cohen (Futuropolis, 136 p.).



# CAMILLA LÄCKBERG

**ENTRE DANS L'ARÈNE**

★ LE DOMPTEUR DE LIONS, LA NOUVELLE ENQUÊTE D'ERICA FALCK ★

CAMILLA LÄCKBERG

## Le dompteur de lions

roman traduit du suédois  
par Lena Grumbach



actes noirs  
ACTES SUD

**Gagnez un long week-end sur la côte ouest de la Suède !**



Partez sur les traces de Camilla Läckberg et *Le dompteur de lions* dans la région du Bohuslän, à 1h30 au nord de Göteborg. Découvrez l'univers pittoresque de Fjällbacka, petit village de pêcheurs, et son superbe archipel où l'héroïne Erica Falck mène ses enquêtes.

Le week-end pour 2 personnes inclut les vols A/R à Göteborg, 3 nuits d'hôtel en chambre double, les visites de Fjällbacka, Väderöarna et Göteborg, 2 City Pass ainsi que la location d'une voiture et les transferts en bateau.

Pour participer au jeu-concours, rendez-vous sur [actes-sud.fr](http://actes-sud.fr)

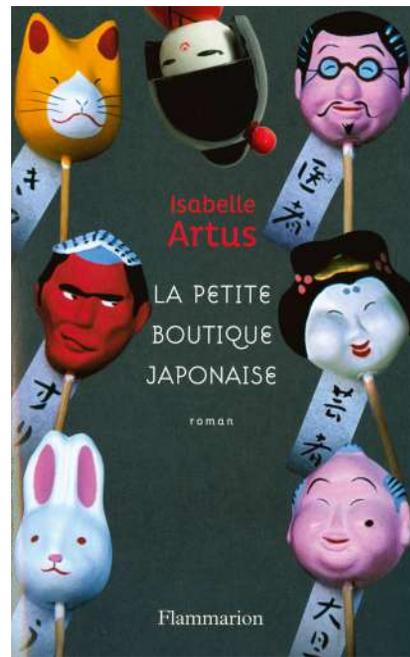
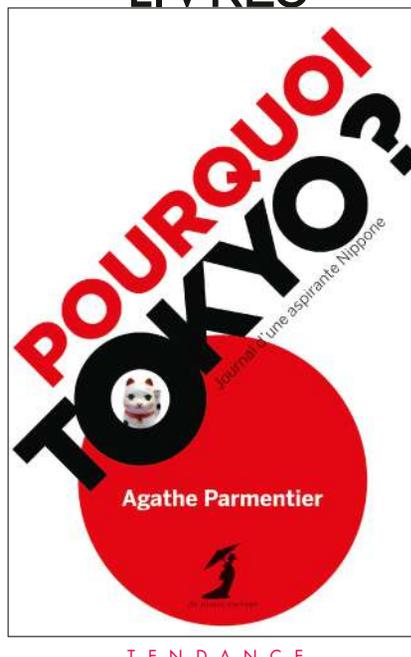
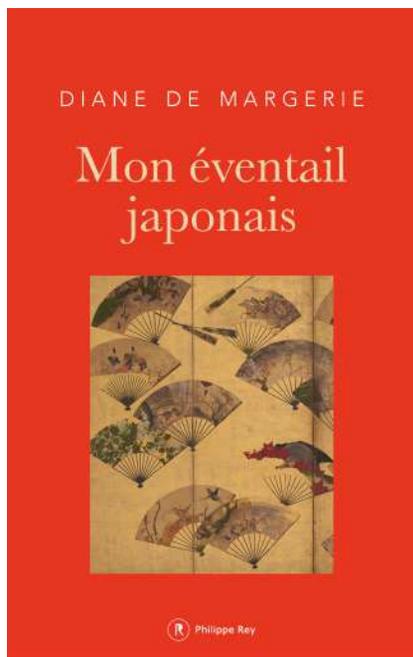
actes noirs  
ACTES SUD

En partenariat avec

WEST  
SWEDEN

LES  
RUE

RTL



# MAD OF JAPAN

ENTRE UN ÉVENTAIL DES PLUS GRANDS ÉCRIVAINS NIPPONS, UN JOURNAL INTIME SUR LES MŒURS TOKYOÏTES ET UNE COMÉDIE SUR LES FANS DU JAPON, À VOUS DE CHOISIR.

PAR SANDRINE MARIETTE



**DIANE DE MARGERIE  
L'AMOUREUSE**  
Diane de Margerie a passé son enfance « dans une Chine occupée par

les Japonais, leurs marches martiales, leurs sabres ». Lorsqu'elle ouvre son « Éventail japonais », c'est l'âme nipponne qu'elle invoque, à travers sa littérature et sa culture qui l'ont nourrie. La hantise de l'impermanence des choses dans « Le Dit du Genji », la « tristesse chuchotante » de l'œuvre de Kawabata, le syndrome de l'« Hagakure », forçant « les hommes à garder un teint de fleur de cerisier, même dans la mort », qui hante Mishima... Autant de thèmes que l'auteur détaille avec soin. Il y a, dans cet essai, une manière généreuse d'exposer des réflexions intimes et fortes. Comme ce chapitre émouvant sur l'amitié et la correspondance entre Kawabata et Mishima, deux écrivains épris d'absolu et de fierté, sentiment qui, aujourd'hui encore, domine. Au point que des milliers de Japonais, révoltés contre leur vie, s'évaporent, fuguent ou se donnent la mort chaque année. Une initiation magistrale. « MON ÉVENTAIL JAPONAIS », de Diane de Margerie (Philippe Rey, 191 p.).



**AGATHE PARMENTIER  
L'AVENTURIÈRE**  
Et pourquoi pas Tokyo ? C'est ce que s'est dit Agathe Parmentier, chroni-

queuse à la plume bien trempée, pas effrayée à l'idée de s'installer dans un 9 m<sup>2</sup>. Au bout de deux semaines, notre apprentie nipponne déclare : « Contrairement aux idées reçues, il est tout à fait possible de vivre à Tokyo avec un budget minime. » Buvant tous les soirs une préparation au collagène pour préserver l'élasticité de sa peau, Agathe, devenue Agatsu, ne s'effraie plus du riz en provenance de la région de Fukushima, encore moins du risque de cataclysmes. Dans son journal, elle expérimente les love hôtels, un « Disneyland du stupre », fait de la figuration dans les productions locales, singe la cagole japonaise : « Pour séduire, la Nipponne se doit d'adopter une attitude enfantine, être fine, gracile en usant d'une voix anormalement aiguë, le tout assorti de mimiques ridicules. » « Pourquoi Tokyo ? » est un journal de terrain, indifférent au spectacle des cerisiers en fleur, et qui met un sacré coup de banzaï à nos fantasmes. Dépaysement assuré. « POURQUOI TOKYO ? », d'Agathe Parmentier (Au Diable Vauvert, 305 p.).



**ISABELLE ARTUS  
LA GEISHA**  
Tout commence dans l'enfance. Originaire des Côtes-d'Armor, Thad

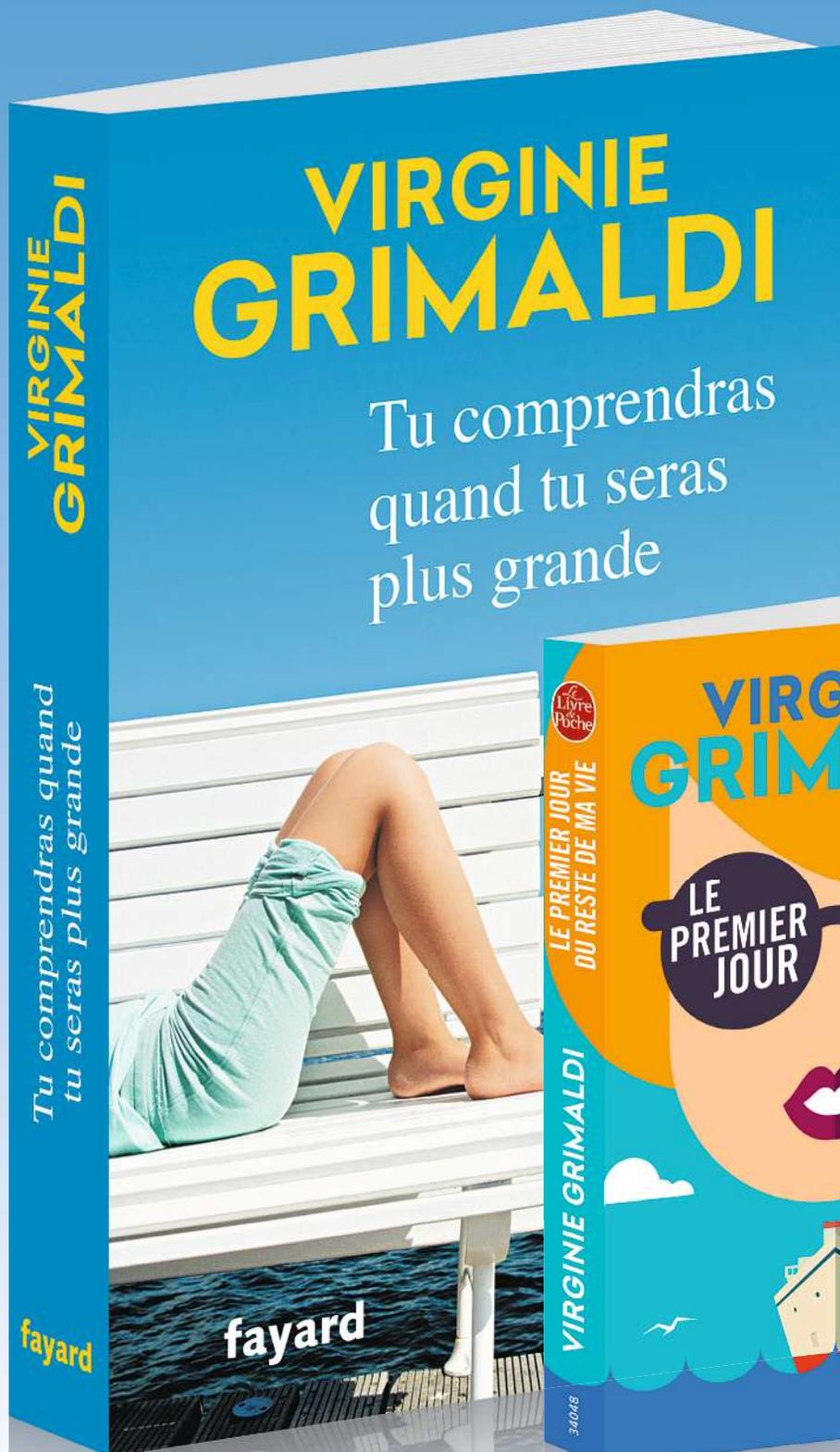
s'épanouit devant l'acteur David Carradine, le héros de « Kung Fu » – son modèle absolu, « son presque frère ». À l'âge de raison, le Petit Scarabée breton s'enrôle corps et âme dans la Voie du sabre. Chez Pam, l'attrance pour le Japon est née des aventures de la lecture vertigineuse de « Geisha », d'Arthur Golden. Mais où dénicher une école de geishas à Melun-Sénart ? « Refusant de se laisser abattre, Pam eut l'idée de se présenter au Yakitori, le restaurant japonais du centre-ville pour se former "sur le tas". » Cette expérience la propulse dans « La Petite Boutique japonaise », une nursery de bonsaïs, à Paris. Et c'est là que le coup de foudre improbable entre une geisha de Melun et un samouraï breton a lieu. Mais, effrayé par l'empire des sens, Thad plie bagage. Attention, une geisha avertie en vaut deux. Cette comédie, détournant les « japonaiseries » et dérivant un vrai savoir des us et coutumes du Japon, est un régal. Foi de samouraï. ■ « LA PETITE BOUTIQUE JAPONAISE », d'Isabelle Artus (Flammarion, 313 p.).



Retrouvez ces livres

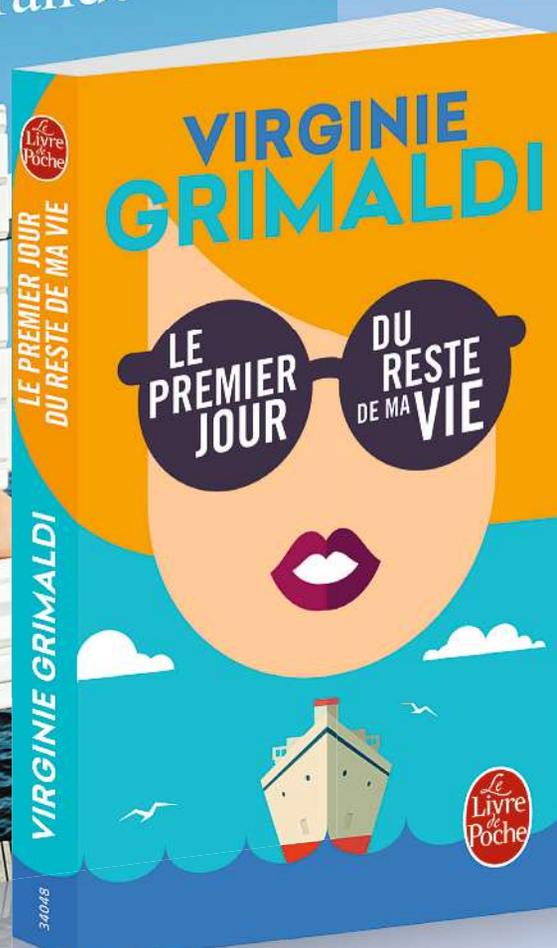
avec Selectionnist. Mode d'emploi p. 22.

# VIRGINIE GRIMALDI



“ELLE SAIT  
PARLER AUX  
FEMMES.”

ANNE-FLORE GASPAR-LOLLIOT,  
*ELLE*



**fayard**

En vente  
actuellement



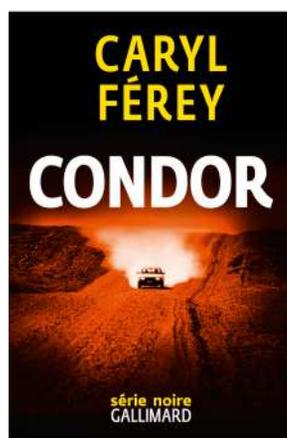
DES IDÉES  
POUR  
ENSOLEILLER  
LA MAISON

## LIVRES

POLARS

### MAUDIT CHILI

PAR HUBERT PROLONGEAU



Caryl Férey a le goût des horizons lointains et la haine des dictatures.

Après s'être penché sur le sort des Maoris dans « Haka » et « Utu », l'après-apartheid dans « Zulu » et les suites des disparitions en Argentine dans « Mapuche », il s'installe en Amérique latine avec ce « Condor » qui revisite l'après-Pinochet. Gabriela, vidéaste amatrice, témoin d'un meurtre dans un bidonville de Santiago, se lance sur les traces d'anciens hommes de main de Pinochet. Par

petites touches, des quartiers pauvres de la capitale au désert d'Atacama, Férey nous plonge dans un univers où la violence affleure partout, où les cicatrices des années de plomb ne sont pas refermées. Dans ce monde où même les victoires ont un goût de cendre, il ne reste plus guère que deux chemins pour échapper à l'horreur : l'amour et le recours au mysticisme indien qu'incarne ici, encore une fois, ce peuple mapuche qui serait maudit s'il ne disposait de ces portes vers l'au-delà.

« CONDOR », de Caryl Férey (Gallimard, 411 p.).

### FATAL CHICAGO

PAR CHRISTINE ODDO



Après « Dust » sur les trafics d'êtres humains en Afrique, Sonja Delzongle compose avec son nouveau thriller pur et dur, « Quand la neige danse », une intrigue diabolique sur fond de maltraitance infantile et de déséquilibre mental. Quatre petites filles disparaissent dans une ville proche de Chicago, figée par la neige et le blizzard. Chaque famille de fillettes reçoit une poupée, la réplique de leur enfant. Quel esprit tordu se cache derrière ces envois ? La découverte des restes d'un petit corps enchaîné

fait monter l'angoisse à son paroxysme. Cette atmosphère asphyxiante, l'auteure en fait son miel. Elle dissèque au scalpel la psyché de ses personnages. Elle gratte, creuse, traque la moindre incohérence pour suggérer des coupables possibles. Les apparences sont si trompeuses. Tous les protagonistes y passent, même la profleuse. Des pistes s'amorcent, puis se referment, d'autres se dessinent avec, en arrière-plan, cette urgence absolue : retrouver les petites, à moins qu'il ne soit trop tard. Comme le dit la comptine : « Sur la glace... Nulle trace... Le froid les emportera... Cherchez, cherchez... Personne vous ne trouverez... Quand... la... neige danse. » La tension se resserre comme un étau jusqu'au dénouement, vertigineux. ■

« QUAND LA NEIGE DANSE », de Sonja Delzongle (Denoël, 430 p.).



INTERVIEW

# ELLE ÉPATE LA GALLERY

PROPOS RECUEILLIS PAR JEANNE DE MÈNIBUS

**Hannah Rothschild est la première femme à diriger le conseil d'administration de la National Gallery de Londres. Elle fait sensation avec « L'Improbabilité de l'amour », romance enquête, qui plonge dans les secrets de l'histoire de l'art, et satire décapante de sa sphère professionnelle.**

**ELLE. Qu'avez-vous ressenti lors de votre nomination à la National Gallery ?**

**HANNAH ROTHSCHILD.** Une grande fierté. C'est un symbole fort dans cet univers assez misogyne, qui m'importe en tant que mère de trois filles. J'ambitionne de faire plus de place aux femmes artistes dans les collections, pour raconter leur histoire méconnue.

**ELLE. Votre description du milieu de l'art est féroce : un peu risqué dans votre position ?**

**H.R.** Le livre est sorti avant ma nomination, donc ce n'était pas un enjeu pendant l'écriture. Évidemment, après coup, j'ai eu un coup de chaud. Mais tout le monde m'a dit que mes angoisses étaient infondées, puisque plus personne ne lisait !

**ELLE. Quand trouvez-vous le temps d'écrire ?**

**H.R.** J'y consacre toutes mes vacances et, notamment, des semaines en solo. Écrire, c'est comme vivre une histoire d'amour adultère, cela impose de créer l'espace pour.

**ELLE. Vous êtes aussi journaliste : pourquoi avoir tant attendu pour vous lancer dans la fiction ?**

**H.R.** Avoir suffisamment confiance en moi pour assumer cette envie m'a pris du temps.

Être issue d'une famille comme les Rothschild est une chance immense, mais cela oblige aussi à se prouver des choses. Avec le recul, qu'est-ce que j'ai travaillé ! Et puis, à l'approche de mes 50 ans, c'est devenu une urgence : je ne me serais pas pardonné de n'avoir pas, au moins, essayé.

**ELLE. Votre intrigue tourne autour d'un tableau fictif d'Antoine Watteau. Est-il votre peintre favori ?**

**H.R.** Outre que son dessin est un rêve, Watteau a cet avantage d'avoir vécu à une époque où les disparités sociales résonnent avec la nôtre. Mais je lui dois surtout mon premier choc artistique.

**ELLE. Dans quelles circonstances ?**

**H.R.** À 16 ans, j'ai fait un petit job d'été au Louvre. Je me sentais terriblement seule et, un jour, je suis tombée en arrêt devant son « Gilles » qui représente un Pierrot abandonné. J'ai eu le sentiment que ce personnage me regardait et qu'il comprenait ce que je vivais. Quel soulagement ! Je crois vraiment que l'art peut aider tout un chacun dans les moments difficiles.

**ELLE. Est-ce la raison pour laquelle vous avez choisi une néophyte pour héroïne ?**

**H.R.** Beaucoup d'acheteurs ne sont pas connaisseurs. Cela ne me pose pas de problème, apprécier la peinture peut s'apprendre : si vous m'aviez vue, enfant, traîner la patte dans les musées ! Mais la curiosité artistique procède de l'émotion. L'art n'a de valeur que s'il nous touche et nous ouvre à nous-mêmes. ■

« L'IMPROBABILITÉ DE L'AMOUR », de Hannah Rothschild, traduit de l'anglais par Valérie Bourgeois (Belfond, 701 p.).

RUE HANSEN/GETTY IMAGES



ESTELLE LEFEBURE  
DÉVOILE SES SECRETS ANTI-ÂGE

Flammarion

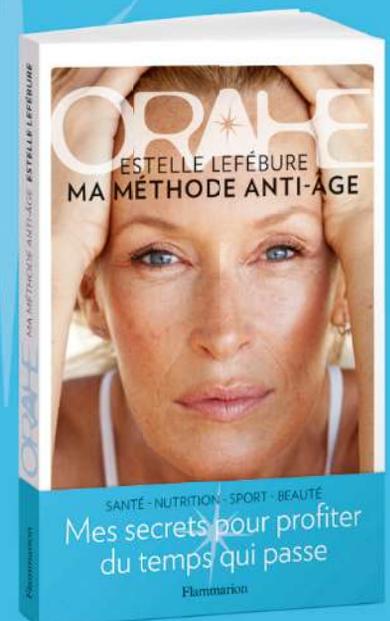


Photo auteur © Sylvie Lancron

CETTE SAGA  
DÉCHAÎNÉE

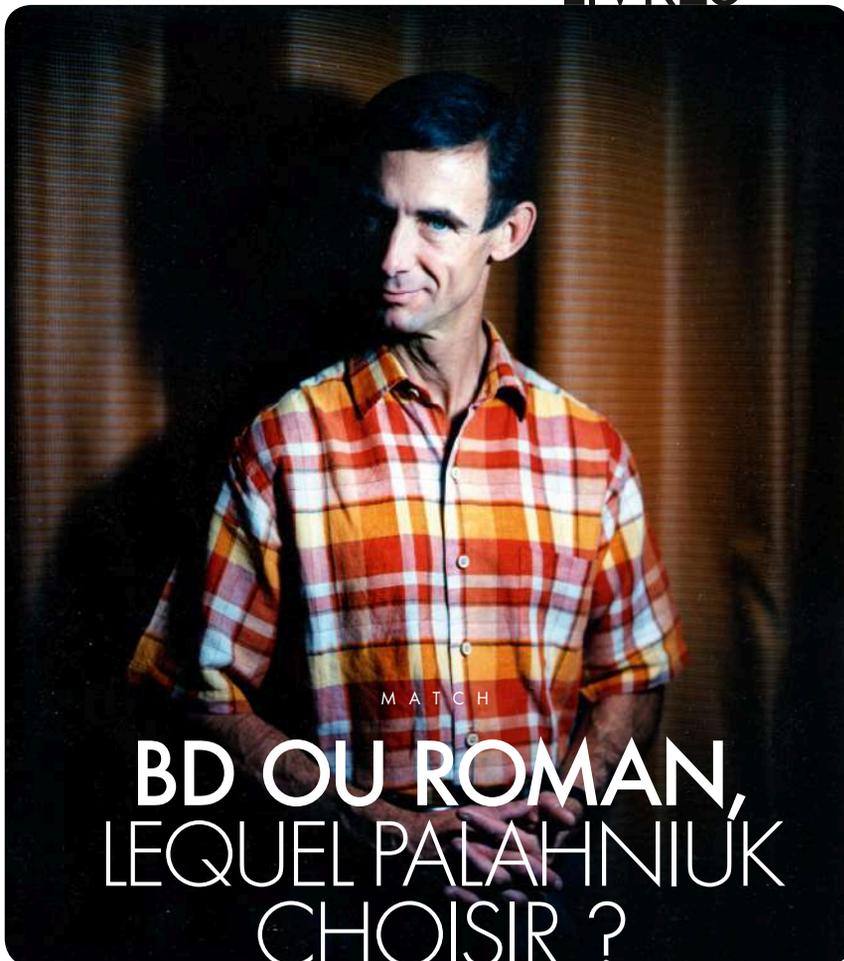
PAR PASCALE FREY

Après « Un goût de cannelle et d'espoir », voici « Un parfum d'encre et de liberté », deuxième roman de Sarah McCoy, qui s'inscrit dans la lignée du précédent : une histoire qui court sur deux époques, avec des héroïnes souffrant des mêmes problèmes, une intrigue romanesque en diable, une psychologie certes pas très élaborée, mais suffisante pour vous scotcher sur votre canapé... Ce nouveau livre se passe dans le sud des États-Unis, aujourd'hui et pendant la guerre de Sécession. Eden et son mari sont venus s'installer dans la banlieue de Washington pour oublier des années difficiles : après de multiples tentatives, Eden n'arrive pas à tomber enceinte. Alors que le couple est sur le point d'exploser, elle fait la connaissance d'une fillette, une petite boule d'énergie qui la remet en piste. Et lui donne envie de s'intéresser à sa maison qui a appartenu, il y a deux siècles, à une famille d'abolitionnistes. Ce sont donc la vie et le combat de ces derniers – inspirés de faits authentiques – qui viennent se glisser dans ces pages et servir de miroir au présent. Sarah McCoy signe une grande fresque comme les Américains savent si bien les imaginer. Après la cannelle et l'encre, on ignore la senteur qu'elle va exhumer. ■

« UN PARFUM D'ENCRE ET DE LIBERTÉ », de Sarah McCoy, traduit de l'anglais par Anath Riveline (Michel Lafon, 397 p.).



Retrouvez  
ces livres  
avec  
Selectionnist.  
Mode  
d'emploi p. 22.

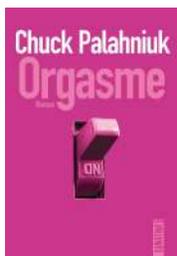
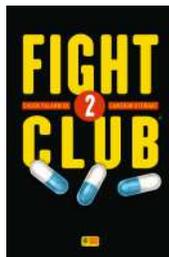
BD OU ROMAN,  
LEQUEL PALAHNIUK  
CHOISIR ?

PAR HÉLÈNA VILLOVITCH

## LA BD FURIEUSE LE ROMAN JOUISSIF

« Règle numéro un : il est interdit de parler du Fight Club. » En 1999, la réplique du film culte de David Fincher est sur toutes les lèvres. On se souvient que « Fight Club » est porté par Brad Pitt et Edward Norton qui se partagent le rôle du fou furieux Tyler. À la sortie du film, Chuck Palahniuk, auteur du roman éponyme et encore mécanicien à Portland, accède au rang de star. Vingt ans plus tard, il s'associe au dessinateur Cameron Stewart pour créer « Fight Club 2 ». Tyler est père de famille et guéri de son dédoublement de personnalité. Les clubs de bagarre clandestins sont pour lui de l'histoire ancienne, jusqu'au jour où son fils est victime d'un enlèvement. Hurllements de couleurs, explosions graphiques, cette BD ne fait pas dans la dentelle. On s'accroche très fort à la page pour voir jusqu'à quel point Tyler est capable de tout.

« FIGHT CLUB 2 », de Chuck Palahniuk et Cameron Stewart, traduit de l'anglais par Héloïse Esquié (Super 8 Éditions, 264 p.).



« Orgasme » est l'un des romans les plus réussis de Chuck Palahniuk, et son titre n'est pas assimilable à une publicité mensongère. Certes, on n'y trouvera pas de conseils sexuellement applicables, c'est tout

l'art de l'écrivain que de caresser le fantasme, en titillant la dérision. Le prétexte de cette énorme blague est l'histoire d'un milliardaire qui se passionne pour la jouissance féminine, au point de s'impliquer corps et âme dans ses recherches. Son cobaye préféré se prénomme bien sûr Penny, et cette fille « ordinaire » recèle, outre des organes exemplaires, des trésors de bon sens. L'auteur se moque avec une candeur feinte des médias, de la mode, du luxe, du sexe et de la fascination pour l'argent. Tous les romans de Chuck Palahniuk contiennent quelque chose d'explosif. Dans « Orgasme », il appuie là où ça fait du bien.

« ORGASME », de Chuck Palahniuk, traduit de l'anglais par Clément Baude (Sonatine Éditions, 261 p.).

FLEUR HANA

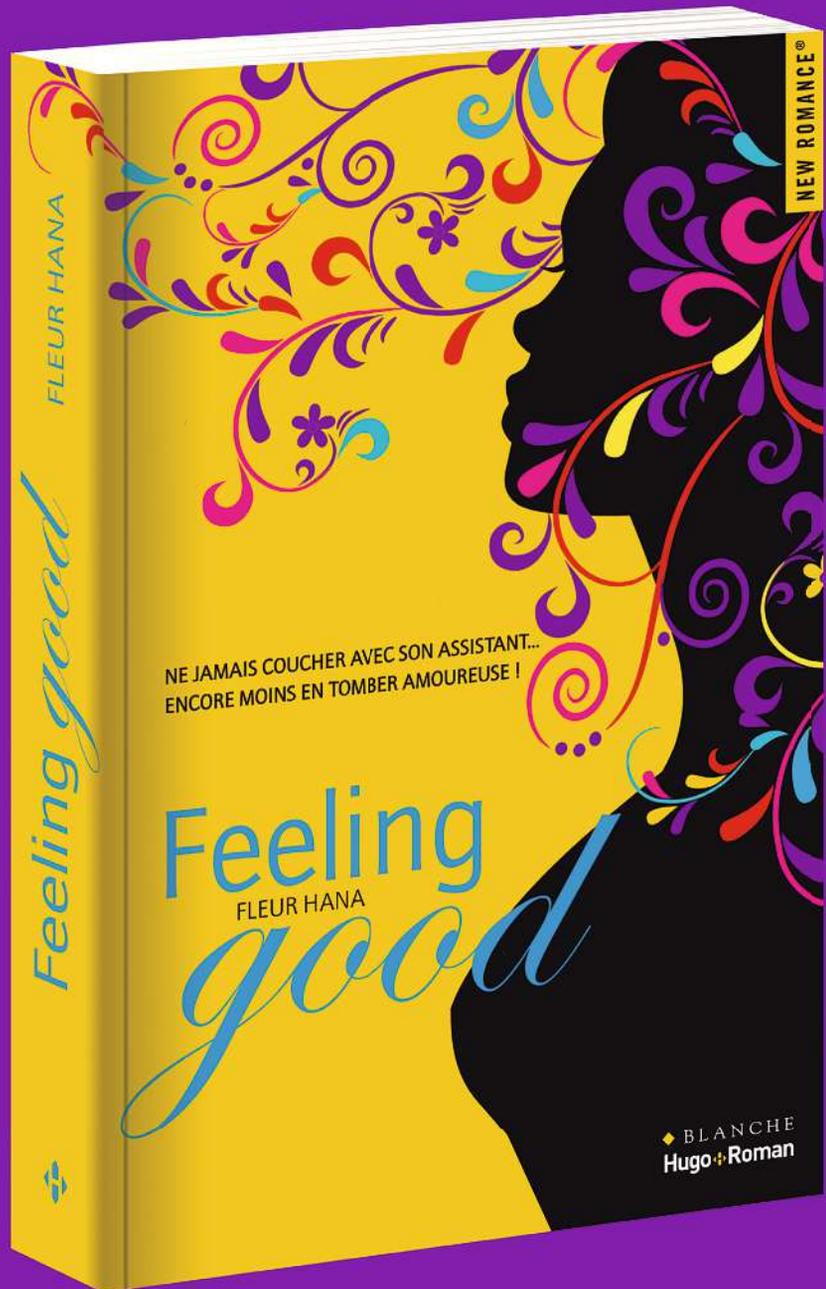
# RENIER SES CONTRADICTIONS VIVRE PLEINEMENT L'AMOUR

NEW ROMANCE®

Feeling  
*good*

«Si Bridget Jones  
avait eu  
une petite soeur  
délurée...»

BLUE-MOON.FR



◆ BLANCHE  
Hugo + Roman

f HUGONEWROMANCE

L'AUTEUR SERA PRÉSENTE AU 1<sup>er</sup> FESTIVAL DE LA NEW ROMANCE DE BANDOL, FIN SEPTEMBRE

[WWW.FESTIVALNEWROMANCE.COM](http://WWW.FESTIVALNEWROMANCE.COM)



Loubna Abidar

P O R T R A I T

# APPÂTS DE LOUBNA

« LA DANGEREUSE » ÉTAIT SON SURNOM. MENACÉE DE MORT, LOUBNA ABIDAR, L'HÉROÏNE MAROCAINE DE « MUCH LOVED », 31 ANS, SE LIVRE DANS UNE AUTOBIOGRAPHIE EXTRAORDINAIRE. PAR ANNE DIATKINE

Elle est réfugiée en France dans une petite ville dont elle cache le nom, depuis qu'elle a été rouée de coups et blessée au visage, alors qu'elle marchait dans la rue, à Casablanca, le 5 novembre 2015. Depuis la projection de « Much Loved », le film de Nabil Ayouch, au Festival de Cannes, il y a un an, elle n'a connu que les menaces de mort et les insultes en rafales dans son pays, le Maroc. Le tout orchestré par les médias et les réseaux sociaux. Les gens qui hurlent leur haine et diffusent des appels au crime n'ont pas vu le film, interdit au Maroc, qui montre le quotidien de prostituées, dont les clients sont absolument tout le monde – des Saou-

diens, des touristes, mais aussi des Marocains. Et également, et c'est peut-être cela le plus subversif, une scène d'amour où « la reine des putes », qu'interprète Loubna, prend du plaisir.

Dans son autobiographie, écrite avec Marion Van Renterghem, journaliste au « Monde », Loubna Abidar ne prend aucun détour et ne dissout dans aucune eau la « catastrophe » qu'est sa vie, dès sa naissance, à Marrakech. Sa mère est arabe. À 16 ans, elle a déjà été mariée et répudiée. C'est dans ce contexte qu'elle rencontre le père de Loubna, un « Amazigh », qui vient d'une famille de commerçants fortunés, et

dont elle espère qu'il va la sortir de sa « honte ». « Amazigh » est l'autre nom de berbère, mot dont on apprend qu'il est péjoratif, car il vient de barbare. D'emblée, Loubna déçoit et provoque même la chute de ses parents. La raison ? Elle n'est pas un garçon, elle ne peut donc pas rendre acceptable leur mésalliance. Son père ne travaille pas, se drogue, frappe sa femme et sa fille, les affame, les fait dormir dans la rue. « Et puis, il y a le reste, mon plus gros secret, ce que mon père me fait. Ça, je le garde pour moi, seule. Je mens sur tout ce que je suis. » Le mot « inceste » n'est jamais prononcé. La gamine n'a pas 13 ans. À 14 ans, elle parvient à mettre son père à la porte. « Je le menace d'alerter les journalistes, de raconter à la police, à la télé, partout, et à tout le monde, le mal qu'il m'a fait. » Son corps, couvert de cicatrices, est une preuve vivante, « même si le pire ne peut pas se voir ».

**Ce qui sauve la gamine, c'est le cinéma.**

Regarder des films chez sa grand-mère maternelle, puis en salle. Les adultes parlent des actrices en les nommant « putes ». L'enfant sait très vite ce qu'elle sera plus tard : « Une pute. »

C'est le livre d'une femme qui résiste à toutes les destructions, sauvée par sa lucidité, mais aussi par la solidarité féminine. Bonheur d'être entre femmes au hammam, avec les cousines, les voisines, les amies. Avec honnêteté, Loubna Abidar raconte aussi ce cinéaste qui l'a choisie, à condition d'avoir un rapport sexuel, comment ses parents l'ont « vendue » à un roi de la nuit parisienne ou encore comment « Much Loved » n'a pas été un tournage facile, en raison de l'unique scène d'amour où elle est complètement mise à nu. La comédienne, qui en a déjà tant vu, tremble comme une feuille lorsque son partenaire lui embrasse le ventre.

« La Dangereuse » n'est cependant pas uniquement désespérée. On lit aussi le récit d'un apaisement progressif, grâce à Luna, sa fille, son mari brésilien, mais aussi la reconnaissance de son talent. Être aimée pour la manière dont on se construit et dont on transforme une vie plombée en or. À la dernière page du livre, Loubna Abidar remercie, en particulier, « les prostituées qui m'ont appris à préférer la vérité du réel à la religion qu'on impose ». ■

« LA DANGEREUSE », de Loubna Abidar et Marion Van Renterghem (Stock, 189 pages).



Retrouvez ces livres avec Selectionnist. Mode d'emploi p. 22.



L'ÉLÉGANCE SE DÉCLARE EN COULEURS.



\*Quoi d'autre ? - NESPRESSO FRANCE SAS - SIREN 382 597 821 - RCS Paris.

**inissia...**

Également disponible dans les coloris :



**NESPRESSO**<sup>®</sup>  
*What else?\**



CALLING ALL CURIOUS\*

[WWW.FOSSIL.FR](http://WWW.FOSSIL.FR)

\*L'APPEL DE LA CURIOSITÉ



  
MUSICIENNE  
*OKAY KAYA*



SHOP ONLINE AT FENDI.COM

# FENDI

# ESTYLE

## À VOUS LA PALME !

MÊME SI VOUS N'ÊTES PAS UNE STAR, DÉCERNEZ-VOUS UN GRAND PRIX D'INTERPRÉTATION EN PORTANT CE COLLIER TOUT EN DÉLICATESSE.

PAR ÉLISABETH AKESSOUL

Maxi-collier plastron en laiton plaqué or, INDERJEET SANDHU, 1 275 €.

**MERCI, MADAME ADJANI**  
SES MEILLEURS CONSEILS MODE  
ET BEAUTÉ P. 88 ET P. 98

**EN VUE**  
LES LUNETTES ÉCAILLE POUR  
CHARMER TOUT L'ÉTÉ P. 94

**MINCEUR**  
OÙ FAIRE UNE CURE VRAIMENT  
EFFICACE ? P. 100



## « MES ESSENTIELS »

ROBES, ACCESSOIRES, CRÉATEURS... ISABELLE ADJANI DÉVOILE TOUT À NOTRE ŒIL MODE.

PAR SOPHIE GACHET

### MON LABEL D'ACCESSOIRES : STÉPHANE VERDINO

Isabelle n'aime pas s'afficher avec un logo. Stéphane Verdino, qui a compris ce que des accessoires simples mais indispensables signifient, prouve qu'il est de cet avis. Certains sont unisexes, tous sont imaginés dans des proportions très justes et indémodables. [stephaneverdino.com](http://stephaneverdino.com)  
 « J'aime les créations de cette marque parce que "less is more". Simplicité et pureté douces au quotidien. Le cabas XL en veau, c'est comme une deuxième peau ou un doudou, que je trimalle avec mon petit sac Lancel. »



### MA CRÉATRICE COUTURE : BARBARA SABBAH

Isabelle a trouvé son style tapis rouge grâce à la créatrice Barbara Sabbah. Diplômée de la Chambre syndicale de la haute couture, elle s'est fait la main chez Dior, Lesage et Zac Posen avant de lancer sa propre griffe de robes de soirée au style dépouillé, aux détails de coupe raffinés et très 2016. [barbarasabbah.com](http://barbarasabbah.com)  
 « Barbara Sabbah a conçu pour moi l'élégance ultime d'un long fourreau noir au décolleté bateau dans un tissu structuré en maille 3D et à la coupe épurée et moderne. »

### MON SAC IDÉAL : L'ADJANI DE LANCEL

Lancé en 2009 et créé par l'actrice en collaboration avec la marque Lancel, le sac « Adjani » avait fait son entrée avec beaucoup de succès. L'année dernière, il a été repensé pour mieux s'accorder aux nouvelles collections de la maison. Allégé et toujours aussi pratique. À partir de 950 €, [lancel.com](http://lancel.com)  
 « Dans mon sac (le grand modèle), il y a plusieurs compartiments. Un pour des documents ou un script, l'autre pour le make-up, et le reste pour la vie privée. Et, là, c'est un joli foutoir ! »



13 MAI 2016

### MA GRIFFE POËTIQUE : OLIVE AND THE PEPPER

« Fait à Paris, avec amour ! » Avec ce type de commentaire sur ses créations, Olivia Chassagne prouve, en quelques modèles, qu'elle a tout un univers. Ex-illustratrice chez Petit Bateau, elle cultive le côté artisanal pour sa griffe créée en 2013 et invente aussi des porte-bonheur brodés à accrocher sur les vêtements.  
 La combinaison de peintre : 219 €, [oliveandthepepper.com](http://oliveandthepepper.com)  
 « Mon modèle préféré est la combinaison "Gilda" qu'on peut rehausser d'un ravissant patch "Ex Voto" brodé main. »



### MON ADRESSE POUR LES CHAUSSURES : BARBARA BUI

On ne présente plus la créatrice qui a lancé sa maison en 1987. Plutôt sexy, un peu rock, le style de Barbara Bui va à toutes les femmes conquérantes. De la pure séduction sur hauts talons. [barbarabui.com](http://barbarabui.com)  
 « Depuis des années, je porte ses modèles de sandales ultra féminines comme des chaussons de guerrière. »



CHRISTOPHE MEMOON/H&K / PRESSE.



*Christofle*

PARIS

[www.christofle.com](http://www.christofle.com)



ROME



TOKYO



MEXICO



# LA BLOUSE VICTORIENNE

TROIS FAÇONS URBAINES DE LA MODERNISER.

PAR ANNE-CLAIRE BANCHILON

Blouse en dentelle anglaise, **CLAUDIE PIERLOT**, 165 €. 1. Jupe en gabardine de coton, **SINÉQUANONE**, 75 €. Ceinture en cuir, **MAISON BOINET**, 185 €. Bracelet « Petit Flamingo », **ALICE HUBERT**, 95 €. Solaires, **ALDO**, 47 €. Besace, **ANDRÉ**, 55 €. Sandales, **H&M**, 39,99 €. 2. Pantalon en gabardine de coton, **ESSENTIEL ANTWERP**, 175 €. Pull rayé en coton, **IKKS**, 155 €. Ceinture, **ASOS**, 22,99 €. Sac en cuir, **KARL LAGERFELD**, 395 €. Couronne de fleurs, **LORAFOLK x MONOPRIX**, 10 €. Sandales en cuir, **LONGCHAMP**, 290 €. 3. Short en denim brodé, **SANDRO**, 145 €. Ceinture, **LA DROGUERIE**, 10 €. Bracelet en laiton doré, **BALENCIAGA**, 295 €. Capeline en raphia, **GALERIES LAFAYETTE**, 34,99 €. Mini-sac, **JUSTFAB**, 39,95 €. Spartiates montantes, **TAMARIS**, 59,95 €.

NEUVEAU

# GIVENCHY



Live  
Irrésistible

LE NOUVEAU PARFUM

AMANDA SEYFRIED

OFFERT



UN MINI MASCARA  
NOIR COUTURE VOLUME  
DÈS 65€ D'ACHAT DANS  
LA MARQUE GIVENCHY.\*

## ON AIME...

... ÊTRE TOUT SIMPLEMENT IRRESISTIBLE !

UN PARFUM FLORAL ET FRUITÉ AUX NOTES ÉPICÉES, MALICIEUX COMME UN ÉCLAT DE RIRE !

\*Dans la limite des stocks disponibles.

# SEPHORA

AU CŒUR DE LA BEAUTÉ

Shopping beauté sur [sephora.fr](http://sephora.fr)

# DE SOPHIE

LA MODE



TENDANCES, GRIFFES, BOUTIQUES, SITES, INFOS... CHAQUE SEMAINE, NOTRE JOURNALISTE VOUS DÉVOILE LE MEILLEUR DE LA SEMAINE MODE.

PAR SOPHIE GACHET

## L'ACCESSOIRE STAR : LES LUNETTES IMPRIMÉES

Dans le monde de la mode, Catherine Baba est connue pour être un sacré numéro. Styliste et costumière de cinéma, cette Australienne pourrait être égérie du style vintage glam. Aujourd'hui, elle crée, en collaboration avec le fabricant Friend-Of, des lunettes inspirées de sa collection de kimonos. Forcément un brin excentrique. À partir de 245 €. [friend-of.com](http://friend-of.com)

## LA COLLAB DU MOMENT : MADEMOISELLE AGNÈS x TATI

On est toutes fans de son style et de son humour décalé. Mademoiselle Agnès a été mandatée par Tati pour choisir les designers qui feront la collection printemps-été 2016 du magasin. Des créations forcément sympas, comme les bijoux décalés de Majd Bazerji, les maillots de bain vichy de Laetitia Schlumberger ou les sweats très street de Julie Rubio. En vente dès le 16 mai, [tati.fr](http://tati.fr)

## L'ADRESSE : 40, RUE DES PETITS CARREAUX, PARIS-2<sup>e</sup>

La Garçonnière est un pop-up store de 240 mètres carrés qui a réussi : il est devenu concept store permanent. Habituellement, on ne vous parle pas des boutiques pour garçon mais, là, on fait une exception car La Garçonnière est plus qu'une boutique. Outre de la mode cool (Newstalk, Six&Sept, Mc Alson), on peut y acheter de l'épicerie, s'y faire tailler la barbe et y boire un café. [lagarconniere.fr](http://lagarconniere.fr)

## LE SAC FUN : VINTAGE MANIA

Alors qu'on ne peut plus vivre sans téléphone mobile, Jeremy Scott remet au goût du jour l'ancien combiné téléphonique avec fil. Le créateur collabore depuis 2006 avec la maison Longchamp et a toujours de bonnes idées pour habiller l'iconique sac « Le Pliage ». Celui-ci s'appelle « Long Distance Call » et son petit air années 80 va électriser nos futurs voyages.

En exclusivité chez Colette et dans les boutiques Longchamp début juin. 220 €.

## LE NOUVEAU LABEL LINGERIE : GIRLS IN PARIS

Créée fin 2014 par Raphaële Four, cette griffe de lingerie est déjà star sur les réseaux sociaux, notamment sur Instagram où les fans de la marque s'extasient devant les modèles. Sexy mais raffinés, cool avec beaucoup de dentelle et des imprimés très frais, les dessous de Girls in Paris ont tout pour prendre le dessus.

De 39 à 49 € l'ensemble de lingerie, [girlsinparis.com](http://girlsinparis.com)



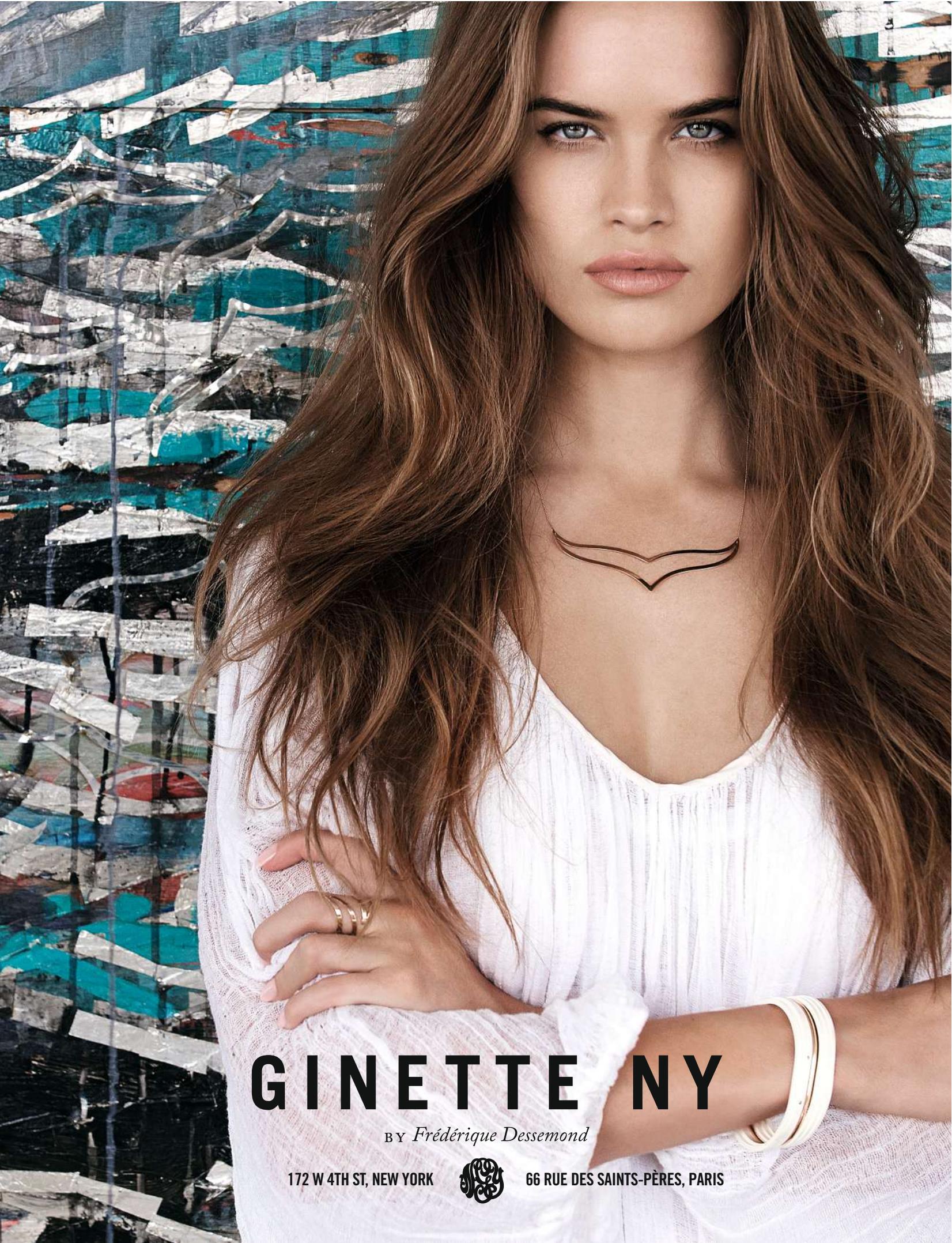
13 MAI 2016



Retrouvez vos coups de cœur avec Selectionnist. Mode d'emploi p. 22.

**BRÈVES...** Le chausseur italien Giuseppe Zanotti lance une ligne pour enfant. ● Avec l'ouverture de son nouveau magasin en Inde, H&M compte 4 000 enseignes dans le monde. ● Pour célébrer ses 50 ans, la griffe Bottega Veneta présentera en septembre un défilé homme et femme.

BENOIT PEVERELLI ; KEVIN LUZZIT ; ELISE REVERCHON ; PRESSE.



# GINETTE NY

BY *Frédérique Dessemond*

172 W 4TH ST, NEW YORK



66 RUE DES SAINTS-PÈRES, PARIS



# LES LUNETTES **DE SOLEIL**

L'ÉCAILLE EST FANTAISIE, LES VERRES VAMPENT LE REGARD.  
HELLO SUNSHINE !

PAR ÉLISABETH AKESSOUL

1. KARL LAGERFELD, en exclusivité chez Optic 2000, 149 €. 2. ZADIG & VOLTAIRE, 159 €. 3. BOTTEGA VENETA, 290 €. 4. ALEXANDER McQUEEN, 250 €. 5. LANVIN, 245 €. 6. VOGUE, 114 €. 7. « Soft Pop Evolution », PRADA EYEWEAR, 270 €. 8. BALenciAGA, 266 €. 9. KENZO OPTIQUE, 211 €. 10. ROBERTO CAVALLI, 295 €. 11. « Sicilian Carretto », DOLCE & GABBANA EYEWEAR, 250 €. 12. SWAROVSKI, 270 €. 13. PAUL & JOE, 290 €. 14. AFFLELOU PARIS, 79 €. 15. GUESS, 100 €. 16. TOD'S, 335 €.



FRANCE@THOMASSABO.COM

\*Période promotionnelle : du 6 au 29 mai 2016 | Colliers à partir de 59 € | Références : KE1496 | KE1497

*Thomas Sabo*

JEWELLERY

LA PLUS BELLE PREUVE D'AMOUR POUR LA FÊTE DES MÈRES

Pour tout achat de bijoux de la collection exclusive Fête des Mères,  
bénéficiez d'une réduction allant jusqu'à 25 %.\*

WWW.THOMASSABO.COM

# MA TOUT DOUX LISTE

SIX BELLES IDÉES POUR SE FAIRE DU BIEN.

PAR JEANNE DEROO, ÉLISABETH MARTORELL ET ISABELLE SANSONETTI



## 1 ROUGIR DE PLAISIR

Il suffit d'un coup de pinceau de ce duo de blush et d'illuminateur pour avoir bonne mine. Le rose paraît intense, mais fond sur les pommettes, et l'« highlighter », utilisé en touches, allume la lumière.

Blush Illuminateur, London With Love, Burberry, 35 €.

## 2 S'ACHETER UNE CONDUITE

Le joli concept store pour yogistas averties déroule ses tapis en lrette colorés à deux pas de la Bastille. Il propose des tenues en fibres naturelles (bambou, laine ou coton) et une sélection pointue de cosmétiques, tisanes, jus et en-cas bio. On peut aussi y suivre une session de Vinyasa, d'Anusara ou de Yin Yoga (deux par jour, 35 € le pass découverte de trois).

Yoga Searcher, 53, boulevard Beaumarchais, Paris-3<sup>e</sup>. Infos sur [yogasearcher.com](http://yogasearcher.com)

## 3 PRÉVOIR UN KIT DE SURVIE

Une bouche archi sèche ? Un gros coup de fatigue ? Une rougeur qui tiraille ? Un bouton qui pointe ?... À chaque problème sa solution, grâce à cinq formules surpuissantes à l'action immédiate sous forme de mini-tubes.

Pour la bouche, Super Lips, Guerlain, 15 ml, 29 €.



## 4 RECEVOIR UN COLIS

Trois boîtes cinq étoiles rendent encore plus ludique et rafraîchissante la fonction première des échantillons.

1. Cinq produits qui varient selon les saisons. En ce moment, une version spéciale La Parisienne avec, entre autres, un rouge à lèvres et un sérum Mission Perfection. La Clarins Box, Clarins, 35 € la boîte.
2. Choisis selon le thème du mois, cinq mini-formats. Au programme de Red Carpet, on trouve, par exemple, un échantillon de Masque Crème à la Rose Noire. L'Abonnement Beauté, Sisley, 30 € pour six mois + frais de port.
3. Du sur-mesure : on choisit cinq miniatures parmi onze marques du groupe L'Oréal comme Lancôme, Armani ou Kiehl's. Ma Beauté Luxe, 29 €.



## 5 ÉPICER SON LOOK

Teint doré, rouge à lèvres rouge mat et cheveux ramenés en arrière... Les choix faits par l'actrice britannique Emma Watson pour un dîner à la Maison-Blanche, le 30 avril, nous font très envie.

**PRÉCISION** Pour celles qui se posaient la question : la jolie trousse aux initiales de Katie Holmes, en photo sur la page « Salle de bains VIP » dans ELLE daté du 6 mai, vient de chez L'Uniform. [luniform.com](http://luniform.com)

## 6 SE FAIRE UNE BEAUTÉ À L'ŒIL

Envie d'une mise en cheveux express, d'un mini-soin contour des yeux ? Rendez-vous au pop-up store Klorane. Pour fêter ses 50 ans, la marque nous propose cet instant réconfortant dans cinq villes de France, jusqu'au 10 juin. [laboratoires-klorane.fr](http://laboratoires-klorane.fr)

**sisley**  
PARIS

[sisley-paris.com](http://sisley-paris.com)



SHOPPING

# « MES FÉTICHES »

LA STAR NOUS RÉVÈLE LES SOINS  
QUI LUI FONT DU BIEN,  
LES CRÈMES QU'ELLE AIME,  
LES PARFUMS QUI L'ENIVRENT...

PAR ISABELLE SANSONETTI



**1. COUTURE.** Eau de toilette Beige, Chanel, 200 ml, 255 €. **2. PRÉCIEUX.** Peigne à cheveux, Esmy & Bibi, 246 €, esmyandbib.com  
**3. BOISÉE.** Bougie parfumée La Lilloise, Ombres Portées, 250 g, 48 €, ombresportees.fr **4. REPULPANT.** Eclat Minute, Embellisseur Lèvres, n° 10, Clarins, 17,80 €. **5. ÉPICÉE.** Eau de parfum Orchidée Vanille, Collection Extraordinaire, Van Cleef & Arpels Haute Parfumerie, 75 ml, 130 €. **6. ÉNERGISANTE.** Eau Cellulaire, Institut Esthederm, 100 ml, 20 €. **7. GOURMANDE.** Eau de Parfum L'Eau Vespérale, Odeur de Sainteté, 50 ml, 85 € (chez Astier de Villatte). **8. INDISPENSABLES.** Face Cleanser Care, 100 ml, 65 €, Gel Lotion Care, 100 ml, 60 €, La Pommade, 50 ml, 105 €, The Way of Alchemy, Hervé Herau (chez Colette). **9. RÉGRESSIVE.** Eau de Parfum Boule de Gomme, Martine Denisot, 100 ml, 140 € (au Bon Marché Rive Gauche).

Isabelle Adjani aime les vrais partis pris, cosmétiques comme olfactifs. Elle apprécie les formules d'Hervé Herau et le soin visage aux plantes et aux graines qu'il lui prodigue dans son institut. Les créations parfumées Odeur de Sainteté de Chantal Sanier l'enchantent,

tout comme Boule de Gomme de Martine Denisot. L'automne dernier, elle a découvert les bougies, aussi graphiques qu'odorantes, de Frédéric Bourre et Sébastien Duchateau lors du tournage, à Lille, du film « Carole Matthieu », de Louis-Julien Petit. ■

PHYTO INVENTE UNE AUTRE FAÇON  
DE SE LAVER LES CHEVEUX



Mise en beauté par Anthony Cristiano, Directeur Artistique Phyto, au salon Patrick Alès.

# PHYTOELIXIR

INNOVATION



## LA CRÈME DE SOIN LAVANTE POUR CHEVEUX ULTRA-SECS

CHEVEUX RELIPIDÉS - EFFET IMMÉDIAT  
ET PENDANT PLUSIEURS JOURS

Phyto invente sa 1<sup>ère</sup> crème de soin lavante **sans tensioactif moussant** pour vos cheveux ultra-secs. Sa formule crémeuse nettoie en douceur vos cheveux et votre cuir chevelu. Son duo prodigieux d'actifs végétaux agit en complémentarité : la cire de fleur de Narcisse offre une nutrition immédiate et l'huile de Macadamia, encapsulée dans des chronosphères, est progressivement libérée pour relipider vos cheveux pendant plusieurs jours. Soins après soins, ils sont nourris, soyeux et **de plus en plus beaux**.

Disponible en pharmacies, parapharmacies et sur [phyto.fr](http://phyto.fr)

**PHYTO**  
LA PUISSANCE VÉGÉTALE



Retrouvez les tutos  
vidéos d'Anthony  
Cristiano sur [phyto.fr](http://phyto.fr)



Spa Molitor by Clarins.



Les Prés d'Eugénie.



Osoya.

BEAUTY TEST

## LE FIN DU FIN DES CURES

NOS MEILLEURES ADRESSES POUR S'AFFINER EFFICACEMENT AVANT L'ÉTÉ.

PAR JEANNE DRÉAN, ÉLISABETH MARTORELL ET ISABELLE SANSONETTI

### LA CURE WELLNESS MINCEUR AU SPA MOLITOR BY CLARINS

**On y fait quoi ?** Six soins sur mesure et autant de séances de gym ciblée réparties sur deux ou trois semaines, pour perdre quelques kilos ou s'affiner localement, par exemple au niveau du ventre ou des cuisses. Un premier échange téléphonique permet d'établir son profil (style de vie, stress, sommeil). Le programme est précisé lors des rencontres avec l'ostéopathe, pour le bilan corps (posture, digestion), et le naturopathe, qui accompagne une « réinitialisation » des habitudes alimentaires. Chaque séance comprend des efforts (2 x 1 h avec un coach sportif + 4 x 45 mn de cours collectifs de gym ou d'Aquagym) et du réconfort (1 h de Lift Minceur + 5 x 30 mn de palper-rouler manuel ou de LPG).

**C'est comment ?** Le lieu, superbement rénové, est culte. Les cabines sont spacieuses, et on se laisserait bercer des heures sous les lumières douces de la salle de repos. Surtout après un bon hammam ou une série de longueurs remodelantes dans la célèbre piscine.

**Le plus ?** La formule est modulable, ce qui permet de choisir le modelage qu'on préfère, manuel ou mécanique, et la gym qui nous motive le plus, dans l'eau ou sur tapis.

6 jours, à partir de 1245 € (hors hébergement).  
8, avenue de la Porte-Molitor, Paris-16°,  
tél. : 01 56 07 08 80. mltr.fr

### LA CURE MINCEUR ESSENTIELLE AUX PRÉS D'EUGÉNIE

**On y fait quoi ?** Une cure d'un grand raffinement, au cœur des Landes. Le lieu mythique inaugure de nouveaux programmes : minceur, détox et anti-âge. En clair, les menus légers du chef Michel Guérard sont « gastronomiques », c'est-à-dire bourrés de créativité mais pas de calories. Deux rendez-vous médicaux et deux consultations diététiques sont prévus. Ainsi qu'un tête-à-tête quotidien d'une heure avec un coach sportif. Et, bien sûr, trois ou quatre soins thermaux à visée aminçissante : massage sous affusion, douche filiforme...

**C'est comment ?** Le cadre est exceptionnel : une ferme landaise façon XVIII<sup>e</sup> siècle accueille la partie thermale. Et si on a la chance de rester à l'hôtel, le lieu, à la fois classique, romantique et douillet, est reposant à souhait.

**Les plus ?** La liste est longue. On hésite entre les trois étoiles à la carte des menus minceur, les vestes chinoises en nid-d'abeilles coquille d'œuf à la place du classique et déprimant peignoir blanc, et l'accueil chaleureux de toute la famille Guérard.

9 jours en pension complète (28 soins d'hydrothérapie et 4 massages) : 5085 €.  
Place de l'Impératrice, 40320 Eugénie-les-Bains,  
tél. : 05 58 05 06 07. michelguérard.com

### LE CENTRE D'AMINCISSEMENT OSOYA

**On y fait quoi ?** Après un diagnostic personnalisé réalisé à l'aide d'un impédancemètre, les expertes concoctent un programme, selon que l'on a besoin de perdre de la masse grasse, de drainer les toxines ou de tonifier les muscles. À la carte notamment : la cryolipolyse, qui détruit les cellules grasses par le froid sur de nombreuses zones (double menton, ventre, hanches, cuisses...). Après une vingtaine de minutes de drainage par vibration, une sonde chauffe quelques minutes, puis descend à - 8 °C pendant 30 mn pour créer un choc thermique. On ressent un léger engourdissement. Pour éliminer naturellement les cellules grasses détruites, il est conseillé de boire plus d'un litre d'eau dans la foulée. On perd de 1 à 4 cm par séance. Dans les jours qui suivent, le bourrelet fond encore et la peau paraît plus tonique. Compter environ cinq séances toutes les deux semaines pour un effet optimal.

**C'est comment ?** Cet espace intimiste à l'abri des regards est niché dans une cour fleurie.

**Le plus ?** Un programme jeune maman, combinant vibrations très basses fréquences, cryolipolyse et pressothérapie. ■

Forfait de 5 séances : 420 €. Osoya Sablons, 22, rue Madeleine-Michelis, 92200 Neuilly-sur-Seine, tél. : 01 47 38 05 05. osoya.com

# UNE AVANT-PREMIÈRE DANS MON **CODE BEAUTÉ**



erborian  
PARIS · SEOUL

## LIQUID BB CRÈME

Par le #1\* de la BB Crème



Aide à :  
Hydrater et sublimer  
Camoufler et unifier le teint

Effet peau de bébé



\* 1<sup>ère</sup> marque à avoir lancé la BB Crème en Europe.

mes envies de beauté sur [marionnaud.com](http://marionnaud.com)

Marionnaud  
PARIS

la beauté qui *me* ressemble

# SHOPPING SENTEURS

TROIS NOUVEAUX PARFUMS  
AUX ACCENTS ORIENTAUX.  
POUR UN SILLAGE BIEN ÉPICÉ.

PAR JEANNE DEROO



## CHAUD

**La story ?** Concocter un philtre d'amour qui fasse tourner la tête des hommes. « Le parfum est une arme de séduction », disait Loris Azzaro.

**Ça sent quoi ?** Une rose piquante rendue mystérieuse grâce à l'encens, et goûteuse grâce à la cardamome.

**Avec quoi le porter ?** Un trait de liner envoûtant et une robe sexy. Azzaro Pour Elle, Azzaro, 75 ml, 75 €.



## CAPTIVANT

**La story ?** Revisiter l'emblématique chypré Aromatics Elixir en forçant sur sa facette orientale. On ne retrouve pas le sillage caractéristique de sa grande sœur, mais ce parfum est tout aussi opulent.

**Ça sent quoi ?** Une chaleur gourmande! La résine de myrrhe s'arrondit au contact de la fève tonka et s'embrase avec le vétiver.

**Avec quoi le porter ?** Un maillot de bain coloré et un teint tex mex façon soir d'été. Aromatics in Black, Clinique, 50 ml, 70,50 €.



## INTRIGANT

**La story ?** Créer un parfum mixte qui reproduise l'odeur de « l'empreinte d'un homme sur la peau d'une femme ». Un hommage olfactif à Boy Capel, l'amant anglais de Coco Chanel.

**Ça sent quoi ?** Un géranium épicé, relevé de notes chaudes de bois de santal, de vanille et de musc.

**Avec quoi le porter ?** Un look androgyne avec un costume d'homme, premier degré certes, mais toujours efficace. Et un rouge à lèvres rouge. Boy, Chanel, 200 ml, 320 €.

# DESSANGE

PARIS



FESTIVAL DE CANNES

**Partenaire Officiel**

Suivez Alice Taglioni  
dans les coulisses du festival de Cannes  
sur *Instagram* @dessangesecrets

**NOUVEAU**

## DESSANGE CRÉE POUR VOS CHEVEUX SA PREMIÈRE CRÈME DE JOUR NUTRI-EXTRÊME

L'huile précieuse Volubilis infusée dans une crème fine et légère  
Tous les jours, nourrit, discipline et illumine sans jamais graisser



**TOUTE LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE DESSANGE CHEZ VOUS**

Découvrez la technologie  
sur [secrets-dessange.fr](https://secrets-dessange.fr)

# LE CHOIX DES RÉDACTRICES

LES TROUVAILLES ET COUPS DE CŒUR DE NOS SPÉCIALISTES DE LA BEAUTÉ.



## LA CRÈME MINCEUR

ÉLISABETH MARTORELL, RÉDACTRICE EN CHEF

« Appliquer chaque jour, toute l'année, un soin amincissant est devenu pour moi un geste aussi banal que de se laver les dents. L'occasion de se masser la peau pendant deux minutes et d'en garantir non pas une perte en centimètres, mais un aspect lisse. Celui-ci est mon préféré de la saison. Formulé par une marque spécialiste, en laquelle j'ai toute confiance, il vise le déstockage (bravo à la caféine), le drainage (une holla pour le lierre), mais aussi la qualité du derme (chapeau, la racine indienne de salacia). Le plus : son délicieux parfum de verveine citronnée. »

Slim Design, Laboratoire Elancy, 200 ml, 28 €.



## LE DÉODORANT

ISABELLE SANSONETTI, CHEF DE RUBRIQUE

« La composition de ce déo – du ricinoléate de zinc, qui neutralise les bactéries responsables des mauvaises odeurs, et des huiles essentielles de romarin, de sauge et d'eucalyptus – a titillé mon envie d'une formule rafraîchissante plus "verte". Je craignais que sa signature aromatique ne cogne avec mon parfum, mais elle reste discrète quand on le laisse sécher avant de s'habiller. En cas de gros coup de chaud ou d'efforts prolongés, les jours de Gyrotonic ou de danse, je lui fais des infidélités, sinon je risquerais de vider un peu trop vite le flacon... »

Déodorant Herbacé, Aésop, 50 ml, 27 €.



## LES CRAYONS YEUX

JEANNE DRÉAN, CHEF DE RUBRIQUE BEAUTÉ ELLE.FR

« Adepte des crayons khôls bien pigmentés, j'ai essuyé quelques revers, entre le trait qui se transfère sur la paupière aux premiers clignements et la matière qui dégringole en fin de journée. Aussi, j'ai été séduite par cette gamme d'eye-liners venue d'Allemagne. Je peux m'amuser avec une virgule bleu électrique ultra graphique au ras des cils un jour, et, un autre, estomper mon trait marron d'un coup de pinceau rond pour un maquillage fumé. Les couleurs se mélangent même entre elles pour créer une teinte sur mesure. Et leur formule sans parabens ni formaldéhyde me rassure. »

The Graphic Eyes+ Box, Zoeva, 79 € (sur [thebeautyst.fr](http://thebeautyst.fr) et [zoeva-shop.de](http://zoeva-shop.de)).



## LE SOIN HYDRATANT

JULIE CHANUT-BOMBARD, STYLISTE

« Pour requinquer mon épiderme desséché, fatigué par l'avion, la pollution et le stress, j'embarque dans ma salle de bains cette nouvelle génération de soins dits "liquides". La texture, ultralégère, apporte la fraîcheur d'une lotion, le concentré d'un sérum et l'hydratation d'une crème. Ma peau est reboostée, lissée, et pas de fini gras à l'horizon. De plus, avec ses trois actifs, mélisse, goji et gentiane, elle est nourrie pour la journée et très apaisée. »

Énergie de Vie, Le Soin Lissant, Lancôme, 30 ml, 39 €.



## L'EAU FRAÎCHE

JEANNE DEROO, JOURNALISTE

« Déjà accro à son grand frère, le parfum Neroli Portofino, je scrute chaque sortie de la gamme. Cette version Acqua fait la part belle aux agrumes. On remarque tout de suite qu'elle est bien concentrée en citron, en mandarine et en bergamote. Résultat, elle est très fraîche, mais surtout plus vitaminée. Idéale pour se réveiller en un pschitt après une nuit trop courte. Seul bémol, l'odeur ne tient pas longtemps sur la peau. On a besoin d'en remettre plusieurs fois dans la journée, et, vu son prix, cela peut vite devenir ruineux... » ■

Neroli Portofino Acqua, Tom Ford, 50 ml, 129 €.

# Le premier parfum de Lolita Lempicka

Offre valable du 09/05 au 29/05/2016, dans les magasins participants et dans la limite des stocks disponibles.  
\* Les essentiels du Premier Parfum : une miniature Eau de Parfum 5ml, une Crème Onctueuse 30ml et un Gel Mousseant 30ml



**LIBERTÉ N°39 : Être gâtée par de grandes marques**  
Soyez irrésistible avec cette ravissante pochette contenant les essentiels du Premier Parfum\* dès l'achat de votre Eau de Parfum 50ml.  
**Seul Nocibé peut être aussi généreux.**



**NOCIBÉ**  
la beauté libérée

ELLE x KLORANE  
OPÉRATION SPÉCIALE

MARIE-CHRISTINE : Pull, **Acne**.  
Veste, **Emporio Armani**. Jeans,  
**Gérard Darel**.

JULIE : Tee shirt, **Majestic  
Filatures**. Veste, **Emporio  
Armani**. Jeans, **Gerard Darel**.

PAOLA : Combinaison short,  
**Ba&sh**.

LIVIA : Robe, **Bonpoint**.  
Barette, **Claire's**.



# UNE DYNASTIE DYNAMIQUE

Autour de Ferne, Marie-Christine (sa belle-fille), Julie (sa petite-fille), Livia (son arrière-petite-fille), Paola (la mère de Livia). Une grande famille où les femmes occupent le premier plan.

## Décrivez-nous votre famille en quelques mots

**FERNE.** Ce qui rend notre famille unique, ce sont ses quatre générations de femmes très proches les unes des autres car nous avons toutes eu nos enfants jeunes. Elle est aussi très moderne dans le sens où les femmes y occupent une place importante, menant de front – et avec un succès certain – leur carrière et leur vie de famille.

## Avez-vous un secret de beauté commun à toutes ?

**JULIE.** Il faut sourire, beaucoup et tout le temps. Dans l'une des chambres de la maison familiale de vacances, il y avait un cadre avec cette phrase : « Soyez de bonne humeur, c'est le plus grand charme de la vie. » Cela nous est resté, encore aujourd'hui. Quand on regarde Ferne, on voit une femme très sophistiquée. Sa belle-fille Marie-Christine est plus nature. Mais elles ont en commun un charme fou et une bonne humeur communicative. C'est ce qui les rend belles, chacune à leur façon.

## Un geste beauté que vous vous transmettez de mère en fille ?

**MARIE-CHRISTINE.** Se parfumer tous les jours. Nous avons chacune notre sillage et nous y sommes très fidèles. Avoir notre propre signature olfactive, c'est important pour nous.

**PAOLA.** À seulement quatre ans, Livia me réclame son pschitt de parfum si j'oublie de lui en mettre le matin.

## Quelle relation entretenez-vous avec votre chevelure ?

**ENSEMBLE.** Nous faisons toutes très attention à nos cheveux !

**F.** Je vais chez le coiffeur plusieurs fois par semaine, c'est une nécessité absolue !

**P.** Je suis comme elle, dans une moindre mesure : je me rends chez le coiffeur toutes les deux à trois semaines. Je veille à ce que mes cheveux et ceux de Livia soient toujours propres et bien coiffés.

**M-C.** De mon côté j'avoue que je ne vais jamais chez le coiffeur mais je me coiffe très bien toute seule et me coupe les cheveux moi-même dès que je vois une mèche qui dépasse.

**J.** C'est vrai ! J'ai des souvenirs de toi te faisant ta mise en pli le week-end quand j'étais petite.



UNE BELLE  
CHEVELURE,  
BIEN  
ENTRETENUE,  
C'EST  
PRIMORDIAL.



## Que représente la marque Klorane dans vos routines de soins respectives ?

**M-C.** On a chacune nos produits Klorane préférés : la gamme corporelle pour moi, les soins bébé pour les enfants de Paola, la ligne camomille pour les cheveux blonds de Julie...

**J.** La gamme de soins proposée est très vaste et apporte des réponses concrètes aux besoins de toute la famille, à tout moment de la vie. En fait c'est une valeur refuge !

## LEURS CHOUCHOUS KLORANE



• **Le Shampooing à la Camomille** pour laver et illuminer de reflets dorés les cheveux de toute la famille\*.

• **Le Soin soleil éclaircissant à la Camomille et au miel** pour éclaircir\*\* en douceur la chevelure et y glisser des reflets dorés à miel. Sans rinçage.

• **Le Shampooing sec au lait d'Avoine** pour apporter volume et tenue en 2 minutes.

\* dès trois ans \*\* effet perçu

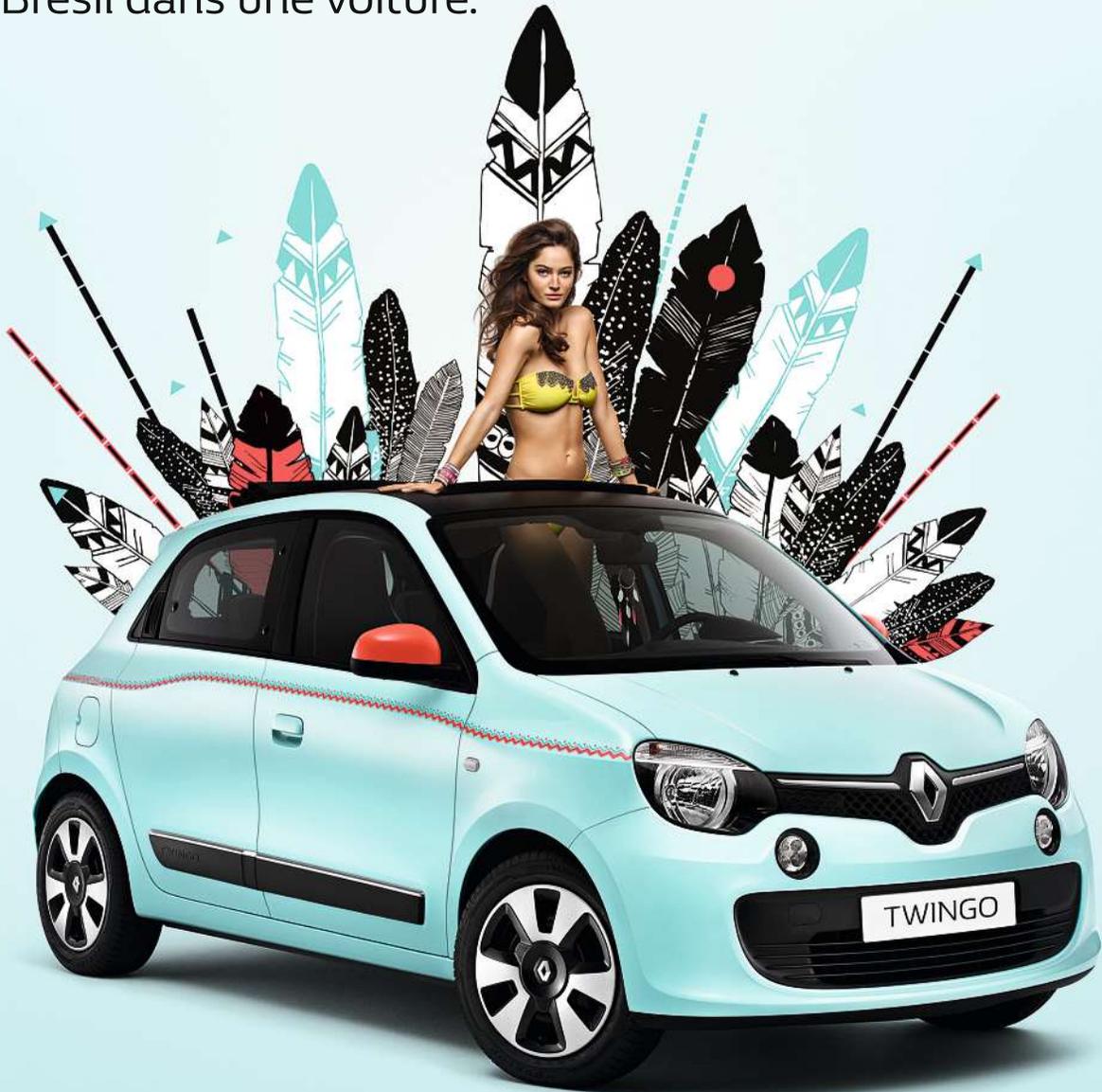


**RENAULT**  
La vie, avec passion

# Renault Twingo

## Série Limitée HIPANEMA

Tout le Brésil dans une voiture.



Toit ouvrant en toile.  
Personnalisation extérieure et intérieure Hipanema.

Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 4,2/5. Émissions CO<sub>2</sub> min/max (g/km) : 95/112.  
Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.

Renault recommande 

  [renault.fr](http://renault.fr)

# ELLE

## UNE STAR VRAIE

ISABELLE ADJANI  
NOUS A ACCORDÉ  
UN ENTRETIEN  
EXCLUSIF.  
UNE PAROLE RARE  
ET PRÉCIEUSE.

Isabelle Adjani porte un collier  
Chopard, issu de la collection  
Green Carpet, en or blanc  
18 carats certifié Fairmined, serti de  
656 diamants taille marquise.

**POLEMIQUE**  
À QUI APPARTIENT LE CORPS  
DES FEMMES ENCEINTES ? P. 118

**FOCUS MODE**  
LE JOGGING  
À TROIS BANDES P. 130

**MERCI POUR LE DÎNER !**  
QUATRE SUJETS QUI FÂCHENT...  
ET COMMENT LES ÉVITER P. 134

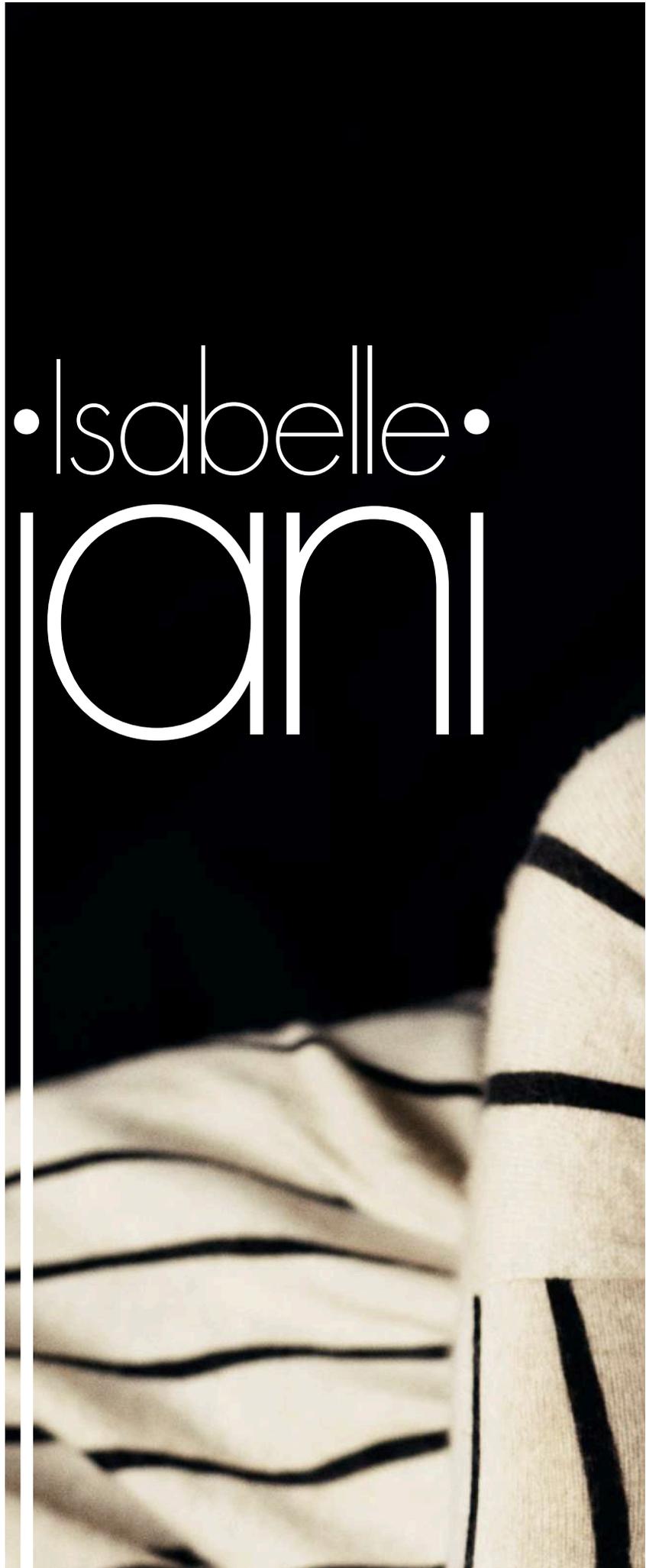
# Ad

“J’AI GRANDI  
COMME  
UNE PLANTE  
SAUVAGE”

ELLE HËSITE AVANT D’ACCORDER  
UN ENTRETIEN, MAIS QUAND ELLE  
ACCEPTÉ, ELLE SE LIVRE TOTALEMENT :  
L’AMOUR, LA CARRIÈRE, LE CORPS,  
LA POLITIQUE, L’ENFANCE...  
IL N’Y A PAS DE TABOU POUR  
ADJANI. RENCONTRE LUMINEUSE.

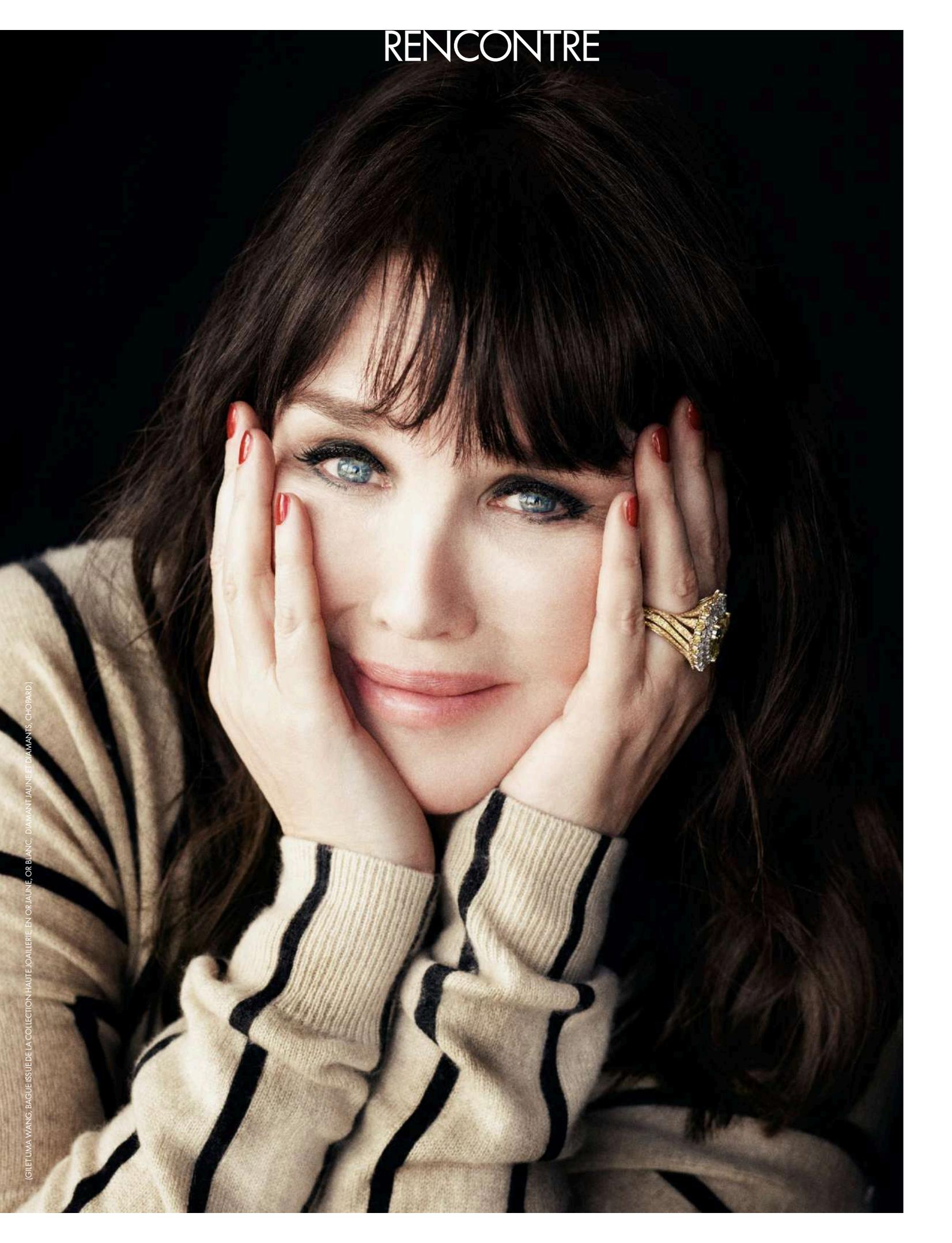
PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOISE-MARIE SANTUCCI  
PHOTOGRAPHE PAUL SCHMIDT    STYLISME LARA CVIKLINSKI

# Isabelle Adjani



# RENCONTRE

(GISELE UNIC WANG. BAGUE ISSUE DE LA COLLECTION HAUTE JOAILLERIE EN OR JAUNE, OR BLANC, DIAMANT JAUNE ET DIAMANTS, CHOPARD)



Ça a commencé comme toujours avec elle : des rendez-vous manqués, des émoticônes charmants et des soupirs désolés. Mais, à la fin, Isabelle Adjani est bien là dans le palace parisien où elle a ses habitudes – sans y habiter. On l’y retrouve un jour de travaux, parmi des familles fortunées buvant le thé dans le bruit entêtant des marreaux piqueurs. Cela fait rire mademoiselle Adjani. Elle dit aimer plus que tout les situations baroques, felliniennes. L’actrice la plus titrée du cinéma français (cinq césars de la meilleure actrice, un prix d’interprétation à Cannes, deux nominations aux Oscars) ne fait pourtant plus grand-chose depuis des années, disent les mauvaises langues... Entre des choix cinématographiques parfois hasardeux (« Sous les jupes des filles », d’Audrey Dana) et une réputation des plus contrastées – que l’on fait souvent aux personnes exigeantes, surtout si elles sont femmes –, le mythe Adjani s’est quelque peu voilé.

Mais nous continuons de la voir, à ELLE, dont elle fit trente-cinq fois la couverture, comme une femme libre, d’une intelligence incroyable, peut-être trop lucide, et qui a sacrifié beaucoup sur l’autel de l’amour et de l’absence de compromission. Son nouveau film, « Carole Matthieu », n’a pas été sélectionné à Cannes, là où elle avait reçu en 1981 le prix d’interprétation pour « Possession », d’Andrzej Zulawski, et « Quartet », de James Ivory. Une époque de brasse où jamais peut-être sa beauté ne fut plus éclatante – vous souvenez-vous d’elle dans « Pull marine », le clip de Luc Besson ? Quelle merveille...

Isabelle n’est donc pas sur la Croisette. Elle s’en désole à peine, pas le genre de la maison. Et nous, désireux de la mettre à l’honneur malgré tout, l’avons justement invitée à ce moment-là. Et sa tâche, celle de rédactrice en chef de ELLE, elle l’a accomplie avec une rigueur incroyable. La voilà donc, cette puriste désarmante, cette femme blessée que l’orgueil, la bienveillance, et le désir de réaliser encore de belles choses font tenir debout. Mais surtout : voilà une femme qu’on a envie d’aimer.

**ELLE. Pourquoi semblez-vous si réticente aux interviews – et ce, depuis toujours ?**

**ISABELLE ADJANI.** Je n’ai jamais eu envie de parler de moi. J’ai été élevée dans la culture du secret, de la mise en garde contre l’échange qui devient vite confidence. Une interview reste pour moi quelque chose d’étranger, que je peux réaliser avec une habileté acrobatique les bons jours. Quand j’étais très jeune, j’allais pleurer après un entretien : je vivais une agression infligée. Mais je suis contente que ça existe, parce que mes propos représentent au cours du temps le journal intime que je ne tiens pas.

**ELLE. Pour quelqu’un qui n’aime pas parler, vous avez donné, notamment dans ELLE, des interviews passionnantes, d’une grande précision sur votre mal-être, vos hésitations, votre métier.**

**I.A.** D’autant qu’il était plus facile, avant, de faire des entretiens profonds. Nous n’étions pas entrés dans l’ère de la disgrâce et des réseaux sociaux. On pouvait exister tel qu’on était ; sa pensée, sa parole, son expression n’étaient pas reconditionnées de manière à vous reformater... Je préférerais entrer dans l’anonymat plutôt qu’on me fasse exister de cette façon-là.

**ELLE. Vous avez le sentiment de vivre cette pression médiatique avec plus d’acuité aujourd’hui ?**

**I.A.** Ce qui me sauve et qui me perd, c’est ma lucidité. Rien ne m’échappe dans le sens où je ne suis pas protégée par quelque chose qui m’aiderait à être dupe. Et j’ai la certitude que tout ça, cette saturation d’informations et cette accélération des réactions sans filtre, va changer la démarche des artistes. Dans quelques décennies, il risque d’y avoir du formatage par autoprotection. Et si nous passions de la langue de bois au cœur de bois ? Je ne vois pas bien comment nous pourrions subir autant de pression sans nous modifier... Je pense à mon fils Gabriel-Kane, dont je ne comprends pas la manie du tatouage, avec cette peau qui se transforme chez les jeunes en support à slogan et à épitaphe, à mi-chemin entre les grandes surfaces et le cimetière... Lui qui est si charmant et bien élevé m’écoute lui parler, avec des valeurs qui appartiennent à ma culture, à mon regard esthétique. Et je me suis demandé quelle était cette obstination qui consistait à vouloir ramener mon fils vers mes valeurs à moi...

Il va falloir lâcher prise. C’est en lisant le dernier livre de Luc Ferry, « La Révolution transhumaniste » (1), que j’ai pris conscience de tout cela...

**ELLE. Vous parliez de lucidité. L’avez-vous forgée au fil des années grâce à la psychanalyse, par exemple ?**

**I.A.** Oui, j’ai fait dix ans d’analyse avec un vrai freudien, pas un Parisien mondain, mais un normalien qui parle aussi bien le grec ancien que le latin, un véritable érudit... Sauf que la psychanalyse vous donne les clés pour comprendre mais qu’en est-il pour agir ? Cette question m’a amenée vers la méditation ou vers d’autres techniques qui passent par le corps.

**ELLE. Et l’astrologie, la voyance ?**

**I.A.** J’ai essayé dans des situations de perdition amoureuse. Les artistes sont des enfants à qui il est parfois nécessaire de raconter des histoires. C’est tellement régressif comme démarche. Mais je suis sûre qu’il y a des gens réellement connectés.

Je crois que j’en fais partie, sauf que je ne sais pas très bien comment me servir du branchement sans m’électrocuter. [Sourire.]

**ELLE. Votre enfance vous paraît-elle loin ?**

**I.A.** Non, jamais très loin. Comment être un artiste, jouer, peindre, danser ou chanter, tout en étant séparé de son enfance ? Il y a des choses qui peuvent me paralyser si elles me renvoient à des malheurs d’enfance. Mais cette époque-là existe tout le temps dans mon travail...

**ELLE. Votre enfance a été rude, avec des parents durs. Comment transforme-t-on cela ?**

**I.A.** J’ai grandi dans une famille où l’on ne me comprenait pas. Et je cherchais, de manière obsessionnelle, à ce qu’on me comprenne. L’inverse me donnait envie de mourir. Alors comment fait-on après ? On sublime. On transforme en sublimant. De ce qui pourrait être source de maladie, de déséquilibre psychique, on crée du réconfort pour les autres. C’est primordial pour moi, cette notion de présence à l’autre... Si je n’avais pas été actrice, j’aurais sans doute été au service des gens, dans l’humanitaire. ○ ○ ○

“  
LES ARTISTES SONT  
DES ENFANTS À  
QUI IL EST PARFOIS  
NÉCESSAIRE DE  
RACONTER DES  
HISTOIRES.  
”



MISE EN BEAUTÉ Chanel  
par Tiina Roivainen : Soin  
Sublimage La Crème, Teint  
Vitalumière Aqua N° 20.  
Sur les yeux, Les 4 Ombres  
Tissé Essentiel, Stylo Eye-Liner  
Écriture de Chanel Noir,  
Mascara Dimensions  
de Chanel Noir. Sur les lèvres,  
Rouge Coco Olga.  
Sur les ongles, Le Vernis  
Gitane et Le Gel Coat.

○ ○ ○ **ELLE.** Quels sont vos souvenirs de votre Cannes 1981, où vous avez reçu le prix d'interprétation pour « Quartet » et « Possession » ?

**I.A.** C'était une époque où j'étais encore extrêmement craintive. Et je me souviens que je n'avais même pas de robe ! C'est ma voisine Francine Racette, l'actrice et épouse de Donald Sutherland, qui m'avait prêté une jolie robe blanche en dentelle ancienne, pas du tout un vêtement de marque. J'étais dans mon petit monde à moi, un peu en panique. Des barrettes à fleurs dans les cheveux, comme si j'allais au bal des débutantes ! Aujourd'hui, Cannes est sur une autre planète, celle des marchés et de l'industrie.

**ELLE.** Pourriez-vous dire que vous avez été une grande amoureuse ?

**I.A.** Vous répondre que j'ai été une petite amoureuse, ça ferait un peu petite joueuse. Alors voyons grand ! [Rires.]

**ELLE.** On a le sentiment que vous portez un jugement sévère sur vous-même ?

**I.A.** Ah oui, et personne n'a pu m'égaliser en la matière. Je suis très très dure envers moi-même. Et ça induit des regrets bien sûr. Je suis la plus grande « regretteuse » que la terre ait portée. Mais attention, les plus grandes regretteuses chantent à tue-tête « Non, rien de rien, non je ne regrette rien ». [Rires.]

**ELLE.** Vous parliez de la pipolisation des médias. Mais n'avez-vous pas franchi vous-même la ligne jaune en rendant publique votre rupture avec Jean-Michel Jarre, dans « Paris Match » en 2004 ?

**I.A.** Je devais régler cela, j'allais tomber malade sinon. S'exposer, ce n'est jamais une bonne façon. Mais j'ai rencontré des femmes qui m'ont dit merci. Il fallait quand même, vu mon orgueil, que ça devienne un sujet de société [rires] et pas de l'auto-victimisation pipolisée.

**ELLE.** Dans cette interview-là, vous disiez d'ailleurs ne pas vouloir passer pour une victime...

**I.A.** Disons que j'ai eu, à ce moment, et à d'autres d'ailleurs, la même sensation qu'avec mon père : comme si on voulait me mater, me dresser, et que ça continuerait tant que je ne céderais pas... Il m'a alors fallu recommencer la révolte de la « fille » avec toutes ces choses inabouties, irrésolues, encore en cicatrisation. Car l'idée que je puisse subir à nouveau, et que cela me ramène à un état de victime, m'était absolument insupportable. Je voulais au contraire me montrer la plus forte possible, quitte à être transgressive.

**ELLE.** À propos de transgression : vous a-t-il manqué certains codes à certains moments de votre vie, et cela vous a-t-il pénalisée ?

**I.A.** Les codes, à l'adolescence, comment voulez-vous les avoir ? J'étais issue d'un milieu modeste et les codes bourgeois chics m'intéressaient, je les trouvais extrêmement romanesques. Mais pas jusqu'à l'identification. Sinon, je me serais organisée, protégée, casée avec un de ces millionnaires croisés dans ma vie. Ma transgression à la Fitzgerald se joue là aussi : les accès au pouvoir qui se sont présentés, je les ai consciencieusement contemplés, approchés mais pas embrassés. Je ne peux pas m'en réjouir car c'est source d'inconfort

— et ça ne s'arrange pas avec le temps qui passe — mais j'ai fui la prise de pouvoir par goût de la liberté, même si c'est difficile à croire. Et si on me demandait : « Qu'est-ce qui vous a différenciée des autres actrices célèbres ? », ce serait d'avoir évité « Argent, Gloire et Pouvoir ». J'ai fait la route toute seule... Et j'arrive sur les rotules mais j'arrive, car j'ai en moi une force virile qui m'a permis de surmonter énormément d'obstacles.

**ELLE.** Votre père était algérien, votre mère allemande. Avez-vous créé des racines quelque part ?

**I.A.** Je parle toujours de racines volantes. J'ai longtemps cherché à les enraciner ici ou là, à travers une relation amoureuse, un lieu. Et je me suis résignée à ne pas y arriver. À un moment, je me suis retrouvée propriétaire et j'en ai développé une phobie : cette maison devenait un pré-tombeur qui me rapprochait de la mort... On me dit souvent qu'avec mon métier précaire je dois faire attention. Mais « assurer ses vieux jours », ou « retraite », je ne sais pas ce que ça veut dire... Et ce n'est pas dû à un petit côté anarchiste de ma personnalité, plutôt à ma partie nomade. À l'instar de mes parents, tous deux émigrés.

“

J'AI FUI LA PRISE  
DE POUVOIR  
PAR GOÛT DE  
LA LIBERTÉ, MÊME  
SI C'EST DIFFICILE  
À CROIRE.

”

**ELLE.** Suivez-vous Nuit debout ?

**I.A.** Oui. À mon sens, c'est un immense psychodrame, un happening nécessaire pour faire circuler les souffrances et les espoirs, avec des gens qui ont besoin de désosser le corps politique, en avançant avec de nouveaux rites, de nouveaux totems pour croire ensemble à un avenir meilleur. C'est à la fois archaïque et totalement contemporain. Ça se partage à vif, ici et maintenant.

**ELLE.** Vous avez toujours été quelqu'un d'engagé. Que pensez-vous de la crise des migrants en Europe ?

**I.A.** Je déménage en permanence sur mon propre petit terrain, et je n'ai pas fini de traverser des frontières imaginaires... Je réfute la notion de dynastie française, d'héritier. Le propre des racines, c'est de pouvoir prendre terre n'importe où, de pouvoir s'adapter, de s'acclimater et de

croître. Personne n'est prioritaire par rapport à personne, le droit de vivre des uns n'est pas supérieur au droit de vivre des autres.

**ELLE.** Et quelle est votre opinion sur le voile, et le débat récemment relancé par les marques qui proposent des collections de « mode islamique » ?

**I.A.** Le débat est faussé dès le départ parce qu'on confond volontairement plusieurs situations pour radicaliser les positions de chacun. Il y a des femmes qui ne veulent plus porter le voile qu'on leur impose pour les soumettre, il y a des femmes qui portent librement le voile par tradition comme leur mère et leurs grands-mères, et puis celles qui le portent avec une ostentation presque agressive. J'ai l'impression qu'en France les femmes les plus farouchement fidèles au voile sont celles qui se convertissent du jour au lendemain, ces jeunes femmes qui sacrifient leur liberté et parfois leur vie. Quant à ceux happés par la propagande djihadiste, ma vision de la situation, c'est qu'il y a un tel désespoir chez ces jeunes, à un âge où la mort représente quelque chose d'ultra romantique — ne serait-ce que sur le plan hormonal... J'ai toujours imaginé qu'un jour ○ ○ ○



ASSISTANTE STYLISME

Josepha Rambaud.

STYLISME DÉCO

Charlotte Huguet.

MISE EN BEAUTÉ Chanel

par Tiina Roivainen : Soin

Sublimage La Crème, Teint

Vitalumière Aqua N° 20.

Sur les yeux, Les 4 Ombres

Tissé Essentiel, Stylo Eye-Liner

Écriture de Chanel Noir,

Mascara Dimensions de

Chanel Noir. Sur les Lèvres,

Rouge Coco Olga.

Sur les ongles, Le Vernis Gitane

et Le Gel Coat.

COUPE ET COIFFURE

Charlie en Particulier.

COULEUR Christophe Robin.

MANUCURE Ioan,

Institut Carlotta.

○○○ les enfants entreraient dans les maisons pour tuer les adultes. Car ne les avons-nous pas abandonnés à ce désespoir sec et insurmontable ? Rejoindre l'islam extrémiste, qui leur est pourtant étranger, c'est leur manière à eux de proclamer à la société : « Vous m'avez rendu orphelin, je vais vers ceux qui le sont aussi. Non seulement, je suis prêt à mourir, mais également, s'il le faut, à tuer, parce que vous méritez de mourir pour tout ce que vous nous avez fait. C'est-à-dire nous mettre en vie sans nous donner ce dont nous avons besoin : du travail, de l'attention, de l'amour... » Symboliquement, c'est ainsi que je vois les choses. Les enfants qui font ce choix ne sont pas des rebelles et rarement des mal-aimés au sein de leur famille, ce sont des enfants perdus dans notre société.

**ELLE. En tant que féministe, que diriez-vous à ces jeunes femmes qui affirment porter le voile par conviction ?**

**I.A.** Mais de quelles convictions parle-t-on ? Je supplie toutes ces jeunes femmes de visionner la plaidoirie de la jeune Yasmine Attia intitulée « Jihad au féminin » (2), qui m'a bouleversée par son message si fort. À voir et à revoir aussi, les documentaires de Yamina Benguigui, « Femmes d'Islam » et « Le Jardin parfumé » (3). Et en ce moment, je lis le dernier ouvrage de Gilles Kepel, « Terreur dans l'Hexagone » (4). C'est pour tout cela que la notion de conviction, je n'arrive pas à la comprendre... Savent-elles, ces jeunes filles converties en quelques minutes, qu'elles sont arrivées au bout de leurs possibilités d'exprimer un mal-être ?

**ELLE. Vous avez attendu la mort de votre père, musulman mais non pratiquant, avant de vous dénuder au cinéma. Comment vivez-vous votre rapport au corps ?**

**I.A.** [Silence.] Je suis capable de laisser tomber l'impératif de l'image du corps en tant qu'actrice. Ces dernières années, je me suis contentée, avec un certain courage, d'avoir le corps d'une femme qui vivait, bien ou mal, peu importe le regard des autres. Ce qui comptait pour moi, c'était de vivre dans mon corps tel qu'il était et non dans l'image de mon corps.

**ELLE. Diriez-vous que le corps d'une actrice est un corps contraint ?**

**I.A.** Évidemment. C'est un corps otage. Mais je me suis dit que j'allais m'en fiche. [Rires.] Que ce serait ma force alors qu'en fait ça ressemblait à une énorme faiblesse. L'intérêt, c'est que cela m'a amenée vers un cinéma où le corps n'est plus le sujet. Il y a eu mon personnage de « La Journée de la jupe », de Jean-Paul Lilienfeld. Et celui que j'incarne dans mon prochain film, « Carole Matthieu », de Louis-Julien Petit, une médecin du travail constamment dans son manteau : son corps est une armure, elle met une distance entre elle et la société. Mais rassurez-vous, l'envie d'être belle est là aujourd'hui, et ça se fait tout seul. [Rires.]

**ELLE. Êtes-vous proche de certaines actrices ?**

**I.A.** J'adore aimer les actrices quand je les trouve remarquables, comme, par exemple, Isabelle Huppert sur la scène de l'Odéon. Il y a des filles qui me touchent mais nous ne nous voyons pas forcément, parmi elles Mélanie Laurent, Amira Casar... Je suis tellement casanière.

**ELLE. Que pensez-vous des stars de cinéma qui se montrent « au naturel » sur les réseaux sociaux ? Comme pour reprendre le pouvoir sur ce corps et ce visage qui sont toujours tellement apprêtés ?**

**I.A.** J'y vois quelque chose de très courageux, mais aussi une pointe de désespoir... C'est un peu : « Regardez jusqu'où je suis capable d'aller pour me dépouiller d'une vanité qui me fait souffrir parce que ce n'est pas la mienne. » Ça m'étreint le cœur. Mon plus jeune fils, Gabriel-Kane, veut me montrer comment fonctionne Twitter, Instagram, mais je lui réponds que moins j'y occupe de place, mieux je me porte. L'idée d'entrer dans la course au nombre de followers, je ne peux pas... Déjà, enfant, si on voulait ma peau, je trouvais le moyen de me défendre, je suis une survivante. Mais la compé' sur Internet, non... Je préfère aller vivre tout en haut, très loin dans la montagne. [Rires.]

**ELLE. Quand vous parlez de survivante, de quoi parlez-vous ?**

**I.A.** De tout. De mon enfance pas très heureuse, de la rumeur à la con du sida, de la méchanceté, de la trahison, de la jalousie... Il y a de quoi faire, non ? Mon sens de l'autodérision est une bonne roue de secours !

**ELLE. Et là, diriez-vous que vous êtes heureuse ?**

**I.A.** Par moments. J'ai quelques amis, tout en étant solitaire.

**ELLE. Est-ce que vous pourriez à nouveau vivre une histoire d'amour avec un homme ?**

**I.A.** J'en sais rien. Je ne sais même pas quoi répondre, ça me paraît être une question qui s'adresse à quelqu'un d'autre. [Rires.] De la bienveillance, de l'humour chez un homme capable de comprendre une actrice avec ses contradictions et ses élans, ce serait bien... Ce qui m'intéresse avant tout, c'est d'avoir les moyens matériels et l'énergie de mener quelques projets essentiels, ceux qui me permettront de croire que ça n'a pas servi à rien, cette vie d'actrice qui a oublié de savoir se protéger.

**ELLE. Mais vous avez protégé vos enfants, Barnabé et Gabriel-Kane.**

**I.A.** Bien sûr, c'était moi la citadelle, même façon « tour penchée de Pise ». [Rires.] Mais je n'ai pas su faire en sorte qu'on me protège. C'est comme ça. Vous savez, il y a toujours chez les actrices la peur de disparaître : je ne me suis jamais souciée. J'ai vécu comme une plante sauvage, une aborigène dans l'âme, avec des petits accès sophistiqués de temps en temps. [Rires.]

**ELLE. Comment ça se passe aujourd'hui avec vos fils ?**

**I.A.** L'aîné, Barnabé, est merveilleux avec le plus jeune, Gabriel-Kane, qui, lui, a tout compris de notre nouvelle ère médiatique, et la manière dont on s'en sert. Barnabé me ressemble plus, il n'affectionne pas l'exposition. On se voit beaucoup tous les trois. Je fais tout ce que je peux, sincèrement. Et quelle chance pour une mère quand il y a de la reconnaissance dans la tendresse de ses enfants... ■

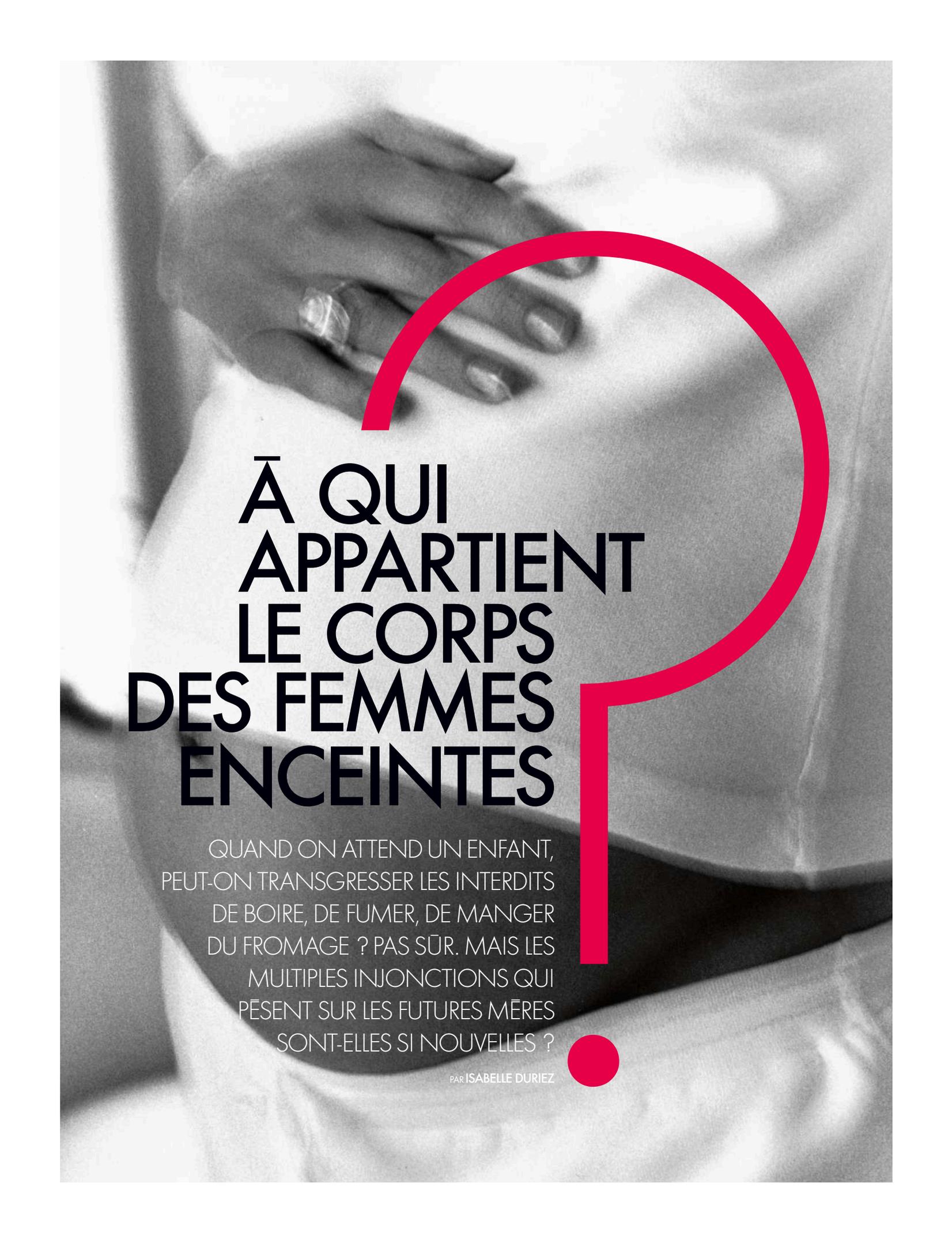
(1) Ed. Plon.

(2) <https://www.youtube.com/watch?v=ORxcDdkCEcM>

(3) « Le Jardin Parfumé », DVD Zylo, et « Femmes d'Islam », éd. Albin Michel.

(4) Ed. Gallimard.

“  
LA COURSE  
AUX FOLLOWERS,  
JE NE PEUX PAS...  
JE PRÉFÈRE  
VIVRE TOUT  
EN HAUT, TRÈS  
LOIN DANS  
LA MONTAGNE.  
”



# À QUI APPARTIENT LE CORPS DES FEMMES ENCEINTES

QUAND ON ATTEND UN ENFANT,  
PEUT-ON TRANSGRESSER LES INTERDITS  
DE BOIRE, DE FUMER, DE MANGER  
DU FROMAGE ? PAS SÛR. MAIS LES  
MULTIPLES INJONCTIONS QUI  
PÈSENT SUR LES FUTURES MÈRES  
SONT-ELLES SI NOUVELLES ?

PAR ISABELLE DURIEZ

Pendant sa grossesse, Renée Greusard, 32 ans, a pris quelques libertés avec la longue liste d'aliments interdits que lui a remise sa gynécologue. Elle a mangé du fromage (sous vide), de la charcuterie (sous vide), des sushis surgelés, des salades (au café), et s'est accordé un verre de vin par semaine. Elle a continué à faire la fête et à danser en boîte. « Je n'avais pas le sentiment de faire des folies, raconte cette journaliste de Rue89, auteure de "Enceinte, tout est possible" et maman d'Ulysse, 1 an. J'ai pris ces risques en connaissance de cause, après avoir fait des recherches fouillées pour mon livre. Et malgré tout... je me sentais coupable. »

Coupable, toujours coupable... Et en premier lieu, d'aller à l'encontre des injonctions multiples, et souvent contradictoires, qui assaillent les femmes pendant leur grossesse. Elles viennent de toute part : des médecins, de l'État, de la famille, des copains, des inconnus... et maintenant aussi d'applis dédiées à la grossesse, telles que Alimentation grossesse ou Ma grossesse aujourd'hui (BabyCenter). Comme si soudain le corps des femmes enceintes appartenait à tout le monde, sauf à elles. Qui n'a pas entendu : « Tu manges du fromage, toi, c'est pas dangereux ? » « Tu as pris combien de kilos ? » « Quoi ? Tu fumes ? » « Je me doute que tu ne viendras pas à la fête ce soir. » « Du Doliprane, tu es folle ? » Jusqu'au serveur de café : « Je ne vous propose pas d'alcool. »

« Si dans les années 70, la question de la réappropriation du corps des femmes se jouait autour de la contraception et de l'avortement, pour ma génération elle se situe autour de la grossesse », estime Renée Greusard, qui s'est vite retrouvée à passer des heures sur Doc-tissimo à la recherche d'infos parce que sa mère, qui n'a connu ni échographie ni péridurale, disait tout autre chose. Pareil pour ses copines, surconnectées, surinformées et pourtant frustrées de ne pas trouver de réponses à des questions comme : « Pourquoi dois-je faire une prise de sang chaque mois pour vérifier que je n'ai pas la toxoplasmose, alors qu'il n'y a eu que 0,02 % des bébés infectés en 2013 ? » « Ma génération n'accepte pas les interdits comme seule réponse. On a besoin de dialogue, de preuves scientifiques, d'évaluer nous-mêmes les risques. Pour prendre nos propres décisions. » Dans son livre, récit enlevé et drôle de ses recherches et des dialogues entamés avec des médecins, des sociologues, des historiens au fil de ses angoisses, Renée Greusard met, entre autres, les pieds dans le plat sur la question de l'alcool : « Est-ce grave si je bois un verre de temps en temps ? » Entre la règle du « zéro alcool », édictée par la Haute autorité de santé et reprise par les guides sur la grossesse, et les amis médecins qui lui servent une coupette de champagne en lui disant « Tu peux, t'inquiète » – comme s'il s'agissait d'un secret bien gardé –, qui croire ? Et si on peut transgresser cette règle sacro-sainte, que penser des autres ?

La question du « zéro alcool » agite, depuis des années, les féministes anglaises et scandinaves. Elles pointent du doigt que certaines études, dont celle d'Yvonne Kelly, épidémiologiste et chercheuse à l'université de Londres, montrent qu'une consommation faible d'un ou deux verres par semaine ne peut pas faire de mal. Aucune recherche n'a pu prouver à partir de quel seuil la consommation d'alcool est un danger pour le bébé. Les autorités sanitaires en ont conclu qu'il ne faut pas boire une goutte, sous prétexte que ○ ○ ○



## PERNOUD RELU ET CORRIGÉ

EN 1956, SORTAIT LA PREMIÈRE VERSION D'UN LIVRE DEVENU UNE BIBLE POUR DES GÉNÉRATIONS DE FEMMES ENCEINTES. QU'EST-CE QUI A CHANGÉ EN SOIXANTE ANS ? TROIS EXEMPLES.

### LA SEXUALITÉ

**1956** « Si vous êtes en bonne santé et que vous avez une grossesse normale, vous pouvez parfaitement continuer à avoir des rapports avec votre mari, à ces quelques conditions : modérez-vous le plus possible durant les trois premiers mois, évitez tout rapport aux dates des règles manquantes, abstenez-vous absolument durant les deux derniers mois. »

**2016** « Sauf contre-indication médicale, il est normal de continuer à avoir des relations sexuelles pendant la grossesse. [...] La visualisation régulière du bébé sur l'écran de l'échographie rend peut-être plus fréquente la peur de lui faire mal, de le heurter lors d'un rapport sexuel. Que les parents se rassurent, le bébé ne risque rien. »

### LES CIGARETTES

**1956** « Si vous avez l'habitude de fumer, il n'y a pas de raison de vous en priver pendant la grossesse, d'autant que cette privation serait pour vous une contrainte qui vous fatiguerait nerveusement. Mais il est important que vous ne dépassiez pas un maximum de dix cigarettes par jour, sinon vous pourriez intoxiquer votre enfant. »

**2016** « Il est important de s'arrêter de fumer lorsqu'on attend un enfant. Les statistiques montrent, en effet, qu'il y a un rapport entre le poids de l'enfant à la naissance et le nombre de cigarettes fumées par une future mère ; le placenta fonctionne moins bien et la croissance du bébé en pâtit. »

### LA SILHOUETTE

**1956** « Si vous veillez à ne pas prendre plus de dix kilos, vous aurez une grossesse discrète, et vous redeviendrez vite svelte. Dites-vous bien que chaque kilo supplémentaire – et inutile – que vous prendrez représentera un effort particulier que vous aurez à faire après l'accouchement pour vous en débarrasser. La graisse superflue ne part jamais toute seule. »

**2016** « Il n'y a pas que des femmes qui mangent trop pendant leur grossesse. Ainsi voit-on des femmes minces, voire maigres, ne prendre que 6 kg pendant toute leur grossesse (au lieu de 10-12 kg). [...] Pas de sous-alimentation systématique pour rester mince. Aujourd'hui, pour votre enfant, il faut vous nourrir suffisamment. »

○ ○ ○ certaines femmes ne savent pas s'arrêter après un verre. Infantilisation, répondent les féministes. Et combat symbolique pour faire de la mère en devenir une « mère parfaite ».

Dans les faits, en France, 23 % des femmes enceintes boivent un peu pendant leur grossesse, selon une étude de Marie-Josèphe Saurel-Cubizolles pour l'Inserm (2010). Celles qui boivent le plus ? Les plus éduquées, bac + 3. « Celles qui ont accès à l'information et ont pris leur propre décision », explique Renée Greusard. Elle souligne que, en Angleterre, les autorités de santé recommandent aux femmes de ne pas boire mais ajoutent : « Si elles décident de boire, pour minimiser le risque couru par le fœtus, nous leur recommandons de ne pas boire plus d'un verre ou deux par semaine et de ne pas s'enivrer. » Laisant une marge à la capacité de décision. « Pourquoi on ne nous donne pas la même information en France ? » questionne-t-elle.

**Pouvoir décider tout en étant rassurée par un cadre sécurisé : cette demande n'est pas nouvelle.** Selon l'historienne Emmanuelle Berthiaud, auteure de « Enceinte, une histoire de la grossesse entre art et société » (Éditions de La Martinière), elle date du siècle des Lumières et de la naissance de la notion d'individu. Les injonctions pendant la grossesse existaient pourtant bien avant que la science n'entre en lice. Dès le XV<sup>e</sup> siècle, la société imposait aux femmes enceintes des normes contraignantes et une conduite irréprochable. Ne pas manger de fraises car on pensait qu'elles occasionnaient des taches de naissance. Ne pas regarder d'exécution publique car le bébé pourrait naître désarticulé. Et, au contraire, regarder de belles choses pour avoir un beau bébé. « Il y avait l'idée que la femme enceinte est perméable et qu'une forte émotion négative pouvait conduire à une malformation du fœtus. » Déjà, son regard ne lui appartenait plus.

Les médecins commencent à édicter des règles sur comment s'habiller, se nourrir, se comporter au XVIII<sup>e</sup> siècle. Des règles parfois plus morales que scientifiques. Et pas toujours suivies par les femmes. « Ils faisaient la guerre au corset, par exemple, mais elles ont longtemps résisté, note l'historienne. Les normes sanitaires ne se sont généralisées qu'après la Seconde Guerre mondiale, avec la Sécurité sociale, le congé maternité, l'accouchement à l'hôpital. « Les femmes réclamaient plus de sécurité, elles ne voulaient plus mourir en couches et désiraient protéger leur enfant, mais parallèlement elles se sont senties dépossédées des décisions les concernant au nom de la santé de l'enfant. Cette tension entre le désir de sécurité et la liberté individuelle n'a jamais disparu. »

**Difficile de dire si les injonctions sont plus nombreuses aujourd'hui.** Il y a moins de croyances populaires, moins de pression familiale, davantage de preuves scientifiques, davantage de médicalisation. Une chose est sûre, le principe de précaution et le culte du risque zéro font peser sur la femme enceinte une peur permanente. « J'avais l'impression d'entrer dans une zone de guerre et qu'un obus pouvait me tomber

à tout moment sur la tête », déplore Renée Greusard. Et encore, elle n'avait pas lu – car il n'était pas encore sorti – « Le Guide anti-toxique de la grossesse » du D<sup>r</sup> Laurent Chevallier (éd. Marabout), recensant les dangers dus à l'exposition aux substances chimiques et aux polluants environnementaux. Quand on fait remarquer à ce médecin qu'il ne va pas rassurer les femmes enceintes en leur conseillant de ne pas se maquiller, car 71 % des fonds de teint contiennent des perturbateurs endocriniens, ou de ne pas utiliser de crème (mais de l'huile) contre les vergetures à cause des biocides et émulsifiants variés, il répond : « Il ne s'agit pas de faire paniquer, mais de donner des solutions. J'explique quels produits supprimer et par quoi les remplacer. Il ne sert à rien de faire la politique de l'autruche comme les pouvoirs publics, alors que l'on est dans une situation très préoccupante, avec une augmentation des malformations fœtales, des troubles de l'attention de l'enfant, des allergies... La grossesse est une période d'hypervulnérabilité, parce que le placenta est une vraie passoire pour un grand nombre de produits chimiques. Or l'influence de ces produits est mal étudiée. Autant prendre de bons réflexes de prévention. » Adieu bougies parfumées et teinture des cheveux.

“  
**ENCEINTE, J'AVAIS  
 L'IMPRESSION  
 D'ENTRER DANS  
 UNE ZONE DE  
 GUERRE ET QU'UN  
 OBUS POUVAIT  
 ME TOMBER  
 À TOUT MOMENT  
 SUR LA TÊTE**  
 ”

RENEE GREUSARD

de liberté pour se réapproprier son corps. Les cours de yoga prénatal, d'haptonomie, de sophrologie, et même d'hypnonaissance (hypnose pour accoucher sans péridurale) explosent. « C'est le cours qui a le plus de succès », relève Sarah D'Eer, fondatrice du concept store Womb autour de la maternité. De son côté, le Conseil national de l'ordre des sages-femmes a profité de la Journée mondiale de la sage-femme pour mettre en avant le « projet de naissance ». « Il est apparu il y a une dizaine d'années en réaction à l'hypermédicalisation de l'accouchement, porté par des femmes qui voulaient un accouchement plus naturel, sans péridurale, reprend Sarah D'Eer. Aujourd'hui, y réfléchir est un moment privilégié pour confronter son fantasme de naissance idéale à la réalité, réfléchir sur ce qui est important pour soi, et redevenir actrice de son corps. » Même si, au final, on veut une péridurale. Et qu'on la réclame en pleurant. Comme Renée Greusard (et l'auteure de cet article). ■

« ENCEINTE, TOUT EST POSSIBLE », de Renée Greusard (éd. JC Lattès)



## NOUVEAU VITARA. Réinventons la légende

Gamme à partir de 15 990 €<sup>(1)</sup>

Et si plutôt que de conduire une voiture, vous preniez le volant d'une légende ? Dans le nouveau Vitara, vous ressentirez l'héritage de la tradition 4X4 Suzuki mais aussi toute la modernité de son nouveau design et d'équipements innovants. Disponible en 2 ou 4 roues motrices, le SUV<sup>(2)</sup> compact Suzuki intègre les technologies les plus avancées, dont la transmission ALLGRIP, des solutions de connectivité et des milliers de possibilités de personnalisation, garantissant plaisir de conduite et tranquillité d'esprit en toutes circonstances. Parce que les plus belles légendes sont celles qui durent.

(1) Prix TTC du nouveau Vitara 1.6 VVT Avantage après déduction d'une remise exceptionnelle de 1 500 € offerte par votre concessionnaire Suzuki. Offre réservée aux particuliers dans la limite des stocks disponibles valable pour tout achat d'un Vitara neuf jusqu'au 30/06/2016. **Modèle présenté : Suzuki Vitara 1.6 VVT Pack : 19 790 €, remise de 1 500 € déduite + peinture métallisée So'Color en option : 850 € et pack «Urban» : 660 €.** Consommations mixtes CEE gamme Vitara (l/100 km) : de 4,0 à 5,7. Emissions de CO<sub>2</sub> (g/km) : de 106 à 131. (2) SUV (Sport Utility Vehicle) : concept urbain et tout chemin. Tarifs TTC clés en main au 29/03/2016. \*Un style de vie !

**Garantie 3 ans ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu.**

Dans le bureau  
historique  
d'André Malraux,  
rue de Valois, à Paris.



# AUDREY AZOULAY

## « Cannes est un trésor national »

LA NOUVELLE MINISTRE DE LA CULTURE EST CHEZ ELLE À CANNES. AVANT D'ORGANISER DES PROJECTIONS PRIVÉES POUR LE PRÉSIDENT, ELLE A TRAVAILLÉ AU CNC. RENCONTRE AVEC UNE GRANDE DISCRÈTE EN PLEINE LUMIÈRE. PAR FLORENCE BEN SADOUN PHOTOGRAPHE MATHIEU ZAZZO

Après Aurélie Filippetti et Fleur Pellerin, la nomination au poste de ministre de la Culture d'une troisième femme, Audrey Azoulay, a créé la surprise. Travailleuse, cultivée, énarque et conseillère chargée de la culture auprès du Président depuis 2014, cette femme de l'ombre de 43 ans n'est ni élue ni membre du PS. On connaissait son nom par son père, conseiller du roi du Maroc, mais on ne savait rien sur sa mère. Pourtant, tous ceux qui connaissent ses parents ne les dissocient pas l'un de l'autre. C'est Katia et André, un couple fusionnel qui a quitté Essaouira pour venir travailler en France, où Audrey Azoulay est née. La ministre n'a donc pas la binationalité, comme beaucoup l'ont répété. Sa mère, qui gérait une entreprise avant d'avoir ses trois filles, s'est arrêtée à la naissance de la première pour élever ses enfants et soutenir la carrière professionnelle de son mari. Katia Azoulay est aussi l'auteur de deux beaux livres sur Mogador (actuelle Essaouira), la ville d'où est originaire la famille. La petite dernière, Audrey, a donc pris ses fonctions sans faire de bruit en février dernier. On pousse la porte de son bureau caché derrière un miroir. Il fait grand soleil dans cette pièce de la rue de Valois, qui donne sur les jardins du Palais-Royal et l'appartement de Colette à droite, sur le Conseil constitutionnel et le bureau de Laurent Fabius en face, sur la Comédie-Française et les colonnes de Buren à gauche. Ses fenêtres ouvrent sur une cursive tout en balustres qui lui permettrait presque d'en faire le tour en courant si elle en avait l'idée folle et le temps ! Elle qui a déjà du mal à caser un cours de yoga dans son agenda de ministre. Comme ses prédécesseurs, elle a investi le bureau historique d'André Malraux, tout en dorures et moulures réveillées par un joyeux fouillis : des livres d'art, une assiette de framboises, mûres et fruits secs sur un dossier, des parapheurs – les rouges sont urgents –, un café sûrement froid, le dernier livre de Marie Darrieussecq, la photo officielle de François Hollande posée en équilibre contre le mur classé, une affiche du « Dernier Métro » qui la suit là où elle va. Là où elle est, c'est ici et maintenant, « habillée en moi », dit-elle. C'est-à-dire très élégante : un blouson en cuir cintré sur sa taille fine, un pantalon blanc fluide

et légèrement transparent. Avant de repartir, une heure plus tard, dossier sous le bras, prononcer un discours inaugural pour le Pavillon français de la Biennale de l'architecture à Venise et saluer la signature de l'accord pour les intermittents du spectacle.

**ELLE.** Vous êtes la troisième femme à la tête de la Culture, alors qu'il en manque cruellement aux postes de décisions culturelles...

**AUDREY AZOULAY.** Peut-être pour cette raison précisément et aussi par souci de parité au sein d'un gouvernement qui n'a jamais failli à cette règle et qui s'est engagé à améliorer les droits concrets des femmes, comme la prise en charge complète de l'IVG et la garantie pour pensions alimentaires impayées. J'ai voulu la parité au sein de mon équipe. Il faut donner l'exemple ! J'ai eu la chance dans ma vie professionnelle d'apprendre aux côtés de femmes et de travailler avec des hommes féministes.

**ELLE.** Dans votre poste précédent, en quoi consistait l'organisation des projections du dimanche soir du Président ?

**A.A.** C'était en fait une petite partie de mon travail auprès du Président, mais cela a nourri beaucoup de fantasmes. Ma mission n'était pas de lui proposer un moment de détente. S'il voulait se détendre, il avait sa vie privée. Outre mon travail de conseillère, je lui proposais des films pour appréhender, à travers le regard d'auteurs, ce qui se passe dans le monde et dans la société française. Après la projection dans la salle de cinéma de l'Élysée, très pompidolienne, les discussions avec les équipes de film étaient toujours passionnantes, je pense en particulier à celle avec Stéphane Brizé et Vincent Lindon pour « La Loi du marché » après Cannes, l'an dernier.

**ELLE.** En France, d'après le rapport européen EWA, 44 % de femmes sortent des écoles de cinéma et seules 25 % font des films. Que pensez-vous de la place des femmes au Festival de Cannes ?

**A.A.** Il faut prendre le problème bien en amont de la sélection ! D'abord, elles sont rares à avoir des responsabilités dans ○ ○ ○



Devant la fenêtre qui donne sur les jardins du Palais-Royal.

l'industrie. On manque de femmes à ces postes-là. C'est le cas pour les théâtres, les opéras, où il n'y a pas assez de candidates aux postes de direction. Mais j'y ai veillé à travers plusieurs nominations. Même quand elles en ont les capacités, il faut les convaincre d'y aller et venir les chercher via les réseaux de femmes. Il est important que les jeunes générations puissent s'identifier à elles et se projeter. Nous avons intégré des siècles de domination masculine qui ont conduit les femmes à s'empêcher de postuler.

**ELLE. Quelle est votre Palme d'or préférée ?**

**A.A.** Peut-être « La Leçon de piano » de Jane Campion... Mais il y en a tant d'autres. Cannes, c'est un trésor national. Quand je croise mes homologues étrangers, ils me parlent tous du Festival. La France est vue comme un pays de culture et de liberté partout dans le monde.

**ELLE. Et quel est le dernier film que vous avez vu et aimé ?**

**A.A.** J'ai beaucoup aimé « L'Avenir » de Mia Hansen-Love. Elle filme un rapport au temps qui passe d'une façon très fine et touchante. Avec Isabelle Huppert, qui joue des moments d'une intensité rare, ceux fragiles d'une femme qui perd ses certitudes et essaie de garder sa dignité. Elle aussi est un « trésor ». Même dans un film moins bon, elle est toujours juste.

**ELLE. Où en est le projet de festival consacré aux séries ?**

**A.A.** Les séries, comme le cinéma, structurent l'imaginaire. Elles ont un impact puissant sur les jeunes et permettent de traiter de la complexité du réel. Je souhaite créer un événement de grande ampleur, s'appuyant sur ce qui existe déjà au Forum des images et à Fontainebleau, afin de lui donner un rayonnement international, d'en faire un lieu de rencontre pour le public et les professionnels. Pour moi, regarder une série, c'est comme se plonger dans un long roman.

**ELLE. Certains vous ont reconnue dans le rôle de la cérébrale conseillère du président de la République, incarnée par Anna Mouglalis dans « Baron noir » ?**

**A.A.** Pas moi ! J'aimerais avoir sa voix incroyable.

**ELLE. Parlons de votre beauté, qui est le premier mot qu'a prononcé Frédéric Mitterrand lors de votre nomination ?**

**A.A.** C'est un non-sujet ! Il faut refuser que, lorsqu'on parle des femmes, on se sente obligé d'évoquer leur physique. Mais il a eu d'autres mots qui, venant d'un homme de culture, m'ont touchée.

**ELLE. Vous avez assisté au défilé d'Alaïa, au Festival de Hyères... La mode, c'est toujours de la culture ?**

**A.A.** Bien sûr. Le vêtement dit beaucoup plus sur le rapport au corps, sur la liberté et sur la société en général qu'on ne le pense. Et c'est aussi un lieu de créativité sans cesse renouvelé qui mêle art et industrie, comme le cinéma, avec des créateurs venus du monde entier que j'ai découverts à Hyères. Et j'aimerais soutenir la dimension patrimoniale de la mode française, richesse unique au monde. L'histoire de la société défile sous nos yeux à travers celle du vêtement.

**ELLE. Vous qualifiez d'historique l'accord signé sur le régime des intermittents, pourquoi ?**

**A.A.** Pour la première fois, un accord a été négocié et obtenu par les organisations syndicales du spectacle. C'est le gouvernement qui leur a confié en 2015 les clés de cette négociation. Elles se sont montrées très responsables, traitant de questions qui n'avaient pas été réglées jusqu'alors, comme par exemple le problème des « maternités » qui, de retour de congé maternité, voyaient jusque-là leurs indemnités baisser. Le tout, dans une économie maîtrisée et durable.

**ELLE. Êtes-vous heureuse ?**

**A.A.** Je crois, mais est-ce lié à ma fonction de ministre ? Pas sûr... Être ministre, c'est avant tout une grande responsabilité. ■

## UNE MINISTRE MULTICULTURELLE

EN TROIS MOIS, ELLE A DÉJÀ PROUVÉ QU'ELLE S'INTÉRESSAIT À TOUT ET PARTOUT.



Au concert d'Alain Chamfort, à l'Olympia.



Avec le Président, au vernissage de l'exposition Seydou Keita.



Au camp de réfugiés de Dalhamiyeh, au Liban.



À Vaulx-en-Velin, pour une journée de travail sur l'égalité-citoyenneté.



Avec Gus Van Sant à la Cinémathèque.



# MAXI ME *et* MINI MOI

COLLECTION NINA - MÈRES *(et filles!)*



# LOUISPION

M

'O

# LE DOUANIER ROUSSEAU

## L'INNOCENCE ARCHAÏQUE

### MUSÉE D'ORSAY

22 MARS > 17 JUILLET 2016

AVEC LE GÉNÉREUX SOUTIEN DE



INFORMATIONS

[musee-orsay.fr](http://musee-orsay.fr)



EN PARTENARIAT MÉDIA AVEC



RÉSERVATIONS



HENRI ROUSSEAU, DIT LE DOUANIER ROUSSEAU (1844-1910), LE RÊVE, 1910, HUILE SUR TOILE, 204,5 X 298,5 CM, NEW YORK, THE MUSEUM OF MODERN ART, DON DE NELSON A. ROCKEFELLER, 252.1954 © 2016, DIGITAL IMAGE, THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK / SCALA, FLORENCE

Juliette Binoche dans « Ma loute », entourée de Raph, Laurena Thellier et Manon Royère.



# SACRÉE BINOCHÉ!

DANS « MA LOUTE », FILM D'ÉPOQUE DE BRUNO DUMONT, JULIETTE BINOCHÉ SORT SON GRAND JEU COMIQUE, ET Y EXCELLE. NOUS NOUS EN SOMMES ENTRETENUS AVEC ELLE – EN RIAN.

PAR ANNE DIATKINE

**Quel ouragan ! Quelle puissance comique !** Qui est donc cette nouvelle actrice explosive, qui fait vibrer les murs avec une voix qui grimpe dans les aigus et un corps qui semble monter comme si elle allait s'envoler ? Et, d'ailleurs, elle s'envole. N'exagère-t-on pas un tout petit peu lorsqu'on prétend découvrir Juliette Binoche après plus de soixante films, une flopée de prix d'interprétation nationaux et internationaux, grâce à Aude Van Peteghem, son personnage de bourgeoise haut en couleur dans « Ma loute », en compétition officielle au Festival de Cannes ? N'est-ce pas notre manque d'acuité flagrant que l'on met

ainsi en évidence ? C'est en tout cas la première fois que l'héroïne du « Patient anglais » et des « Amants du Pont-Neuf » nous fait tant rire et montre aussi spectaculairement ce que les acteurs s'emploient souvent à dissimuler : le plaisir de jouer, le bonheur de l'outrance, la joie du pétage de plombs. C'est d'ailleurs une particularité de ce film ovni : les acteurs, Fabrice Luchini, Valeria Bruni Tedeschi, et donc Juliette Binoche s'en donnent à cœur joie devant la caméra de Bruno Dumont. Ils ne cherchent pas le réalisme, ils composent, ils inventent, sans retenue, dans une extravagance permanente. Luchini, qu'on met du temps à identifier tant il se métamorphose. Valeria Bruni Tedeschi, en Marie-Chantal, qui s'extasie devant les si pittoresques pêcheurs de moules. On rit, et parfois le rire grince, car cette bourgeoisie en extase devant la misère qu'elle ne comprend pas n'est pas sans évoquer quelques bobos missionnaires d'aujourd'hui. Faut-il narrer l'histoire ? On est en 1910, dans le Nord, terre chère à Bruno Dumont. Il y a les marées, les pêcheurs, et ceux qui se font un peu d'argent en portant dans leurs bras les belles et les beaux qui ne veulent pas se tremper les pieds. Tout irait pour le mieux dans ce monde bien réglé si une épidémie de disparitions ne contaminait pas la région. Ma loute, c'est Brandon Lavieville qui l'incarne, un jeune homme du Nord qui n'est pas acteur professionnel. En 2014, Juliette Binoche interprétait Camille Claudel, dans « Camille Claudel, 1915 » de Bruno Drumont. ○ ○ ○

Sur une plage du Nord, l'équipe de « Ma loute ».



○ ○ ○ À l'époque, le cinéaste disait : « J'ai toujours fait d'une paysanne une paysanne, et d'une artiste une artiste. L'artiste Juliette Binoche m'a aidé à cerner l'artiste Camille Claudel. »

L'artiste Binoche est partie très loin tourner un film de science-fiction, et c'est donc en Nouvelle-Zélande qu'on la localise et parvient à faire un brin de conversation avec elle. Une nuit nous sépare. C'est l'heure de la tisane pour nous, et du petit déjeuner pour elle. Profitions-en pour se délecter d'un acrostiche.

**J COMME JUBILATION.** « Mon premier rôle comique ? C'est vexant, j'ai quand même tourné une petite dizaine de comédies ! » Juliette Binoche le reconnaît : elle a rarement eu l'occasion de composer à ce point un personnage. « J'avais envie d'être bousculée. J'ai soif de fantaisie ! Je n'avais pas le temps de préparer le rôle, puisque j'étais en tournée au théâtre avec « Antigone ». Bruno Dumont m'a envoyé le lien Internet d'un documentaire sur Cécile Sorel, actrice ridicule et formidablement sincère du début du XX<sup>e</sup> siècle, qui se mettait en scène dans la vie avec bravache. Ça a été le démarrage du personnage d'Aude Van Peteghem. Il fallait trouver son humanité dans sa jubilation à vivre, sans qu'elle soit une caricature. »

**U COMME UTOPIE.** « Ma Loute » se passe certes dans le nord de la France, cependant, le film nous fait perdre le nord. Le ciel y est violemment bleu, redessiné à la palette graphique, les couleurs sont vives, et l'on sent que tous les acteurs et le metteur en scène se sont bien amusés à inventer un univers purement fictif. « Pendant le tournage, Valeria et Fabrice me regardaient comme pour dire : "Toi, tu sais à quoi t'en tenir car tu as déjà tourné avec Bruno Dumont." » Car Bruno Dumont ne s'exprime pas beaucoup après une prise. « Bruno aimait bien me pousser à provoquer Fabrice et Valeria. La situation des personnages s'y prêtait. » Effectivement, dans ce film, à chaque fois que Juliette Binoche entre dans le cadre, on a le sentiment d'une tornade.

**L COMME LIBERTÉ.** Juliette Binoche paraît beaucoup plus libre aujourd'hui qu'elle ne l'était à 20 ans. « On perd en beauté, mais on gagne en liberté ! C'est l'enjeu de la maturité, finalement, une transformation plus durable, plus satisfaisante. Je me souviens avoir été complètement chamboulée à 20 ans. Je ne crois pas qu'on vive la jalousie de la même façon à 20 et à 50 ans, par exemple. Le temps est un outil pour nous aider à lâcher nos peurs et à vivre nos émotions avec plus de distance. À 20 ans, je ne comprenais rien à ce qui m'arrivait. J'étais dans le fleuve, je m'identifiais à toutes les émotions. Aujourd'hui, je vis des sentiments aussi forts, mais sans en être prisonnière. Je pense parvenir à être dedans et dehors à la fois. »

**I COMME INVENTION.** Quand elle était enfant, Juliette Binoche observait son père mime et apprenait par cœur ses sketches, que ses amis lui redemandaient encore et toujours de jouer dans la cour d'école. « Ce jeu corporel, où la scène était la rue, c'est mon premier lien avec le théâtre. L'intention a trait à la mémoire. En fabriquant le personnage d'Aude Van Peteghem, c'est toute une part de la mémoire inconsciente qui a resurgi, alors même que, sur le moment, je n'y pensais pas. »

**E COMME ENFANCE.** Juliette Binoche dit qu'elle a été la première surprise de la tournure qu'a pris sa vie lors de la projection, à Cannes, de « Rendez-vous », en 1985. « Jusque-là, j'étais une jeune actrice qui essayait de vivre de sa passion. Et, tout d'un coup, je n'étais plus seule à croire à mon rêve. J'avais un profond désir de reconnaissance. Ce désir, tout le monde l'éprouve. Mais peut-être encore plus ceux qui ont eu une enfance cabossée ou des parents absents. Ces manques créent ce besoin d'être vu et entendu. Depuis, ce manque s'est transformé en désir de donner et de partager. »

**T COMME THÉÂTRE.** C'est pour être dans une famille et faire partie d'un tout sur une scène qu'elle a eu envie d'être comédienne. « Je n'avais pas le rêve du cinéma. » Et c'est l'amour du théâtre au-delà des frontières qui l'a fait voyager partout dans le monde, grâce à « Antigone », Nina dans « La Mouette » de Tchekhov, « Vêtir ceux qui sont nus » de Pirandello ou « Mademoiselle Julie » de Strindberg. « Mais l'amour du théâtre, c'est aussi ce qui nous reliait Valeria, Fabrice et moi, pendant le tournage de "Ma Loute". On était comme des habitants de pays voisins qui auraient eu la frontière du théâtre en commun. »

**T COMME TERREUR.** Juliette Binoche a récemment confié qu'elle avait cru perdre la vie avec son bébé de 4 mois dans les bras lors du tremblement de terre de Los Angeles du 17 janvier 1994, qui a fait plus de 57 morts et 8 700 blessés. Elle s'appête à prendre l'avion pour un vol de vingt-quatre heures. « Ça va ? Vous n'avez pas peur de l'avion ? » Eh bien, si, justement. L'actrice a aussi connu la foudre, tombée sur l'aile d'un avion qui s'appêtait à atterrir.

**E COMME ÉVÈNEMENT.** Le 13 mai, dans les (bonnes) salles, et sur le grand écran de Cannes, ce sera « Ma Loute » ! ■

« MA LOUTE », de Bruno Dumont, avec Juliette Binoche, Fabrice Luchini, Valeria Bruni Tedeschi, sortie le 11 mai (2 h 02).



Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi et Fabrice Luchini.

Häagen-Dazs™

EXTRÄ-ORDINARY INSIDE\*

So craquant



GENERAL MILLS France S.A.S. R.C.S. Versailles 319 679 825 www.haagen-dazs.fr

Fabriqué en France



Tellement bon... Häagen-Dazs en devient irrésistible.

\* Plongez au cœur de sensations extraordinaires.

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR

# UN SURVÊT' VITE!

IL VA Y AVOIR DU SPORT ! LE BON VIEUX JOGGING ET SA COPINE, LA VESTE MOLLETONNÉE À TROIS BANDES, FONT UN RETOUR SURPRENANT DANS LES DRESSINGS CHICS. DÉCRYPTAGE.

PAR NATHALIE DOLIVO

Lady jogging à la sortie des défilés automne-hiver 2016-2017, à Londres.

# MODE

Vu pendant les fashion weeks à New York et à Paris : trois façons de porter le jogging en ville.



1. Chic



2. Sport



3. Preppy



Kendall Jenner en survêtement Chloé.

Elle a débarqué sans crier gare, au milieu des robes floues et des jupons pastel : la fille en jogging intégral du défilé Chloé printemps-été 2016. En un clin d'œil – et beaucoup de « oh ! » et de « ah ! » –, on a compris que cette silhouette allait marquer la saison. Car voilà longtemps qu'on n'avait pas osé l'assumer, cet ensemble de sport tout droit venu des 90's. Le survêt' de bad boy, la panoplie veste et jogging des sportifs du dimanche. Longtemps que personne n'avait osé lui donner une seconde chance, un ticket pour le cool, de nouvelles lettres de noblesse. Car le buzz a pris vite. Très vite. La presse s'est aussitôt emballée, trop heureuse de renouer avec ce vêtement iconique et graphique. On en a vu des déclinaisons partout, dans les boutiques de fast fashion et sur toutes les filles dans le coup. Ambassadrice de choc, Kendall Jenner a été spottée plusieurs fois en total-look Chloé, faisant monter la fièvre chez ses millions d'adeptes. À l'entrée des défilés, d'ailleurs, on se serait cru en tribune des JO d'athlétisme devant toutes ces jeunes femmes à la dégaine ultracool, jogging loose et chaussures plates. Emporté par ce bel élan, même le célèbre pantalon à trois bandes d'Adidas connaît son retour en grâce, c'est dire ! « Cette esthétique sportswear accompagne le revival des années 90 qui n'en finit pas, décrypte Ferial Karoui, du bureau de tendances Promostyl. Les créateurs aujourd'hui à la tête des maisons de mode ont été ados dans les années 90. Ils font revivre leurs belles années, celles de "Friends", du hip-hop et des raves. » Emblématique de cette époque, le « track-suit » comme les Anglais appellent cet ensemble de sport coordonné. Souvenez-vous : le groupe de rap Run DMC, en Adidas de pied en cap. Melanie C, alias Sporty Spice, la Spice Girl en jogging. Gwen Stefani. Pink. Missy Elliott. Snoop Doggy Dogg. Ou encore Alicia Keys. « Aujourd'hui, il est envisagé de manière moins littérale, plus décalée », reprend Ferial Karoui. Il a quitté le vestiaire sportif pour frayer ○ ○ ○



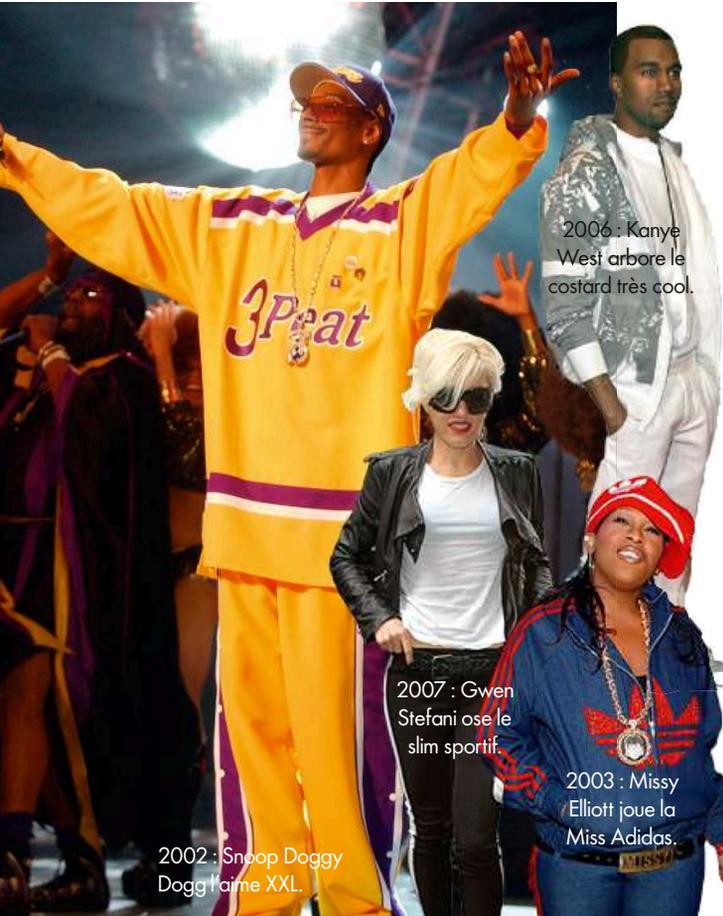
L'ex-mannequin et rédactrice de mode Julia Sarr-Jamois le transforme en néotailleur-pantalon.



Avec un top couture, à la sortie des défilés printemps-été 2016, à Londres.



La collection Chloé printemps-été 2016 qui a lancé le buzz.



2006 : Kanye West arbore le costard très cool.

2007 : Gwen Stefani ose le slim sportif.

2003 : Missy Elliott joue la Miss Adidas.

2002 : Snoop Doggy Dogg aime XXL.



Années 80 : le groupe Run DMC rappe en jogging bling.

## LES 5 COMMANDEMENTS DU JOGGING CHIC

- Commencer** par le haut ou le bas, mais jamais les deux ensemble. Au moins au début...
- Ne pas avoir peur** du jogging avec de jolies baskets blanches.
- Toujours porter** un top près du corps, afin d'éviter l'effet « bonhomme ».
- Jouer les contrastes** : jogging + blouse à volants, ou veste molletonnée + jupe crayon.
- Garder les cheveux** naturels, lâchés ou en queue-de-cheval relax. Gwen Stefani dans les années 90 n'est pas la référence de la saison.

○ ○ ○ avec la mode. Du coup, on ne considère plus contre-nature de le porter avec une blouse romantique ou un blazer bien net, c'est même hautement recommandé ! D'ailleurs, il n'est pas le seul à opérer ces alliances jadis transgressives : baskets (Stan Smith ou Air Max), bombers, sweats, polos ont depuis plusieurs années conquis les garde-robes urbaines et fashion.

**Bienvenue dans les années 2010**, qui présentent le normcore, qui font de l'allure geek chic à la Mark Zuckerberg (inséparable de son hoodie) leur référence ultime. Le sportswear offre de surcroît une neutralité de genre, pour garçon et fille sans distinction, qui le place au panthéon de notre temps. « Il y a une volonté de casser les codes, de sortir du formalisme vestimentaire », continue Feriel Karoui. Jay Z et Beyoncé sont les parfaits ambassadeurs de cette attitude « détendue du survêt ». Queen Bey ne vient-elle pas de lancer la ligne Ivy Park, qui se concentre sur ce prêt-à-porter aux accents sportifs ? Jay Z n'est-il pas passé maître dans l'art de sublimer le fute molletonné avec un veston et de bonnes baskets Air Jordan ? Ce revival s'inscrit dans un courant plus vaste, couramment appelé « athlisure », soit la multiplication de vêtements relax mais beaux, pour faire du sport – ou pas. Ce vestiaire va du leggings pour courir au pull en cachemire à porter pendant ses échauffements de yoga, c'est dire l'étendue de la gamme...

**Il faut dire que, ces dernières années**, l'obsession sport a pris des proportions démentes. Il y a celles qui postent sans arrêt sur Instagram des clichés pendant l'effort (cf. les yogistas et leurs postures folles). Celles qui se lèvent à 5 heures pour nager avant de commencer leur journée de travail. Celles, encore, qui sont accros au running... Arborer une veste de sport ou un jogging constitue un bon début, à défaut d'une pratique assidue. « Il permet une grande liberté de mouvement, on est à l'aise ainsi vêtue, note encore Feriel Karoui. On est bien loin du power dressing : plus besoin de s'engoncer dans un tailleur-pantalon ou de se jucher sur des stilettes pour prouver qu'on est dans la maîtrise de soi. Place au soft power, le vêtement qui s'efface derrière les idées, les actions, les résultats. » Car, lorsque le monde est violent ou l'entreprise concurrentielle, mieux vaut être bien dans ses fringues pour tenir le choc. C'est peut-être ce que révèle ce retour inattendu du jogging. Une furieuse envie de se « désentraver ». Pas de prise de tête. Juste le désir puissant d'être à la cool. Et prêtes à savourer, dans la tenue adéquate, l'Euro ou les JO de Rio. ■

### LE BAS



**FITTE**  
NewLook,  
29,99 €.



**ROUGE**  
Topshop,  
24 €.



**LUSTRE**  
Carhartt WIP,  
65 €.



**BLANC**  
Newlily,  
90 €.



**SIMPLE**  
Maje,  
165 €.



**LOOSE**  
Zara,  
17,95 €.



**SLIM**  
Cop.Copine,  
109 €.

# MODE

## LE HAUT



**FLEURI**  
Adidas, 75 €



**SEXY**  
Fendi, 500 €.



**BOYISH**  
Fila, 70 €.



**PREPPY**  
Fred Perry, 115 €.



**CLASSIQUE**  
Paris Saint-Germain, 80 €.



Aujourd'hui, Rihanna suit la tendance en douceur.

1996 : les Spice Girls sont très sport.

2004 : Alicia Keys est la star du trois bandes.



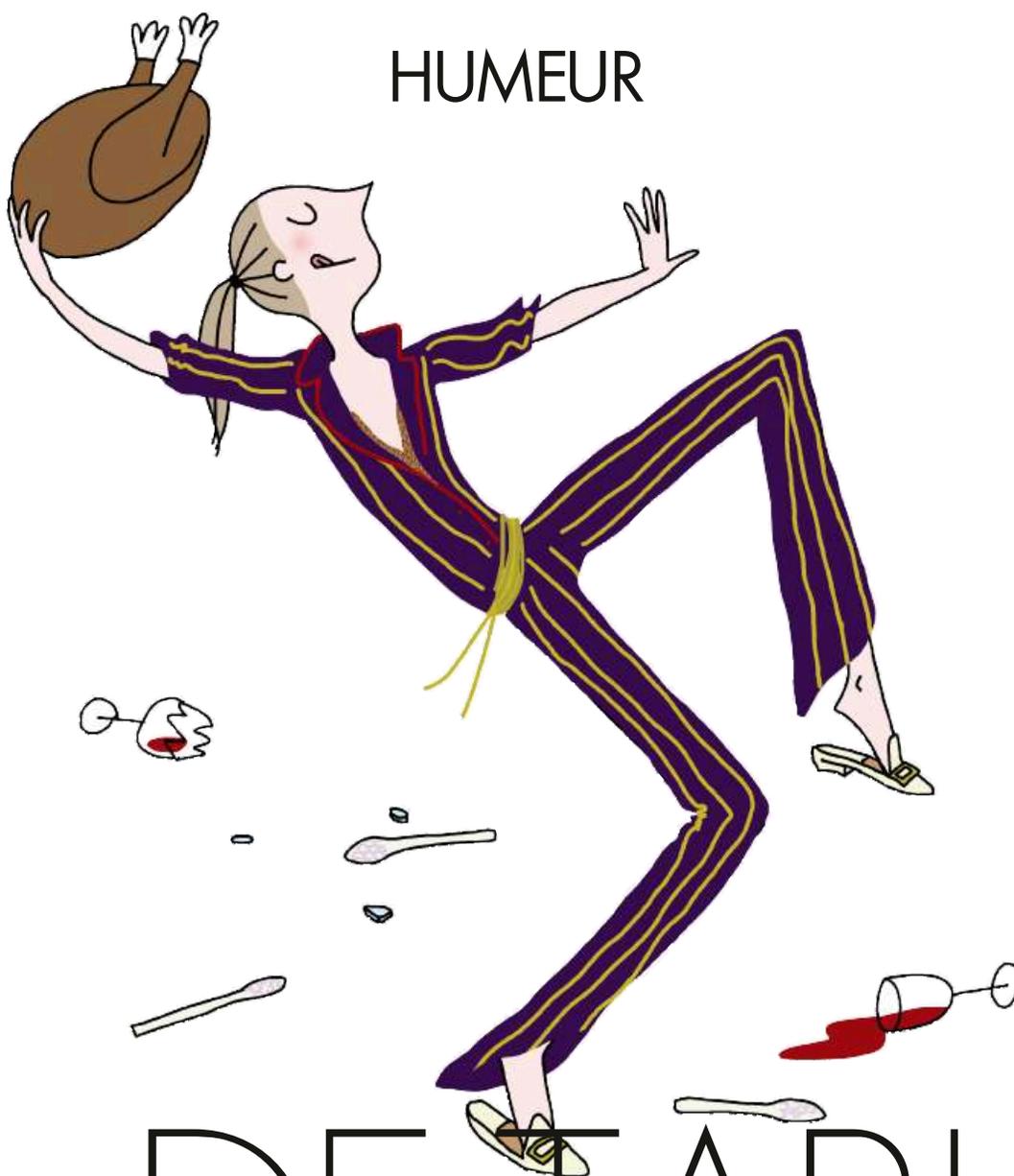
Le sport c'est... excentrique sur Rita Ora.



... BCBG sur Madonna.



... normcore sur Jay Z.



# SORTIES DE TABLE

ATTENTION, DÎNER DANGEREUX ! CERTAINS SUJETS ÉVOQUÉS À L'APÉRO PEUVENT FINIR EN PUGILAT AU DESSERT. LE D' AGA EST LÀ POUR VOUS ÉVITER LE CARNAGE.

**Difficile, ces jours-ci, de sortir d'un dîner en étant resté courtois avec toute la tablée.** Certes, une bonne engueulade entre potes n'a jamais fait de mal à personne, mais le temps où l'on s'échappait sur des thèmes comme iPhone versus Samsung ou Diana versus Camilla est révolu. Il y a quelque chose de potentiellement délétère dans les polémiques du printemps. Heureusement, pour éviter les quatre sujets qui fâchent en ce moment, le D' Aga est plein de ressources.

## 1. LE VOILE FASHION

À l'apéro, vous félicitez votre amie Lili pour sa jolie robe. Elle répond, mutine : « Oh, tu sais, c'est juste Uniqlo. » Sidération autour de la table basse. Des mains se crispent sur les ballons de rosé, un Curly chute lentement sur la moquette, une voix s'étrangle : « Parce que tu achètes encore des marques assez cyniques pour vendre des hidjabs comme si c'étaient des doudounes ? » Si vous laissez filer la conversation, voilà ce qu'il va se passer. Lili va dire : « D'abord, ce ne sont pas des hidjabs, c'est de la "mode pudique". Ensuite, les femmes ont le droit de porter ce qu'elles veulent, non ? » Quelqu'un va répondre : « Le voile, c'est antirépublicain ! C'est un instrument de soumission ! » Ce qui va déclencher un « Mais pas du tout, arrêtons de dire aux autres ce qu'ils doivent faire ou pas, c'est condescendant. » Suivi d'un « Condescendant ? Con tout court, tu veux dire ! » Je vous donne six minutes pour que trois invités partent en claquant la porte. Le problème avec le voile, c'est que si on est pour, on est fanatisé ou irresponsable ; si on est contre, on est ○ ○ ○

*Une autre façon de voir la vie.*



**KUGA**  
*Ford*

Consommations mixtes (l/100 km) : 4,6/7,4. Rejets de CO<sub>2</sub> (g/km) : 120/171 (données homologuées conformément à la Directive 80/1268/EEC amendée).

Ford France, 34, rue de la Croix de Fer - 78122 St-Germain-en-Laye Cedex. SIREN 425 127 362 RCS Versailles.

[ford.fr](http://ford.fr)



**Go Further**

○ ○ ○ facho ou irresponsable ; et si on ne sait pas, on est idiot ET irresponsable. La seule solution, dès qu'on entend « Uniqlo, Marks & Spencer, Dolce & Gabbana », c'est de changer de sujet.

### L'alternative pour une engueulade courtoise

Profiter de ce que la maîtresse de maison annonce que la côte de bœuf est au four pour lancer : « Les viandardards sont-ils des salopardards ? » L'avantage de ce thème est qu'il permet d'assurer une ambiance tout de même tonique (passer directement du sujet du voile à une discussion sur, mettons, les limites des moteurs hybrides ferait l'effet d'une fumigation de Lexomil dans la pièce). Une chose à savoir quand même : le premier autour de la table qui tente « Au moins, les musulmans, ils ne font pas de mal aux cochons » a perdu.

## 2. LA LOI SUR LE TRAVAIL

Ce thème-là est abordé incidemment alors que l'entrée est servie (salade d'asperges-œufs durs-parmesan). Quelqu'un dit : « Je comprends pas pourquoi tout le monde s'énerve encore avec la loi El Khomri, y a plus rien dedans, non ? » Oups. Tandis que l'un s'époumone « Bien sûr que si, Valls est un social traître », une autre se lamente : « De toute manière, dès le début, ça n'allait pas assez loin », stupéfiant l'assemblée au passage (« Ma parole, tu es de droite, Anne-Charlotte ? »). Une invitée rappelle alors qu'aux États-Unis 25 % des gens sont des autoentrepreneurs (« Et alors ? » rétorque son voisin plutôt à propos), un petit brun au bout de la table sait de source sûre que 83 % des étudiants ne manifestent que pour sécher les partiels, une grande bringue fait une envolée imbitable sur le mouvement Nuit debout, quelqu'un (moi) essaie d'être drôle en proposant de lancer le mouvement Journée couchée, personne ne rit, bientôt il n'y a plus de bourgeois, l'ambiance devient atroce, no podemos rigoler, le dîner est mort. Et dire qu'il y avait un moyen très simple d'éviter cette hécatombe.

### L'alternative pour une engueulade courtoise

Dès que vous entendez le mot « loi », hurlez à la cantonade : « Vous en pensez quoi de la future loi sur la bioéthique ? ELLE lance une pétition pour le droit à la congélation des ovocytes, vous êtes pour ? » Problème : en général, les hommes n'ont pas d'avis (traduire : ils s'en tapent) et les femmes sont pour, mais il y a quand même un moyen d'éviter le consensus mou qui plombe le potentiel de polémique-rigolade du dîner. Même si ma modestie risque d'en souffrir, je confesse avoir eu récemment un vif succès en suggérant d'élargir la loi à la possibilité de congeler son ado devenu chiant et de rebaptiser le texte loi Courjault. C'est de bon goût, je sais.

## 3. LES RICHES, TOUS DES SALAUDS !

C'est LA polémique du printemps 2016. Quelqu'un prononce le mot « Panama » au moment où l'on attaque la côte de bœuf, et le festival commence : entre les révélations de fraude fiscale, les dossiers de patrons voyous qui fleurissent ici ou là et les gens du 16<sup>e</sup> arrondissement de Paris qui deviennent des bêtes sauvages à l'idée de voir

un centre de SDF s'installer dans leur quartier (on se souvient du monsieur si distingué hurlant : « Salope ! Hidalgo au bois ! »), les riches sont devenus les nouveaux grands satans. Si quelqu'un ose suggérer qu'il y en a quand même d'honnêtes, les regards se figent illico (« Marie, mais t'as un compte offshore pour sortir une énormité pareille ? Ou alors, t'habites boulevard Suchet ? »). Et si un doux dingue avance que certains riches sont parfois un tout petit peu utiles à la société, par exemple, ceux qui créent des emplois, c'est la bronca générale : « Brosse à caca ! » Les insultes ont changé de camp, le/la collabo est obligé(e) de quitter la table sous les huées.

“

**QUELQU'UN (MOI)  
ESSAIE D'ÊTRE  
DRÔLE EN  
PROPOSANT  
DE LANCER  
LE MOUVEMENT  
JOURNÉE  
COUCHÉE,  
PERSONNE NE RIT.**

”

### L'alternative pour une engueulade courtoise

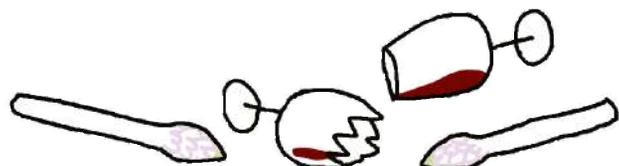
Il y a une façon simple d'éviter le lynchage. Déplacer le sujet d'un quart de tour. Et si, plutôt que « Les riches, tous des salauds ! », le thème était : « Les riches sont-ils devenus zinzins ? » En effet, pourquoi, alors qu'aucune force armée ne les y oblige, sont-ils si nombreux à s'installer tout près de Molenbeek, en Belgique ? Pourquoi mettre tous ses sous à Panama City, une ville qui a l'air quand même assez moche, et pas aux îles Turks-et-Caïcos, qui semblent beaucoup plus chouettes ? Et surtout, par quel sortilège étrange l'un des convives a-t-il réussi à prononcer le mot « caca », alors que, dans le haut 16<sup>e</sup> – et je sais de quoi je parle –, si on ne dit pas « popo », on est privé de Jardin d'acclimatation ?

## 4. QUI POUR 2017 ?

C'est au dessert que la menace se précise. On tournait autour de la politique depuis les asperges, quand, soudain, quelqu'un n'y tient plus : « Vous voyez qui de crédible pour 2017 ? » Une fan du ministre de l'Économie lance « Macron », et les gens de gauche (« la vraie, tu vois ? ») s'étouffent avec leur tarte au yuzu. Dans la foulée, un type claironne « Juppé », et les gens de droite (« la vraie, tu vois ? ») soupirent qu'il n'est pas assez libéral. Enfin, lorsqu'un gars du centre balbutie : « L'idéal, ce serait un ticket Juppé-Macron », le boring commence à faire son effet. Il est urgent de réambiancer la tablée.

### L'alternative pour une engueulade courtoise

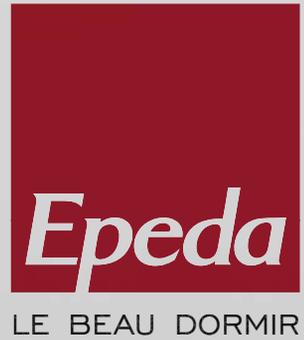
Rien de plus simple. Il suffit de poser la question : « Et vous verriez qui, comme femmes présidentiables pour 2017 ? » Je le sais, j'ai essayé. Il y aura forcément un esprit brillant pour dire : « On adorerait l'idée, mais aucune n'est prête », avant de passer en revue les trop vieilles, les trop jeunes, les trop bourges, les trop bobos et même, tant qu'à faire, les trop moches. Il vous suffira alors de conclure : « À part ça, la misogynie, vous êtes tous contre, bien sûr ? », pour assurer une folle ambiance jusqu'à la chartreuse à 23 h 50. ■ AILX GIROD DE L'AIN





UGG®

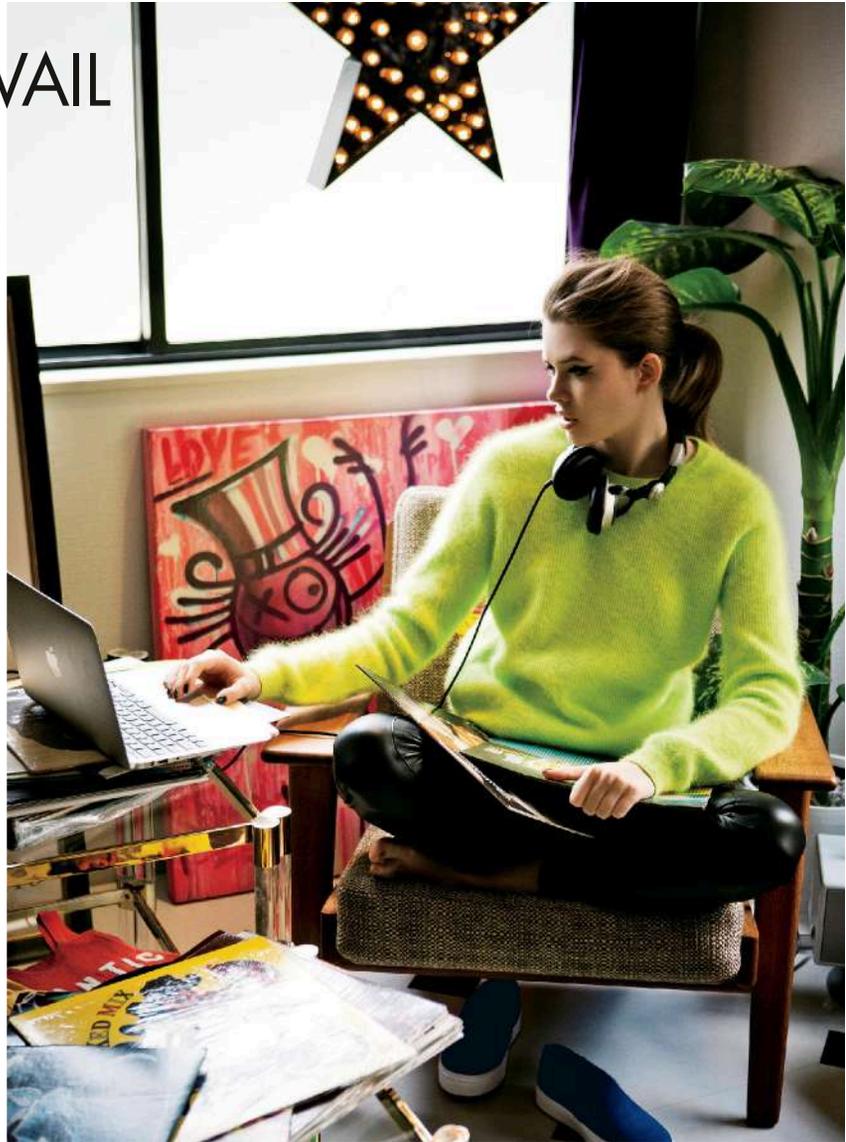
UGG.COM  
#THISISUGG



Il n'y a pas  
de mauvaise  
heure pour  
s'exposer  
au sommeil.

Matelas, sommiers, dossierers, oreillers, couettes  
[www.epeda.fr](http://www.epeda.fr)

# START-UP 20 CONSEILS POUR VOUS LANCER



VOUS AVEZ UN PROJET ? VOUS RÊVEZ DE LE RÉALISER ? CES VINGT FEMMES L'ONT FAIT ET LEURS START-UP CARTONNENT. ELLES NOUS CONFIENT LE LEVIER QUI LES A FAIT DÉCOLLER ET DURER.

PAR JULIA DION ET CLÉMENCE LEVEAU

**De plus en plus de femmes tournent le dos au salariat pour lancer leur entreprise.** Risqué ? Peut-être, mais surtout motivant et très épanouissant. « Elles recherchent du sens et veulent avoir de l'impact sur la société », explique Caroline Ramade, responsable du programme stat-up de l'incubateur Paris Pionnières. Elles investissent tous les univers, de la mode au high-tech. Et ça marche : l'éminente « MIT Technology Review » a classé trois Françaises (dont Marjolaine Grondin et Sandra Rey qui témoignent ici) parmi les jeunes les plus innovants de la planète ! Comment ont-elles osé, comment se développent-elles ? Quelques jours avant le Big Day, le rassemblement d'entrepreneurs organisé par BPI France, vingt d'entre elles nous disent tout.

« BPIFRANCE INNO GÉNÉRATION 2 (BIG DAY), les 25 et 26 mai, à l'AccorHotels Arena, Paris-12\* (bpifrance.fr).

## 1. « NE PAS ATTENDRE L'IDÉE DU SIÈCLE »

**Morgane L'Hostis, 25 ans, cofondatrice Pop My Day**

« Les idées ne viennent pas comme des éclairs de génie dans la nuit ! Elles se mûrissent, se travaillent. Toute mauvaise idée peut devenir bonne en modifiant seulement un paramètre (la cible, le business modèle...) »

## 2. « PRÉSERVER SA VIE PRIVÉE »

**Marion Carrette, 40 ans, fondatrice de Zilok et OviCar**

« Sinon, c'est dur de tenir. Je travaille rarement le week-end, j'évite de rapporter du travail à la maison le soir. Et c'est bon pour ma famille et ma créativité ! »

## 3. « BIEN ACCUEILLIR LES NOUVEAUX »

**Kat Borlongan, 33 ans, cofondatrice de Five by five**

« Nous distribuons à nos nouvelles recrues une lettre qui explique comment nous joindre en cas d'urgence, mais aussi pourquoi nous nous levons chaque matin, quelles sont nos forces, nos faiblesses... »

## 4. « SE VERSER VITE UN SALAIRE RAISONNABLE »

**Bénédicte de Raphélis Soissan, 28 ans, fondatrice de Clustree**

« C'est primordial de ne pas se demander comment vous mangerez à la fin du mois... On s'octroie donc un salaire, même petit. Cela évite de se laisser corrompre et permet de concentrer toute son énergie sur la boîte. »

○○○

## 5. « VITE, CHERCHER DU FINANCEMENT »

**Hanane El Jamali, 37 ans, cofondatrice de Remix Coworking**  
« Quand on a levé 1 million d'euros, je ne dormais plus : comment allais-je le rendre, le rentabiliser, etc. Mais c'est le métier des investisseurs de miser sur des boîtes, quitte à perdre ! »

## 6. « NE PAS REVENDRE À N'IMPORTE QUI »

**Céline Lazorthes, 33 ans, fondatrice de Leetchi de Mangopay**  
« Vendre a pour but de développer un projet, l'équipe, le nombre de clients... Crédit Mutuel Arkéa a pris 86 % du capital de Leetchi pour nous aider à nous développer, mais nous restons indépendants. »

## 7. « DÉLÉGUER »

**Areeba Rehman, 35 ans, fondatrice de Fretbay de Myboxman**  
« Un chef d'entreprise ne reste pas derrière son bureau, il va à la rencontre des partenaires, participe à des conférences... Il faut donc s'appuyer sur ses collaborateurs, trouver à qui transmettre sa vision en toute confiance. C'est fondamental pour se développer. »

## 8. « REPENSER AUX PLAISIRS DE L'ENFANCE »

**Omblin Le Lasseur, 40 ans, cofondatrice de KissKissBankBank**  
« Nous revendiquons un état d'esprit libre, optimiste, naïf, ce qui se retrouve dans le nom de notre entreprise. Quand nous l'avons trouvé, les retours ont été très négatifs : "débile", "trop long"... On a tenu bon, et on a eu raison. »

## 9. « NE PAS ÉCOUTER LES MAUVAISES LANGUES »

**Séverine Grégoire, 35 ans, cofondatrice de Mesdocteurs**  
« Nous étions deux amies marseillaises de 25 ans, dans la mode : selon un banquier, nous allions dans le mur ! En fait, on a revendu Monshowroom, et on vient de lever 1,2 million d'euros pour Mesdocteurs. »

## 10. « CHÉRIR SES PREMIERS CLIENTS »

**Léa Thomassin, 29 ans, cofondatrice de HelloAsso**  
« Écoutez-les : s'ils sont satisfaits, c'est encourageant. S'ils sont critiques, cela vous aidera à améliorer votre service. Ce sont vos premiers fans, choyez-les ! »

## 11. « ASSUMER FIÈREMENT SON AMBITION »

**Tatiana Jama, 33 ans, cofondatrice de Selectionnist**  
« Avoir une ambition démesurée, ce n'est pas grave, au contraire ! Vous voulez devenir une licorne [une entreprise estimée à plus de 1 milliard de dollars, ndr] : dites-le ! Vous cartonnez : dites-le ! Autorisez-vous à parler de votre ambition sans complexe. »

## 12. « TENTER TOUS LES CONCOURS DE LA TERRE »

**Sandra Rey, 25 ans, fondatrice de Glowee**  
« Utiliser des bactéries pour produire de la lumière est un projet un peu fou. Pour convaincre, j'ai participé à des tas de compétitions sans toutes les remporter, mais j'ai gagné en visibilité. »

## 13. « FÉDÉRER UNE COMMUNAUTÉ »

**Clara Delétraz, 31 ans, cofondatrice de Switch Collective**  
« J'ai créé une communauté d'ambassadeurs de notre boîte que nous chouchoutons avec des soirées réseaux et des conférences. »

## 14. « SE FIXER DES OBJECTIFS, MÊME MODESTES »

**Pauline Laigneau, 32 ans, fondatrice de Gemmyo**  
« Trouver un artisan en un mois, vendre cinq bagues en trois mois, faire tel chiffre d'affaires en six mois. Avec des deadlines précises et réalistes, on met tout en œuvre pour les atteindre. »

## 15. « BIEN S'ENTOURER »

**Mathilde Lacombe, 28 ans, directrice éditoriale Europe de Birchbox**  
« M'entourer d'un graphiste, d'un commercial, d'un ingénieur informatique et d'un financier m'a permis de rester concentrée sur ce que je maîtrisais, la partie éditoriale et la construction de la marque. »

## 16. « QUITTER PARIS »

**Rachel Delacour, 36 ans, fondatrice de Bime Analytics**  
« Les loyers parisiens étaient chers et il était difficile d'embaucher à cause d'une concurrence très forte entre les sociétés. À Montpellier, on dispose d'un vivier de talents extra et du soleil ! »

## 17. « NE PAS ÊTRE FORCÉMENT SPÉCIALISTE DU SECTEUR »

**Charlotte Cadé, 28 ans, cofondatrice de Brocanelab**  
« J'ai bossé chez L'Oréal, dans une agence de design, je n'étais pas une experte en brocante ! Mais chiner sur Internet me passionnait et Pinterest, aussi. Je me suis formée en rencontrant des brocanteurs. »

## 18. « METTRE EN AVANT SON ÉQUIPE POUR LEVER DES FONDS »

**Fanny Moizant, 40 ans, cofondatrice de Vestiaire Collective**  
« Cibler les bons investisseurs c'est bien, mais le plus important est de mettre en avant la qualité de votre équipe. Les investisseurs misent sur l'humain avant de miser sur un produit, aussi génial soit-il. »

## 19. « TESTER SON IDÉE »

**Marjolaine Grondin, 26 ans, fondatrice de Jam**  
« Quand on a lancé notre appli de services aux étudiants, on était convaincus de son utilité, mais on l'a quand même testée sur un panel de jeunes afin de recueillir leurs avis tranchés, sans filtre. »

## 20. « VISER LE LONG TERME »

**Meryl Job, 36 ans, fondatrice de VideDressing**  
« Le terme start-up est trompeur. Il faut éviter de griller toutes ses cartouches tout de suite en matière d'investissement, d'énergie et de trésorerie. » ■

Retrouvez d'autres conseils d'entrepreneuses sur [elle.fr](http://elle.fr)

### ELLES CHANGENT LE MONDE

Plusieurs de nos « start-upeuses » sont les stars de l'émission « Ces start-up qui inventent un nouveau monde » consacrée aux femmes du digital et diffusée mardi 17 mai, à 21 heures, sur BFM Business. Avec, notamment, un reportage sur la Suède, pays avec le plus fort ratio de femmes chefs d'entreprise, et un autre sur la ruée des femmes vers le codage.



*Red carpet*  
ÉDITION LIMITÉE CANNES 2016

Doutzen Kroes.



LE LOOK TAPIS ROUGE  
LE PLUS GLAMOUR DE L'ANNÉE  
COULEURS ULTRA-TENDANCE,  
EFFET FLASH ÉLECTRISANT.  
**PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.**

NOUVEAU



FESTIVAL DE CANNES  
Maquilleur Officiel

**L'ORÉAL**  
MAKEUP DESIGNER/PARIS

ACHETEZ EN LIGNE SUR [LOREALPARIS.FR](http://LOREALPARIS.FR)



Wortmann Gruppe, Int. Schuhproduktionen, Detmold    [tamaris.fr](http://tamaris.fr)

INSTALLER L'APPLICATION  
TAMARIS-3D ET DÉCOUVREZ  
LA COLLECTION



13 MAI 2016

« Merci de nous célébrer dans un monde qui ne le fait pas assez. » Dixit Rihanna, lauréate de la récompense Rock Star.

Kelly Rowland

# ÉTOILES NOIRES

DEPUIS 10 ANS, LA CÉRÉMONIE BLACK GIRLS ROCK ! CÉLÈBRE LES GLOIRES FÉMININES DE LA CULTURE AFRO-AMÉRICAINNE. CETTE ANNÉE, RIHANNA, ENTRE AUTRES STARS, Y A REÇU UN GRAND PRIX. HILLARY CLINTON Y ÉTAIT, NOUS AUSSI. COMPTE RENDU.

PAR ROKHAYA DIALLO\*

Ce soir-là, la planète people se bousculait sur le red carpet du New Jersey Performing Arts Center, à quelques kilomètres de New York. La cérémonie Black Girls Rock ! (« Les filles noires déchirent ! ») honorerait pour sa dixième édition des représentantes féminines de la culture noire américaine. Si la présence de Rihanna a attiré tous les flashes, les autres personnalités n'étaient pas en reste. Les chanteuses Brandy, Monica et Justine Skye, l'actrice Teyonah Parris, vue dans la série « Mad Men » et héroïne du dernier Spike Lee, Tatyana Ali, chanteuse et actrice révélée par la série « Le Prince de Bel-Air », ou la petite star Disney, Skai Jackson, étaient au rendez-vous. En scène, des légendes de la musique noire, de Dionne Warwick à Gladys Knight en passant par Lauryn Hill, Kelly Rowland ou encore Erykah Badu, ont électrisé la salle. Toutes les générations étaient représentées.

À l'origine de cette initiative, l'ex-mannequin et dj Beverly Bond, qui a lancé en 2006 des T-shirts portant l'inscription « Black Girls Rock ! » : « Je les ai créés en pensant à la contribution des femmes noires à l'histoire de notre pays dont de nombreuses filles n'avaient jamais entendu parler. » Cette amnésie quant à l'apport de ○ ○ ○

○ ○ ○ ces femmes vient d'ailleurs d'être, en partie, officiellement réparée grâce à l'apparition du premier visage noir sur un billet de banque américain : Harriet Tubman, ancienne esclave et militante abolitionniste du XIX<sup>e</sup> siècle, figurera bientôt sur les billets de 20 \$.

Devant le succès de ses T-shirt, Beverly Bond crée « une cérémonie pour promouvoir la contribution des femmes noires d'aujourd'hui ». En cinq éditions, la cérémonie Black Girls Rock ! accède à la diffusion télévisée grâce à la chaîne afro-américaine BET\*. Au programme, un show à l'américaine mêlant activisme et divertissement : des discours forts et émouvants entrecoupés de performances scéniques réglées au millimètre. Et des lauréates déjà légendaires : Janelle Monáe, Angela Davis, Kerry Washington, Queen Latifah et bien d'autres sont venues chercher leur prix les années passées. Michelle Obama elle-même était présente l'an dernier pour encourager les femmes noires à s'affirmer. Car il s'agit bien de révolutionner l'image des États-Unis en célébrant toutes les composantes de ce pays multiculturel.

**Parmi les récompensées figurait la toute jeune actrice Amandla Stenberg**, 17 ans, lauréate du prix Young, Gifted and Black (« Jeune, talentueuse et noire », référence à la chanson de Nina Simone). Un petit film autour de sa carrière rappelait qu'elle a conquis sa place d'actrice en faisant l'amère expérience d'une polémique raciste alors qu'elle avait à peine 13 ans. L'annonce de sa sélection pour le rôle de Rue dans « Hunger Games » avait déclenché un tollé parmi les fans de la saga. Pour eux, ce personnage, pourtant décrit comme ayant « la peau sombre », ne pouvait pas être noir. La controverse semble avoir donné des ailes à l'adolescente qui, depuis, utilise les réseaux sociaux pour relayer ses opinions de féministe « intersectionnelle » – anti-sexiste et anti-raciste – avec une acuité politique étonnante : « Je revendique le droit d'exister sans être remise en question. J'ai la chance de disposer d'une incroyable audience, j'aurais l'impression de faillir si je ne l'utilisais pas. » Selon elle, « la cérémonie Black Girls Rock ! montre ce dont sont capables les femmes noires malgré ce que leur dit la société. Nous brillons en dépit du fait qu'on nous a appris que nous n'étions ni belles ni intelligentes. C'est une révolution ». Une révolution parfaitement incarnée par cette jeune femme, égérie de la créatrice Stella McCartney, qui défie sans complexe la double discrimination dont sont victimes les femmes noires et célèbres via ses posts sur Instagram et ses cheveux frisés naturels qu'elle a choisi de ne pas masquer sous des extensions ou des défrisages.

Tout en cheveux aussi, la très populaire Tracee Ellis Ross, star de la série « Black-ish », qui présentait la cérémonie. Connue pour son absence totale de retenue, elle n'a pas déçu. Moulée dans une explosive combinaison en latex rouge, elle surgit sur scène pour incarner, en une succession de chorégraphies, une pléiade d'artistes noires (Whitney Houston, Beyoncé ou sa propre mère, Diana Ross) à travers lesquelles elle honore la puissance et l'excellence de ces icônes qui ont marqué l'imaginaire collectif américain. Elle se réfère ainsi au hashtag #BlackGirlMagic créé sur Twitter par la militante CaShawn Thompson pour « promouvoir la beauté et le pouvoir des femmes noires ». C'est la force de cette cérémonie que de mettre en lumière des femmes célèbres auxquelles s'identifient tous ○ ○ ○



Amandla Stenberg

## GRAINE DE SUPERSTAR

À 17 ans, Amandla Stenberg est la voix d'une génération et défend ardemment la diversité. Révélée sur grand écran, c'est sur les réseaux sociaux qu'elle pratique un activisme tous azimuts : qu'elle y célèbre la beauté noire à travers des poèmes et des photos de ses looks afro-futuristes, ou qu'elle recadre celles qui, comme Kylie Jenner, pratiquent « l'appropriation culturelle ». Cette année, l'actrice a révélé sa bisexualité pour mieux rappeler le manque de visibilité des homosexuels et des transgenres.



Dionne Warwick.



Laurn Hill



Tracee Ellis Ross



Optic 2000

Une nouvelle vision de la vie



EN EXCLUSIVITÉ

À PARTIR DE

75€\*

elite

MODELS' FASHION

[www.optic2000.com](http://www.optic2000.com)

\*Collection solaire non correctrice Elite – modèles de 75€ à 115€ - Prix de vente maximum conseillés. Offre valable dans les points de vente Optic 2000 et sur [optic2000.com](http://optic2000.com) du 1er mai au 30 juin 2016. Exclusivité Optic 2000. Photos non contractuelles. Mai 2016 - SIREN 326 980 018 - RCS Nanterre

# REPORTAGE

ÉTOILES NOIRES



Erykah Badu.



Hillary Clinton



Shonda Rhimes



La cérémonie Black Girls Rock ! 2016, le 1<sup>er</sup> avril.

les Américains. Beverly Bond entend contrer les stéréotypes dont les Afro-Américaines continuent de souffrir en « changeant le discours médiatique sur les femmes noires. Nos histoires doivent être racontées ». Car si elles sont plus visibles aujourd'hui, leur représentation reste caricaturale : « C'est une dévaluation systémique : lorsque nous apparaissions dans les médias, notre peau est éclaircie, nos cheveux lissés. Nous sommes réduites à des corps hypersexualisés, des rôles de mamas ou de femmes en colère. » Depuis quelques années, une femme a entrepris de balayer ces clichés télévisés : Shonda Rhimes. Papesse des séries, elle est à l'origine de « Grey's Anatomy », « Scandal » et dernièrement « The Catch ». Sa force : mettre à l'écran des personnages de « femmes puissantes » d'origines diverses, tout en attirant le grand public issu de toutes les communautés, à des heures de grande écoute. Lauréate d'un Black Girls Rock !, elle déclare aux femmes présentes : « Vous êtes les bâtisseuses du XXI<sup>e</sup> siècle, vous avez droit à l'univers et ce droit vous est accordé par le simple fait de votre naissance. »

**Au cours de la soirée, une invitée a créé la surprise : Hillary Clinton.** Consciente du poids de cet électorat, la candidate à la présidentielle n'hésite pas à saluer « le pouvoir et la force de la sororité noire » face à un public qui lui offre une standing ovation. La sororité noire, c'est ce qui anime Danaï Gurira, connue pour son rôle dans la série « The Walking Dead ». L'actrice tient à le rappeler : « Le combat de nos mères nous a permis d'être là où nous sommes aujourd'hui. » Empreinte d'un devoir de solidarité, la trentenaire, également drama-

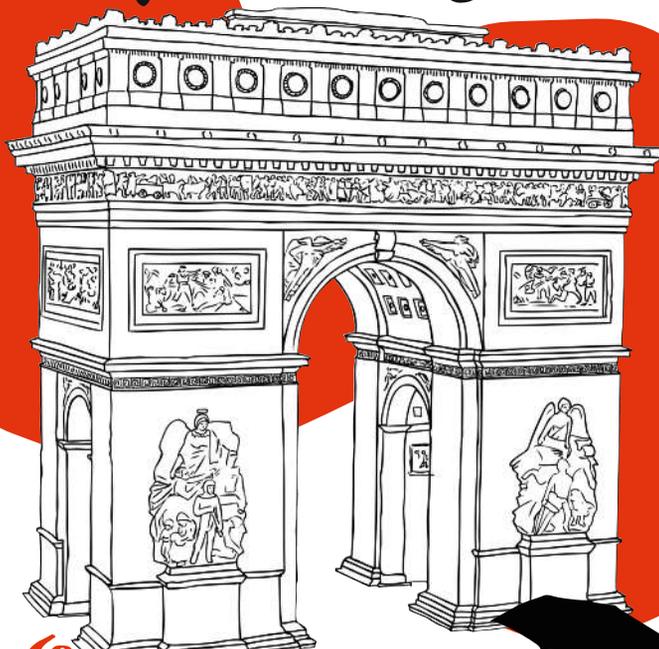
“  
**VOUS ÊTES  
LES BÂTISSEUSES  
DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE,  
VOUS AVEZ  
DROIT À  
L'UNIVERS...**

”  
SHONDA RHIMES,  
CRÉATRICE DE SÉRIES

Toméfi, figures de proue du « hashtag activism », rappellent en creux combien les noms de celles qui ont, par le passé, milité auprès des leaders des droits civiques – Ida B. Wells, Fannie Lou Hamer, Ella Baker et bien d'autres – ont été effacés de l'histoire au profit des figures masculines comme Martin Luther King. Pour favoriser l'avènement d'une génération de femmes leaders, Beverly Bond sait qu'il faut aller au-delà de la mise en lumière de stars déjà accomplies. Chantre de l'« empowerment » des jeunes Noires, elle martèle la nécessité de la transmission et son organisation et a d'ailleurs conçu des programmes de leadership destinés aux adolescentes de 12 à 17 ans. C'est à Rihanna, auréolée du prix Rock Star, qu'est revenu le mot de la fin. Consciente que son statut d'icône internationale et mainstream n'efface pas son appartenance à ce groupe rendu invisible, elle témoigne de sa gratitude : « Merci de nous célébrer dans un monde qui ne le fait pas assez. » ■

**\*Rokhaya Diallo est correspondante de la chaîne BET France et parfois envoyée spéciale aux États-Unis.**

# Paris



Orange Triomphe



## LE VERNIS À L'HUILE, ELLES L'ONT TESTÉ !

Nos fidèles lectrices ne s'y sont pas trompées. Elles ont été plus de 3 500 à vouloir le tester en exclusivité. Seules 70 ont eu ce privilège, elles témoignent sur [elle.fr](http://elle.fr) :

«  
CETTE COULEUR  
POP A LE DON  
DE PIMENTER  
MON LOOK  
JEANNE, 29 ANS

«  
UNE TEXTURE HUILE  
HYPER COUVRANTE  
ET BRILLANTE,  
J'ADORE !  
LOUISE, 35 ANS

LE RENDEZ-VOUS DE LA PARISIENNE

# À VOUS LE STYLE TRIOMPHANT !

La Parisienne élégante a désormais sa manucure signature : la teinte 444 Orange Triomphe qu'elle affiche avec élégance à chacune de ses virées au cœur des beaux quartiers.

Parmi les 24 teintes vibrantes du Vernis à l'Huile à la brillance indécente, la jeune femme élégante qui se prépare à sortir jette son dévolu sur Orange Triomphe, pour une manucure à la fois sophistiquée et flamboyante. D'un goût sûr, elle passe sans tergiverser une petite robe noire à la coupe impeccable qu'elle décale avec une jolie paire d'escarpins de couleur, saisit son sac à main griffé et sort de chez elle direction le Triangle d'Or, dont elle a fait son QG. Insolente et fière, elle descend d'un pas allègre les Champs-Élysées. À son passage, les regards se détournent des vitrines, subjugués. Espégle et légère, elle s'en amuse semblant dire à ceux qui l'admirent : « Le style, une notion que je maîtrise sur le bout des doigts ! »

### LE DÉTAIL QUI FAIT TOUTE LA DIFFÉRENCE

Posée sur ses ongles, cette teinte rouge orangée signée L'Oréal Paris fait pétiller un look basique chic et évite le côté trop guindé.

ET VOUS QUELLE PARISIENNE SOMMEILLE EN VOUS ? FAITES LE TEST ET DÉCOUVREZ VOTRE TEINTE DE VERNIS FÉTICHE SUR [COLORRICHE.ELLE.FR](http://COLORRICHE.ELLE.FR)



 fitbit alta™

## La forme a désormais du style

Un bracelet pour votre forme. Tous les styles.

Le nouveau Fitbit Alta™ vous accompagne partout grâce à ses bracelets interchangeable, au gré de votre style et de vos envies. Avec la reconnaissance automatique des activités courantes et sportives, le suivi des activités quotidiennes, les rappels d'activité, les alertes appel, SMS et calendrier... Trouver le compagnon de votre forme au quotidien n'aura jamais été aussi facile.



ACTIVITÉ  
QUOTIDIENNE



SUIVI AUTOMATIQUE DU  
SOMMEIL & ALARMES



ALERTES APPEL,  
SMS & CALENDRIER



RAPPEL  
D'ACTIVITÉ



BRACELET  
INTERCHANGEABLE



RECONNAISSANCE  
AUTOMATIQUE  
D'ACTIVITÉ

# EMODEE

DES  
PAILLETTES  
EN PLEIN JOUR ET  
**DU SPORT EN VILLE...**  
C'EST L'ÉBLOUISSANT  
COUP DE  
PUNCH  
**MODE DU PRINTEMPS.**

Veste sans manches en cuir peint, boucle d'oreille  
et sandales à plateforme, **LOUIS VUITTON.**

Top en résille, **MARNI.** Pull en laine et cachemire,  
**BCBGMAXAZRIA.** Short en satin brodé  
de sequins, **KOCHÉ.** Bague « Draco », **HARUMI.**

# éclats de jour

SURPRISE ! LES PAILLETES  
QUITTENT LA NUIT POUR BRILLER  
AU SOLEIL... ET METTENT TOUTES  
LES SILHOUETTES À LA FÊTE.

PHOTOGRAPHE KERRY HALLIHAN  
REALISATION TAMARA TAICHMAN  
TOP-MODELE ANAÏS POULIOT

## FOLLEMENT LADY AVEC L'IMPRIMÉ PANTHÈRE

Robe en soie, **ELISABETTA  
FRANCHI**. Top en coton  
brodé de sequins, **PAUL  
& JOE**. Boucle d'oreille  
en métal et sequins,  
**LOUIS VUITTON**. Bague  
« Draco » en argent  
et émeraudes, **HARUMI**.



## TENDREMENT FATALE SOUS UN PULL DESTRUCTURE

Pull en lin et coton, **SCEUR**.  
Top en soie et tulle brodé  
de plumes et cristaux, **KOCHE**.  
Jupe brodée de sequins,  
**VICTORIA BECKHAM**.  
Boucle d'oreille, **LOUIS  
VUITTON**. Bague « Draco »,  
**HARUMI**. Bottines, **LANVIN**.





**SUBILEMENT GIRLY  
EN FAUX CROPPED TOP**

Top en coton brodé de sequins,  
**MARNI**. Body, **KENZO**.  
Pantalon en coton, **COMPTOIR  
DES COTONNIERS**. Boucle  
d'oreille, **LOUIS VUITTON**.



## SEXY BOYISH SOUS UN GILET EN CUIR

Top en cuir, **ISABEL MARANT**.

Gilet sans manches  
brodé de sequins, **ZADIG  
& VOLTAIRE DELUXE**.

Pantalon en lin et coton,  
**CHLOÉ**. Boucle d'oreille  
et ras-de-cou en métal  
et sequins, **LOUIS VUITTON**.

Collier « Kilt » en laiton  
bicolore, **CÉLINE**. Bague  
« Draco », **HARUMI**.

Chaussures, **COURRÈGES**.

**GRUNGE CHIC  
EN DÉBARDEUR**

Parka en denim,  
**THE KOOPLES SPORT.**  
Robe en mousseline de soie  
brodée de sequins, **LANVIN.**  
Débardeur en coton,  
**MAJESTIC FILATURES.** Sautoir  
en laiton et corde, **CHLOË.**





**TRÈS COOL  
AVEC UN MAXI T-SHIRT**

Cropped top en lin et coton,  
**FORTE-FORTE**. T-shirt en coton  
brodé de sequins, **JOHN  
GALLIANO**. Jupe en soie  
imprimée, **J.W. ANDERSON**.  
Boucle d'oreille, **LOUIS  
VUITTON**. Collier « Kilt »,  
**CÉLINE**. Bague « Draco »,  
**HARUMI**. Bottines, **LANVIN**.

**SUPER FLUIDE  
EN JUPE COROLLE**

Gilet en lin et coton, jupe  
métallisée en Minimesh, **PACO  
RABANNE**. Boucle d'oreille  
et bottines, **LOUIS VUITTON**.



## SENSUELLEMENT PUNCHY EN JUPE FENDUE

Top en tulle, **JULIEN DAVID**.  
Débardeur en coton, **BA&SH**.  
Jupe brodée de sequins,  
**EMILIO PUCCI**. Boucles  
d'oreilles « Ellipse » en bronze,  
plaqué or et argent,  
**ANNELISE MICHELSON**.  
Porté en ceinture, sautoir,  
**CHLOË**. Bracelet « Spinal  
Medium » en argent,  
**CHARLOTTE CHESNAIS**.  
Bottines, **LOUIS VUITTON**.





**JOLIMENT ARMY**  
**SOUS UNE PARKA XXL**

Parka en gabardine de coton,  
**ROBERTO CAVALLI.**

T-shirt à sequins, **NINA RICCI.**

Short en organza côtelé,

**GIORGIO ARMANI.**

En transparence, short

en soie, **MES DEMOISELLES.**

Anaïs Pouliot est représentée  
par l'agence Elite.

ASSISTANTE STYLISME

Aesane Pecnard.

MAQUILLAGE Justine Purdue.

COIFFURE Kayla Michele.

Remerciements

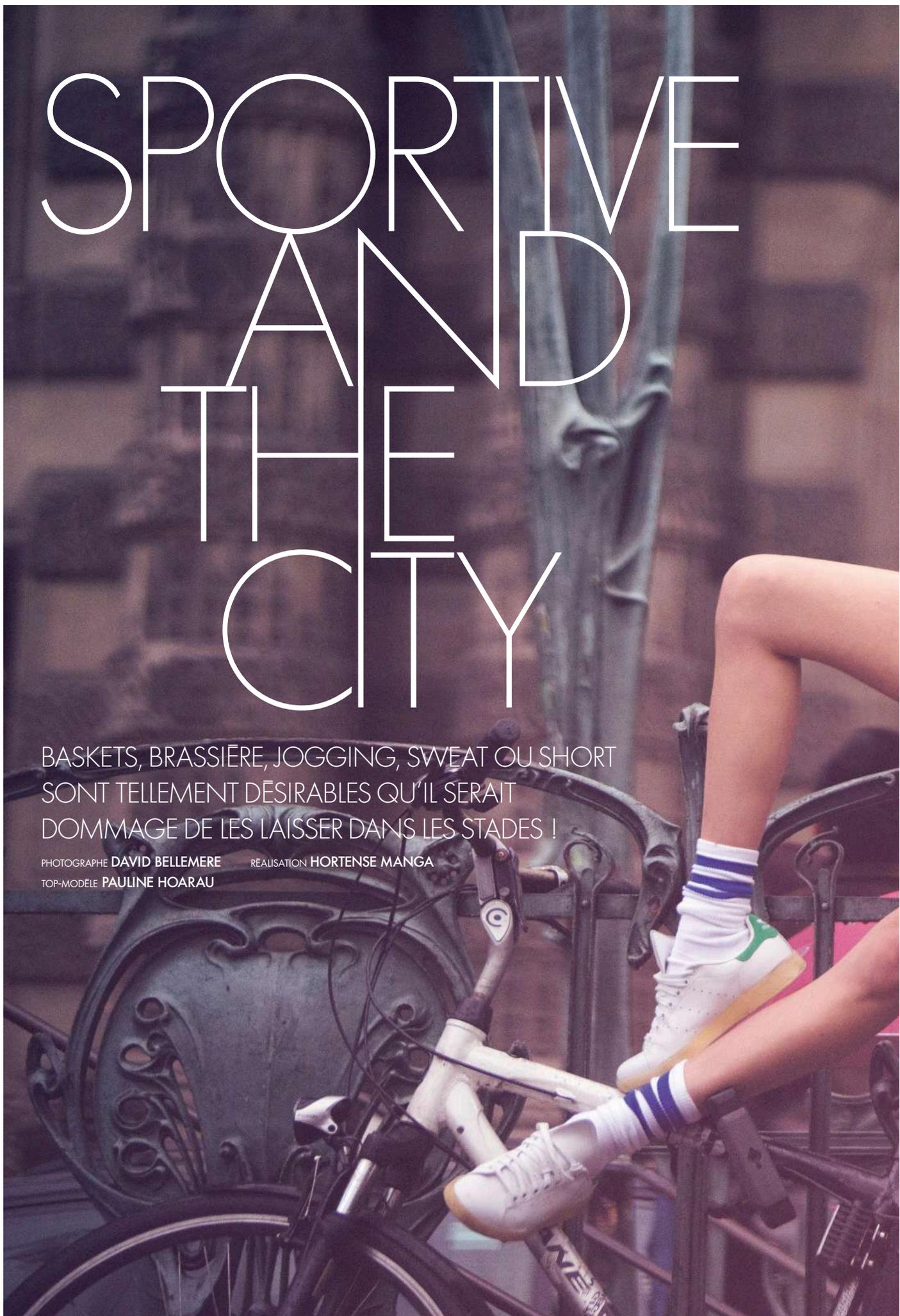
à Select Services Production.

# SPORTIVE AND THE CITY

BASKETS, BRASSIÈRE, JOGGING, SWEAT OU SHORT  
SONT TELLEMENT DÉSIRABLES QU'IL SERAIT  
DOMMAGE DE LES LAISSER DANS LES STADES !

PHOTOGRAPHE **DAVID BELLEMERE**  
TOP-MODELE **PAULINE HOARAU**

RÉALISATION **HORTENSE MANGA**





Combinaison en jersey  
éponge, **PACO RABANNE**.  
Sweat en coton, **SANDRO**.  
Veste et Stan Smith, **ADIDAS**  
**ORIGINALS**. Bandeau,  
**NIKE**. Boucles d'oreilles,  
**CÉLINE** et **MESSIKA**. Collier,  
bague et bracelet,  
**GOOSSENS**. Montre  
« Globemaster » en  
acier, **OMEGA**. Joncs en  
métal coloré, **MYA BAY**.  
Chaussettes,  
**AMERICAN APPAREL**.



## DIVA DU JOGGING

Bomber en marabout,  
**DSQUARED2**. T-shirts en  
coton, l'un à manches  
courtes, **VANESSA SEWARD**,  
l'autre à manches longues,  
**GAP**. Pantalon en jersey de  
soie, **CHLOÉ**. Bandeau et  
chaussettes, **NIKE**. Collier et  
bracelet en bronze et or,  
**GOOSSENS**. Jons en métal  
coloré, **MYA BAY**. Baskets,  
**ISABEL MARANT ÉTOILE**.

## SURVĒT BOMBE

Top frangé en agneau et métal, et pantalon en soie, **LOUIS VUITTON**. Top métallisé, **WANDA NYLON**. T-shirt à manches longues, **DIESEL BLACK GOLD**. Noué à la taille, blouson, **I.CODE**. Casquette, **SCHOTT**. Boucles d'oreilles en laiton et perles de verre, **CÉLINE**. Bague et bracelet, **GOOSSENS**. Jongs en métal coloré, **MYA BAY**. Sac « Connect Duffle » en veau lisse, **DIOR**. Baskets, **ISABEL MARANT ÉTOILE**.



## FOOT BELLE AMÉRICAINNE

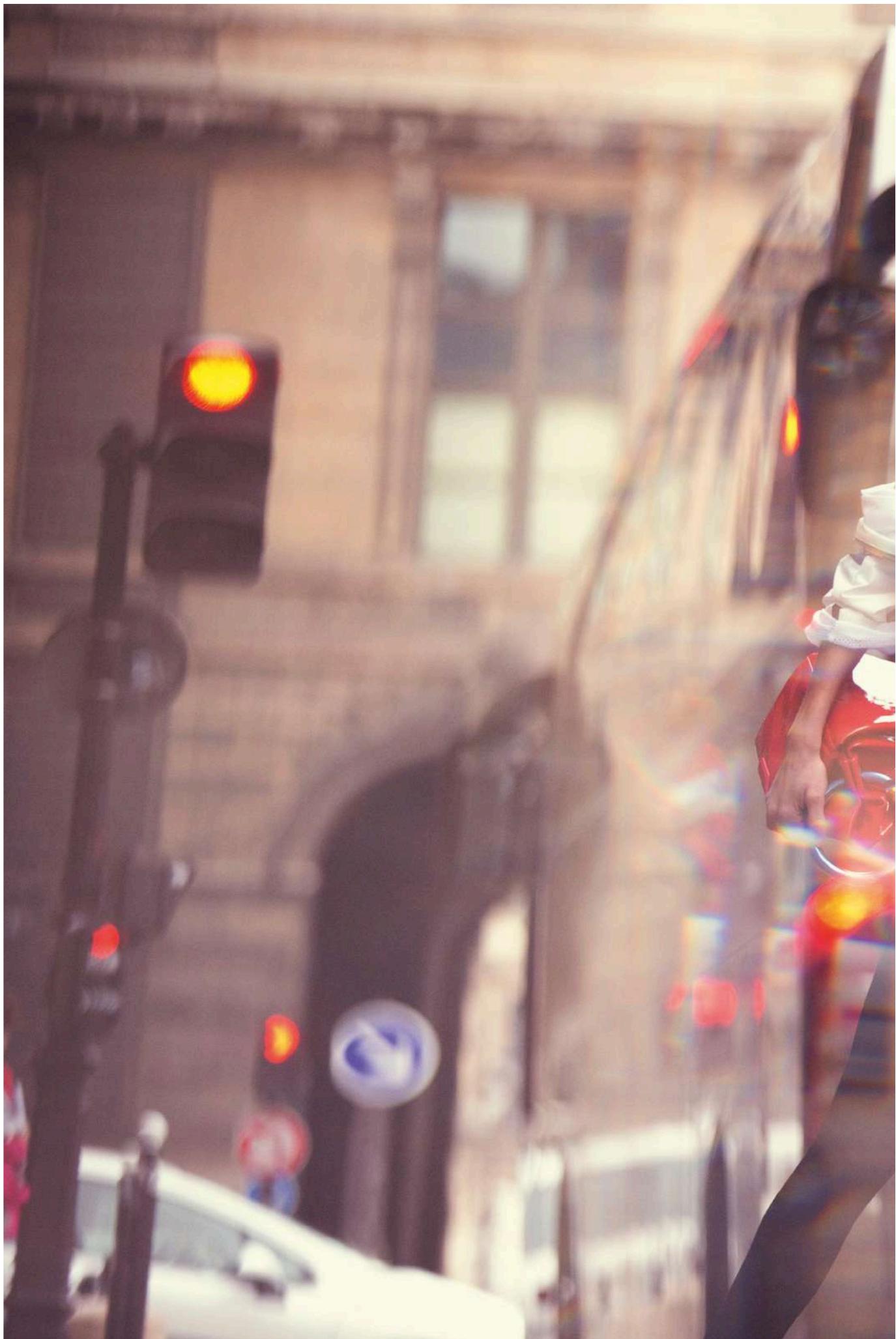
Bomber en coton, **LACOSTE**.  
Robe en toile de lin et coton,  
**BALENCIAGA**. Top en résille,  
**SUD EXPRESS**. Culotte  
de maillot, **KENZO**. Casquette,  
**SCHOTT**. Boucles d'oreilles  
en laiton et perles de verre,  
**CÉLINE**. Montre « Oyster  
Perpetual Day-Date 36 » en or,  
**ROLEX**. Bague et bracelet  
en bronze et or, **GOOSSENS**.  
Joncs en métal coloré,  
**MYA BAY**.





## RING STAR

Veste à gilet amovible bicolore en agneau retourné, **MARNI**. Blouson sans manches en denim, **LIU.JO**. Sweat, **HYKE x ADIDAS ORIGINALS**. Top à manches longues, **ACNE STUDIOS**. Short lamé, **BENETTON**. Bandeau, **NIKE**. Pucés d'oreilles en or blanc et diamants, **STONE PARIS**. Bague et bracelet, **GOOSSENS**. Jongs en métal coloré, **MYA BAY**. Chaussettes, **AMERICAN APPAREL**. Tennis, **GOLDEN GOOSE DELUXE BRAND**.





DAVID BELLEVÈRE

## GYM TONIQUE

Veste, **CHACOK**. T-shirt en coton ajouré, **IKKS**. Top, **MARNI**. Legging en coton, **CHANEL**. Short, **THE KOOPLES SPORT**. Culotte, **CALVIN KLEIN UNDERWEAR**. Bandeau, **NIKE**. Ceinture, **EDITION 10 BY MO&CO**. Sac en cuir de veau, **KENZO**. Joncs en métal coloré, **MYA BAY**. Montre « Globemaster » en acier, **OMEGA**. Stan Smith, **ADIDAS ORIGINALS**.



## REINE DE PINK

Blouson en cuir, **3.1 PHILLIP LIM**. Ciré rose, **GEOX**.  
Cropped top en coton, **ASAP ROCKY x GUESS ORIGINALS**. Jean, **COMPTOIR DES COTONNIERS x J BRAND**.  
Culotte, **CALVIN KLEIN UNDERWEAR**. Bandeau, chaussettes et baskets, **NIKE**. Boucles d'oreilles, **CÉLINE**. Puce d'oreille, **STONE PARIS**. Collier et bracelet, **GOOSSENS**.  
Montre « Oyster Perpetual Day-Date 36 » en or, **ROLEX**. Joncs, **MYA BAY**.  
COIFFURE  
Marion Anée, avec Bain Restructurant à la Banane et Spray Algues & Fleurs de Leonor Greyl.

## ROUES LIBRES

Top, **3.1 PHILLIP LIM**.  
Soutien-gorge, **ROCHAS**.  
Trikini, **DSQUARED2**.  
Nouée à la taille, veste en  
soie, **ISABEL MARANT**.  
Jogging et bandeau, **NIKE**.  
Culotte, **CALVIN KLEIN**  
**UNDERWEAR**. Lunettes « Dior  
Split 1 », **DIOR**. Boucle d'oreille  
en or blanc et diamants,  
**MESSIKA**. Boucles d'oreilles  
en laiton et perles de  
verre, **CÉLINE**. Collier, bague  
et bracelet, **GOOSSENS**.  
Montre « Grande Dame » en  
acier, **SWATCH**. Jongs,  
**MYA BAY**. Tennis, **ADIDAS**  
**ORIGINALS**.



## DANCING QUEEN

Bomber en organza, **WANDA NYLON**. Cropped top en coton, **DEVERNOIS**. Body en maille cachemire, **COURRÈGES**. Bandeau, **NIKE**. Boucles d'oreilles, **CÉLINE**. Collier, bague et bracelet, **GOOSSENS**. Montre « Seamaster Aqua Terra » en acier, **OMEGA**. Joncs, **MYA BAY**. Chaussettes, **AMERICAN APPAREL**. Baskets, **ADIDAS ORIGINALS**.



## FLASH DE TENNIS

Pull lacé en coton, **ALEXANDER WANG**. Top, **MARNI**. Culotte, **CALVIN KLEIN UNDERWEAR**. Bandeau et baskets, **NIKE**. Collier, **GOOSSENS**. Chaussettes, **AMERICAN APPAREL**.

ASSISTANTE STYLISME  
Emmanuelle Ramos.

Pauline Hoarau est représentée par l'agence Elite  
MAQUILLAGE  
Tatsu Yamanaka.  
COIFFURE  
Marion Anée, avec  
Bain Restructurant à la Banane  
et Spray Algues & Fleurs  
de Leonor Greyl.



## CHAPERON BOUGE

Trench en coton, EDITION 10  
BY MO&CO. Parka à  
capuche, CHANEL. Maillot  
de bain, BANANA MOON  
TEENS. Legging, AEANCE.  
Collier et bracelet en bronze  
et or, GOOSSENS. Montre  
« Golden Cover », SWATCH.  
Joncs en métal coloré,  
MYA BAY. Sac « Dior Bubble »  
en cuir de veau, DIOR.

# ELLE®

ABONNEZ-VOUS

26 NUMÉROS

29,90  
SEULEMENT

au lieu de 57,20€

Soit près de  
**50%**  
de réduction

+

EN CADEAU  
L'ENSEMBLE  
VANITY & TROUSSE  
ELLE



Matière : PU  
Couleur : champagne rosé,  
Dimensions : vanity : 1.16 x L.16 x H.19 cm  
trousse : 20 x 6 cm

PLUS SIMPLE, PLUS RAPIDE, ABONNEZ-VOUS AUSSI SUR INTERNET : [www.vanity.elleabo.com](http://www.vanity.elleabo.com)

## Bulletin d'abonnement

à renvoyer sous enveloppe *non affranchie* à ELLE : Libre réponse 80168 - 59789 LILLE cedex 9



**Oui**, je désire m'abonner à ELLE  
et recevoir les 26 prochains numéros au prix  
de 29,90 € seulement au lieu de 57,20€\*,  
**Soit près de 50% de réduction.** Je recevrai  
**EN CADEAU** l'ensemble vanity & trousse **ELLE**

Mme Nom :

Mlle

Mr Prénom :

N°/Voie :

Cplt adresse :

Code postal :

Ville :

Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tél.

HFM LLDK6

E-mail :

MLP  J'accepte de recevoir par e-mail les offres des partenaires sélectionnés par ELLE.

Votre date de naissance :

Je règle par :

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de ELLE



N°

Expire fin :     Date et signature obligatoires

\*Prix de vente en kiosque. Offre valable 2 mois, exclusivement réservée à la France métropolitaine dans la limite des stocks disponibles. Après enregistrement de votre règlement, vous recevrez votre 1er numéro de ELLE dans un délai de 3 semaines environ et sous 4 à 6 semaines environ votre cadeau par pli séparé. Si vous n'êtes pas satisfait, nous vous remboursons immédiatement les numéros restant à servir sur simple demande. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 : le droit d'accès, de rectification, de suppression et d'opposition aux informations vous concernant peut s'exercer auprès du Service Abonnements. Sauf opposition formulée par écrit à l'adresse suivante, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.  
Hachette Filipacchi Associés - 149, rue Anatole France - 92534 Levallois-Perret cedex - RCS Nanterre B 324 286 319. Tél. : 02 77 63 11 19.

# ELLE BEAUTÉ

## PARFUMS COMPLÈTEMENT GIVRÉS!

FLEURIE, CARREMENT  
GREEN, TRUFFÉE  
D'AGRUMES :  
LES TROIS FAMILLES D'EAUX  
FRAÎCHES DE L'ÉTÉ  
NOUS FONT  
FRISSONNER... DE PLAISIR.



PAR JEANNE DEROO

PHOTOGRAPHE FABRICE BOUQUET

REALISATION JULIE CHANUT-BOMBARD

A collection of perfume bottles and a candle is arranged on a bed of clear, jagged ice cubes. The background is a soft, light blue-green color. The bottles vary in shape and color, including a round frosted glass bottle with a gold cap, a rectangular frosted glass bottle, and a dark green bottle with a gold cap. The candle is a teal-colored pillar candle with a gold-colored top. The overall aesthetic is fresh and cool, reflecting the 'Summer Edition' theme.

**VERVEINE  
+ CÉDRAT + VIOLETTE**

= LE PREMIER PARFUM,  
EDITION D'ÉTÉ, LOLITA LEMPICKA,  
100 ml, 58 €

**MUGUET + FEUILLE**

= MUGUET PORCELAINE, HERMÈS,  
100 ml, 210 €

**VÉTIVER  
+ CRÈME DE NOISETTE**

= ANGEL MUSE, THIERRY MUGLER  
30 ml, 64,40 €

PARFUMS

COMPLÈTEMENT GIVRES

# VERTIGE

AVEC CES NOTES VÉGÉTALES DE MOUSSE,  
DE RACINES OU DE FLEURS DE SOUS-BOIS, CES  
COMPOSITIONS AROMATIQUES NOUS FERONT  
TRAVERSER L'ÉTÉ LA FRAÎCHEUR AU CORPS.

**MOUSSE D'ARBRE  
+ GENIÈVRE + CITRON VERT**

= CK ONE SUMMER, CALVIN KLEIN  
100 ml, 57,90 €

**VÉTIVER  
+ FIGUE + IRIS**

= PROMENADE DES ANGLAIS, GUERLAIN,  
125 ml, 205 €

The image features three perfume bottles of different shapes and textures, all resting on a bed of large, clear ice cubes. The bottles are set against a soft, pinkish background. The bottle on the left is tall and rectangular with a textured, diamond-patterned surface. The middle bottle is shorter and wider with a smooth, rounded body and a gold-colored cap. The bottle on the right is rectangular with a smooth surface and a silver-colored cap. The overall aesthetic is fresh and elegant.

**JASMIN  
+ FLEUR D'ORANGER  
+ GARDÈNIA**  
= EVER BLOOM, SHISEIDO,  
50 ml, 76 €

**ROSE + POIRE  
+ PIMENT**  
= EAU DE TOILETTE LIVE IRRÉSISTIBLE, GIVENCHY,  
75 ml, 94 € (sortie le 27 juin)

**OSMANTHUS + ROSE  
+ VIOLETTE**  
= EAU DE TOILETTE FLORALE  
LA VIE EST BELLE, LANCOME,  
50 ml, 70 €

PARFUMS

COMPLÈTEMENT GIVRES

# FLEURS FRAÎCHES

CES BOUQUETS DE PÉTALES BLANCS ET ROSES NOUS  
TRANSPORTENT ILLICO DANS DES JARDINS À L'HEURE OÙ  
LES PARTERRES BRILLEN DE PERLES DE ROSÉE. L'EXPRESSION  
DES FLEURS DANS LEUR VERSION LÉGÈRE.



**ROSE + ÉGLANTINE  
+ BOIS DE SANTAL**

= PARIS PREMIÈRES ROSES, YVES SAINT LAURENT,  
125 ml, 89 €

**BERGAMOTE  
+ JASMIN + MAGNOLIA**

= SO FIRST, VAN CLEEF & ARPELS,  
100 ml, 98,95 €

# PARFUMS

COMPLÈTEMENT GIVRÉS

## BERGAMOTE + CARDAMOME + BOIS DE CÈDRE

= DÉCLARATION, EAU DE TOILETTE FRAÎCHE, CARTIER,  
100 ml, 79 €

## CITRON + GINGEMBRE + CANNE À SUCRE

= CLASSIQUE BETTY BOOP,  
JEAN PAUL GAULTIER,  
100 ml, 86,50 €

## BERGAMOTE + JASMIN + LAIT DE COCO

= SUN DI GIOIA, GIORGIO ARMANI,  
50 ml, 69,95 €



The background of the advertisement is a dynamic splash of orange and yellow liquid, creating a sense of movement and freshness. Two perfume bottles are the central focus. The bottle on the left is tall and slender, with a textured, metallic gold finish and a clear cap. The bottle on the right is shorter and wider, with a clear glass body containing a pinkish-orange liquid and a textured gold cap. Both bottles are covered in condensation droplets, suggesting they are chilled.

**PAMPLEMOUSSE  
+ LITCHI  
+ FRUIT DE LA PASSION**  
= L'EAU D'ISSEY SUMMER, ISSEY MIYAKE,  
100 ml, 63 €

**ORANGE SANGUINE  
+ NÉROLI**  
= LA NOUVELLE EAU LUMIÈRE J'ADORE, DIOR,  
50 ml, 78 €

# GRANITÈS D'AGRUMES

CES HESPÉRIDÈS TONIQUES AUX SILLAGES DE BÈBÉPROPRE SONT RÉJOUISSANTS. MIXÉS AVEC DES FRUITS EXOTIQUES OU DES ÉPICES, ILS RÉVÈLENT LE FEU SOUS LA GLACE.



MA VIE,

SA PEAU,



## MON **SOLEILBIAFINE**<sup>®</sup> PROTECTION FPS 50+ • TRIPLE RÉSISTANCE

Pour protéger efficacement **la peau fragile de votre enfant**, le Lait Spray Solaire SOLEILBIAFINE<sup>®</sup> Triple Résistance FPS 50+ résiste à la baignade, au sable et à la transpiration. Sa formule contient un système de filtres UVA/UVB à large spectre pour prévenir des coups de soleil et dommages cutanés à long terme. Facile à appliquer, sa formule assure aux enfants et aux parents plus qu'une protection optimale, un véritable réconfort.

Hypoallergénique\*. Sans paraben. Sans parfum.  
Tous nos conseils pour vous protéger du soleil sur [www.soleilbiafine.fr](http://www.soleilbiafine.fr)

 LES DERMO-COSMÉTIQUES DE **BIAFINE**<sup>®</sup>

# LES DERMO-COSMÉTIQUES DE **BIAFINE**<sup>®</sup>

## LA PEAU RÉCONFORTÉE

Johnson & Johnson Santé Beauté France - SAS au capital de 153.285.948 € - RCS Nanterre : 479 824 724 - Siège social : 1, rue Camille Desmoulins - 92130 Issy-les-Moulineaux - C15SoB017 - Locataire gérant de Vania Expansion pour les produits Vania, Katydia, Nett et Tricostérol.  
\*Formulée pour minimiser les risques de réaction allergique.

# POLLUTION QUELS DANGERS POUR MA PEAU ?

NOCIVES POUR LA SANTÉ,  
LES PARTICULES FINES PRÉSENTES  
DANS L'AIR ONT AUSSI DES EFFETS  
NÉFASTES POUR L'ÉPIDERME.  
HEUREUSEMENT, IL EXISTE DES PARADES  
COSMÉTIQUES. EXPLICATIONS.

PAR VALENTINE PÉTRY

## LA PEAU EST-ELLE PLUS EXPOSÉE AUJOURD'HUI ?

Oui, car les pics de pollution ne concernent plus uniquement les mégapoles. On ne compte plus en France les alertes aux particules fines (inférieures à 2,5 microns) dues aux gaz d'échappement. En cause également : les fumées industrielles, l'air conditionné, le chauffage, le tabac... Des études, menées notamment en Allemagne et en Chine, montrent un lien direct entre la pollution des gaz d'échappement et l'augmentation des taches pigmentaires (+ 25 % sur les joues après exposition à un air vicié) et même une accélération du vieillissement cutané. Les marques de cosmétiques proposent donc aujourd'hui une large gamme de soins ciblés. Ce foisonnement de produits boucliers correspond aussi à une prise de conscience des consommatrices. Au Brésil et en Asie, les effets de la pollution sur la peau sont devenus une préoccupation cosmétique majeure.

## QUELS SONT LES EFFETS SUR LA PEAU ?

On peut en observer les conséquences superficielles à l'œil nu. Les particules fines se collent dans les micro-ridules : le teint devient plus terne et les points noirs s'incruster. Les polluants n'ont pas besoin de pénétrer dans l'épiderme pour provoquer des effets néfastes, ils se déposent sur le film hydrolipidique et se dissolvent au contact du sébum. Ce phénomène oxydatif altère la fonction barrière de la peau, qui est moins protégée contre les agressions. Les peaux mixtes et grasses y sont particulièrement sensibles car les particules fines réagissent avec les lipides du sébum. Ce n'est pas tout. « Les cellules de la peau détectent les vecteurs de pollution et déclenchent un processus d'inflammation en chaîne pour se protéger, explique le Dr Gérard Redziniak, consultant scientifique en cosmétologie. Les vaisseaux sanguins finissent par se dilater, ce qui génère ○ ○ ○



○ ○ ○ des rougeurs et des irritations. » La pollution à l'ozone, présent à basse altitude, accentue également les réactions cutanées des peaux sensibles : l'urticaire, l'eczéma ou l'acné sont aggravés.

## LA PEAU VIEILLIT-ELLE PLUS VITE ?

Oui, car tous ses processus de réparation sont ralentis. « Cette cascade inflammatoire chronique participe à un vieillissement prématuré de la peau : quand elle ne peut plus se défendre, elle vieillit », précise le Dr Redziniak. C'est l'« inflammation-aging » ou le « polluaging ». La pollution active aussi une enzyme qui dégrade les fibres de collagène et d'élastine, responsables de la souplesse et du maintien de la peau. Résultat : elle se ride plus vite.

## POURQUOI FAUT-IL CRAINDRE LE COCKTAIL UV-POLLUTION ?

Les UV aggravent ce phénomène inflammatoire car ils ont également un effet oxydatif. Ils provoquent la diminution rapide du taux de vitamines C et E dans la peau, deux antioxydants précieux. D'autre part, les UVA activent la production de mélanine, mais les polluants « dérèglent » son transfert au sein des cellules : cette synergie provoque l'apparition de taches pigmentaires.

## DOIT-ON AVOIR UNE PROTECTION SOLAIRE AU QUOTIDIEN ?

La plupart des dermatologues conseillent de choisir une protection solaire SPF 20 ou 30, qui devient indispensable en cas de pic de pollution. Certaines formules proposent aussi de l'huile de moringa, un arbre originaire de l'Inde, qui a un léger pouvoir d'absorption des UV. Vous pouvez également ajouter un fond de teint dont les pigments micronisés sont un rempart contre les UVA.

## PEUT-ON ÉVITER QUE LES PARTICULES FINES N'ADHÈRENT À LA PEAU ?

C'est la véritable innovation de cette nouvelle génération de soins : empêcher les particules fines de se fixer sur la peau. Le produit Garancia contient ainsi un polymère qui les fait glisser. Chez Ren, un film « seconde peau » isole l'épiderme. Chez SVR, l'extrait de camélia limite l'adhérence des polluants. Une technologie façon « écran » que l'on retrouve jusque dans le fond de teint Bourjois.

## UN BON DÉMAQUILLAGE SUFFIT-IL ?

C'est indispensable : utilisez une texture plutôt grasse, type lait ou huile, et nettoyez méthodiquement votre visage et votre cou tous les soirs, jusqu'à ce que le coton soit parfaitement propre. Un nettoyage efficace élimine plus de 90 % des particules fines.

## SI ON NETTOIE BIEN SA PEAU, A-T-ON VRAIMENT BESOIN D'UN PRODUIT ANTIPOLLUTION ?

Se débarrasser des impuretés ne suffit pas : il faut aider la peau à lutter contre les oxydations, apaiser les inflammations et la protéger des UV. « Pour compenser le stress oxydatif, il est recommandé d'apporter des vitamines C et E ou du resvératrol », explique le Dr Redziniak. À noter : ce dernier a aussi un effet sur les taches pigmentaires.

## FAUT-IL SE PROTÉGER DE LA POLLUTION TOUTE L'ANNÉE ?

Oui, car la peau subit des oxydations au quotidien. D'autant que la plupart des produits protecteurs proposés aujourd'hui contiennent des agents hydratants, comme l'acide hyaluronique, et remplacent parfaitement une crème de jour. Certaines brumes s'appliquent juste avant le maquillage. D'autres, par-dessus, en retouche dans la journée, pour apaiser la peau et renforcer sa fonction barrière. ■



## NOTRE SÉLECTION

**1. Protecteur.** Avec sa texture ultralégère, c'est une base de maquillage parfaite. Soin quotidien SPF 30, UV Essentiel, Chanel, 30 ml, 51 €. **2. Seconde peau.** Ses quatre actifs protègent la peau des particules fines. Flash Defence Anti-Pollution Mist, Ren, 60 ml, 35 € chez Nocibé. **3. Nourrissant.** Un cocktail naturel de son de riz, romarin, gingembre, vitamine E et huile de noix de kukui pour restaurer la barrière cutanée. Fluide Défense SPF30, Daily Light Guard, Aveda, 30 ml, 45 €. **4. Ciblé.** Il diminue l'adhérence des impuretés. Fond de Teint City Radiance, Bourjois, six teintes, 30 ml, 15 €. **5. Raviveur d'éclat.** Un filtre UV, de l'acide hyaluronique, de la vitamine C et de l'extrait de camélia pour son effet détox. Brume Éclat Hydracid SPF 30, SVR, 50 ml, 20 €. **6. Détoxifiante.** Sa formule « huile en eau » cible les impuretés grâce à l'extrait d'hibiscus rouge. Mist-Lotion, Brume Dépolluante Booster de Pureté, One Essential, Dior, 125 ml, 59,50 €. **7. Ultra hydratant.** Huile de néroli et graines de moringa : une formule idéale pour les peaux asséchées. Fluide Hydratant SPF 30, Hydra Floral, Decléor, 50 ml, 50 €. **8. Intégral.** Il embellit la peau et la protège. Soins de Teint Transparent, Hallucinogène, Garancia, 30 ml, 31,50 €. **9. Globale.** Une brume protectrice pour le visage, les cheveux et le corps. City Protect, InCellium, Esthederm, 100 ml, 39 €. **10. Apaisant.** Enrichi en eau thermale. Sérums Bouclier Anti-Toxines Détox, Eau Thermale Jonzac, 30 ml, 24 €. **11. Double effet.** Les huiles d'olive et d'amande douce garantissent un nettoyage efficace et la vitamine C lutte contre l'oxydation. Nettoyant Démaquillant Universel, Noxidoxi, 75 ml, 20 €.



**origines**

GRANDE PARFUMERIE SUR INTERNET

[www.origines-parfums.com](http://www.origines-parfums.com)  
PARFUMERIE DE LUXE À PRIX DE RÊVE

# ELLE

# à table

LILLE  
NOS BONNES  
ADRESSES  
GOURMANDES

N°106 • MAI/JUIN 2016

**APÉRO  
D'ÉTÉ**  
UNE MINE  
D'IDÉES POUR  
RECEVOIR

**GRAINE  
DE CHIA**  
ELLE PEUT  
TOUT FAIRE

*Coup de soleil  
dans l'assiette !*  
**en + de 82 recettes**

**30 MINUTES CHRONO**  
**POUR DES PLATS UNIQUES À TOME**

FRANCE MÉTROPOLITAINE : 3,80 € / AND 4,00 € / A 5 € / BEL 4,30 € / CAN \$ 7,70 CND / D 5,90 € / DOM 5 4,50 € / CH 6,80 FS  
ESP 4,50 € / GR 4,60 € / IT 4,50 € / LUX 4,30 € / NL 4,80 € / MAR 48 MAD / PORT. CONT 4,50 € / TOM 5 700 CFP / TUN 7,50 TND

\*Dans la limite des stocks disponibles.

**DÉCOUVREZ LA BOX**  
LA GRANDE  
EPICERIE PARIS ET **ELLE**  
**à table**

Disponible\* sur le site [www.lagrandeepicerie.com](http://www.lagrandeepicerie.com),  
et à La Grande Epicerie de Paris, 38, rue de Sèvres, Paris 7<sup>e</sup>  
35 € seulement (+ 6,50 € de frais de port)



Photo non contractuelle

# ELLE & MOI



## MIAM, DES PETITS POTS !

On a goûté et approuvé les nouveaux plats tout prêts pour les bébés. P. 196



## C'EST MON HISTOIRE

« Je l'ai quitté sur un air de Delpuch. » Longtemps éloignée de ses racines, Laurence les retrouve avec bonheur. Ce qui va provoquer le clash de trop avec son mari... P. 204



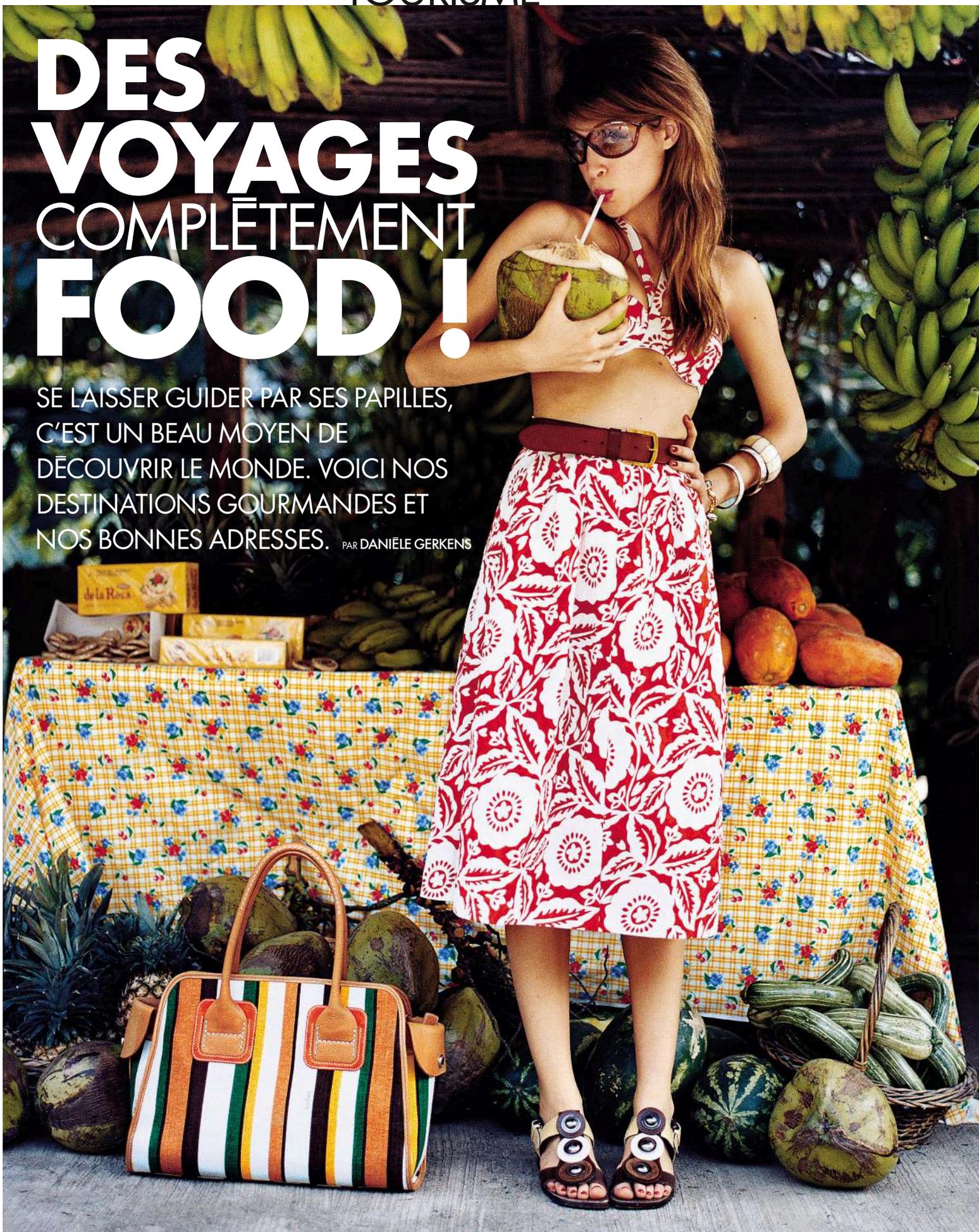
## EN ROUTE LES PAPILLES !

D'Israël au Pérou, en passant par Venise et Marseille, on vous emmène en voyage gourmand. P. 186

UNE JOURNÉE AVEC LA RÉALISATRICE VALÉRIE DONZELLI. P. 206

# DES VOYAGES COMPLÈTEMENT FOOD !

SE LAISSER GUIDER PAR SES PAPILLES, C'EST UN BEAU MOYEN DE DÉCOUVRIR LE MONDE. VOICI NOS DESTINATIONS GOURMANDES ET NOS BONNES ADRESSES. PAR DANIELÉ GERKENS





Les épices du marché Mahane Yehuda à Jérusalem.

## LE PLUS MELTING-POT : ISRAËL

Cuisines de l'Europe de l'Est, traditions séfarades d'Afrique du Nord, recettes falashas d'Éthiopie s'y assaisonnent d'une bonne dose de branchitude. Ici, on navigue d'un falafel d'anthologie à un marché gargantuesque, avant de déguster une glace sur la plage.

### LES BONNES ADRESSES

**À TEL-AVIV.** Le marché Shuk Ha'Carmel (HaCarmel Street et alentours) pour sa street food. Chez **Hummus HaCarmel** (HaCarmel St 11), on a le choix entre une dizaine de variétés de houmous, tandis que chez **Shmuel** (HaCarmel St 21) on croque boulettes et salades dans une ambiance chaleureuse. **Sabich Frishman** (Frishman St 42) propose des sandwichs sabich d'origine kurde (pain pita, aubergine rôtie, œuf, pomme de terre, salade, tahini et épices). **Abu Hassan/Ali Karavan** (Dolphin St 1), dans la vieille ville de Jaffa, est la meilleure adresse pour le ful – le houmous de fèves – et le masabacha – houmous chaud et épicé. À **Yaffo Tel-Aviv** (Yigal Alon St 98), la table de Haim Cohen qui décoince les recettes des « mamas juives », tout tourne autour du tabun, le four traditionnel.

**À SAINT-JEAN-D'ACRE.** Avec sa légendaire barbe blanche, Uri Yirmias est le chef autodidacte d'**Uri Buri** (Hahagana St, The Lighthouse Area). Les poissons et les fruits de mer y sont préparés avec une générosité familiale. Pour le dessert, commandez des glaces car Uri est aussi glacier. Notre préférée ? Celle à la cardamome, renversante !

**À JÉRUSALEM.** Dans la vieille ville, trois incontournables : le houmous d'**Abu Shukri** (Derech Beit Hanina), le knafeh (gâteau palestinien au fromage de chèvre et aux cheveux d'ange colorés en orange) chez **Jaffar Sweets** (Khan Al-Zeit St) et le sahlab (boisson chaude sucrée à la cannelle, eau de rose et de fleur d'oranger) dans les ruelles. Ambiance néo-Brooklyn chez **Machneyuda Restaurant** (Beit Yaakov 10), où on s'attable devant un souvlaki de poulet à la mode yéménite... Le marché **Mahane Yehuda**, véritable labyrinthe d'Ali Baba, rassemble plus de trois cents échoppes. On y va pour le bar à jus (et les savons au cédrat) d'**Uzi-Eli Chezi** (HaEgoz St 10), le moulin à tahini et les soixante halvas de **The Halva Kingdom** (Eitz HaChaim St). **ET AUSSI :** le BBQ foodtruck de la **Tishbi Winery** (Binyamina-Giv'at Ada, tishbi.com) tous les vendredis.

### Y ALLER

Vols Paris-Tel-Aviv sur El Al et Air France. Environ 500 € A/R (otisrael.com).

## TABLES D'EUROPE

**Belfast, en Irlande du Nord,** pour ses excellents établissements : **OX** (1 Oxford Street), **The Barking Dog** (33-35 Malone Road).

**Baiersbronn, en Allemagne,** un village de la Forêt-Noire accueillant deux adresses 3\* (Bareiss et Traube Tonbach) et de multiples bons bistrotts...

**San Sebastián, en Espagne,** concentre des restaurants d'exception (Arzak, Martín Berasategui et Mugaritz) et de multiples bars à tapas...

## LE PLUS VOYAGEUR : MARSEILLE

La cité phocéenne est, au-delà de la mer bleue et du Mucem, une superbe destination pour palais avertis. Excellents restaurants, marchés de rêve, épiceries authentiques... Le tout avec une garantie soleil. Qui dit mieux ?

### LES BONNES ADRESSES

Le marché des **Capucins** du quartier Noailles, où l'on trouve épices, viande, fruits et légumes, beignets au miel... Passage obligé à la charcuterie **Au Grand Saint-Antoine** (11, rue du Marché-des-Capucins, 1<sup>er</sup>) pour ses rillettes et les magrets de canard fumés et à **l'Alimentation Murat** (13, rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>) pour les produits arméniens. Nouvelle venue, la pâtisserie **Bricoleurs de douceurs** (202, chemin du Vallon-de-l'Orjol, 7<sup>e</sup>), où les gâteaux se dégustent avec un verre de vin. Côté restos, on file chez **Albertine** (Les Docks, 10, place de la Joliette, 2<sup>e</sup>), dernière adresse du chef Gérald Passadat, au formidable bistrot **Le Grain de sel** (39, rue de La Paix-Marcel-Paul, 1<sup>er</sup>), au **Bongo** (126, rue Sainte, 7<sup>e</sup>), la cantine fusion de Tania Bruna-Rosso...

**ET AUSSI :** Épicerie **L'Idéal** (11, rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>), caverne d'Ali Baba signée Julia Sammut, et les belles tables face aux calanques.

**Y ALLER** IDTGV de Lille, Lyon ou Paris, à partir de 19 € (idtgv.com/idestinations/marseille).



Les Tamaris, une table face à la calanque de Saména, à Marseille (tél. : 04 91 73 39 10).



Lima accueillera en septembre un gigantesque festival gastronomique.

## LE PLUS DÉFRICHEUR : LE PÉROU

Au pied des Andes, des chefs novateurs subliment les produits locaux : pomme de terre, avocat, quinoa, piment... en mêlant d'innombrables influences (espagnoles, indiennes, japonaises). L'événement ? La Mistura 2016, gigantesque festival gastronomique, qui se tiendra du 2 au 11 septembre à Lima, rassemblant plus de six cents producteurs.

### LES BONNES ADRESSES

Côté belles tables, il y a **Astrid & Gastón** (avenida Paz Soldán 290) de la méga-star Gastón Acurio, le restaurant **Central** (calle Santa Isabel 376, Miraflores) de Virgilio Martinez, **Mala-bar** (calle Camino Real 101, San Isidro), où l'on découvre la cuisine de l'Amazonie, **Maido** (calle San Martín 399, Miraflores) et sa fusion nippo-péruvienne. Côté street food, dans le quartier de Surquillo, on déguste le porc et le poulet grillés de **La Cilindrada de Pedrito** (calle Los Negocios 371), la cuisine cool et locale de la cantine **Huerta Chinén** (jirón Contralmirante Montero, cuadra 7), l'excellent ceviche de **El Cebiche de Ronald** (avenida Ignacio Merino 2427, Lince) et les sandwiches typiques de la **Sanguchería El Chinito** (Jirón Chanca 894). **ET AUSSI** : la visite de la ville avec les accompagnateurs de Food Walking Tour Perú (foodwalkingtourperu.com).

### Y ALLER

Vols Paris-Lima A/R avec Air France, dès 729 € (peru.travel/fr).

## LE PLUS DIVIN : VENISE

La Sérénissime regorge d'excellents restaurants, de bars où grignoter les cicchetti (tapas locales) en sirotant un spritz, d'épicerie incroyables, de marchés à perdre la tête...

### LES BONNES ADRESSES

Valeurs sûres, le restaurant sicilien **A Beccafico** (campo San Stefano 2801, San Marco) pour ses plats de poisson ; l'**Osteria Anice Stellato** (fondamenta de la Sensa 3272, Cannaregio) pour sa cuisine de « mamma » twistée ; **I Figli delle stelle** (Giudecca 70-71, Zitelle), où l'on savoure des spécialités des Pouilles ; les excellents plats vénitiens d'**Alle Testiere** (calle del Mondo Novo 5801, Castello) ; la super osteria **Cantina do Spade** (San Polo 860, San Polo) mi-cave, mi-auberge... Pour l'apéro, direction **Al Timon**, où l'on mange de divins cicchetti en sirotant un verre de vin blanc (fondamenta Ormesini 2754, Cannaregio) ou chez **All'Arco** (calle dell'Occhialer 436, San Polo).

Étapes obligées : le somptueux **marché du Rialto** où on achète du radicchio et des piments, et la **Casa del Parmigiano**, où les



Cuisine des Pouilles au restaurant vénitien I Figli delle stelle.

fromages sont mis sous vide pour le voyage (San Polo 214, San Polo). Sans oublier l'historique **Pasticceria Rizzardini** (calle della Madonnetta 1415, San Polo).

**ET AUSSI** : Restaurants, réserves de pêche, jardins urbains, domaines viticoles... La lagune gourmande se visite en bateau grâce à Lagunalonga (lagunalonga.fr)

### Y ALLER

Vol Paris-Venise A/R, à partir de 35 € (vueling.com).

## DESTINATIONS À CROQUER

### EN CROISIÈRE

gastronomique en Europe et dans les Caraïbes, chez **Club Med**, avec aux fourneaux de super-chefs étoilés, comme Lionel Rigolet (2\* à Bruxelles). Une semaine en pension complète à partir de 2 691 € par personne (hors vol). [croisieres.clubmed.fr/animation/gastronomie](http://croisieres.clubmed.fr/animation/gastronomie)

**AU COSTA RICA**, avec **Marco Vasco**, spécialiste du voyage sur mesure qui propose aux fans de café de mettre le cap sur une plantation et son hacienda. À partir de 1 585 € par personne (vol compris).

[costarica.marcovasco.fr](http://costarica.marcovasco.fr)

**À HONGKONG**, restaurants étoilés, marchés de rue... Avec **La Maison de la Chine**, on découvre cette Mecque foodie. Séjour 8 jours/5 nuits à partir de 980 € par personne (vol compris). [maisondelachine.fr](http://maisondelachine.fr)

TUNISIE

# UN SI RICHE PATRIMOINE

Archéologie, artisanat, gastronomie... Du Nord au Sud, le pays recèle de nombreux trésors. Nos idées pour découvrir quelques-unes des merveilles culturelles de la Tunisie.

## 1 LE PALAIS DU BARDO

C'est l'un des plus beaux musées du monde ! Sa collection de mosaïques antiques est incomparable. Exhumées lors de fouilles archéologiques en Tunisie, ces peintures de pierre qui ornaient de riches villas reflètent la magnificence de cette province d'Afrique romaine.



## 4 NABEUL ET SES POTIERS

À Nabeul, l'art de la céramique est millénaire. Dans les ateliers de potiers, les mains agiles des artisans façonnent et peignent pots, plats et assiettes. Mais c'est au souk que vous aurez le plus grand choix de formes, de styles, de cuissons (brute ou émaillée) ou encore de couleurs.

## 7 LA CITÉ ANTIQUE DE CARTHAGE

La cité mythique, grande puissance commerciale dans l'Antiquité, fascine par son histoire mais également par la beauté romantique de ses ruines, son panorama sur le golfe de Tunis et la richesse de ses vestiges... Un magnifique livre d'histoire à ciel ouvert !

## 2 LES SOUKS DE SFAX

Émaillés, gravés, ciselés, incrustés de pierres précieuses ou de corail, en or ou en argent, les bijoux brillent dans les vitrines de Sfax. Et cela ne date pas d'hier, puisque l'art du filigrane était déjà pratiqué par les Puniques. Les artisans n'ont pas perdu la main et débordent de créativité. Vous êtes sûr d'y trouver un bijou à votre goût.



## 5 LA GRANDE MOSQUÉE DE KAIROUAN

Avec ses allures de forteresse, ses tours crénelées et ses bastions, la mosquée Sidi Oqba fait partie des lieux emblématiques. Sa construction, qui remonte au VII<sup>e</sup> siècle, la classe parmi les plus anciennes mosquées du Maghreb. Une forêt de colonnes en marbre et porphyre, surmontée d'une coupole, décore la salle de prière. Superbe !



## 9 LES PAPILLES À LA FÊTE

Sucré, oui, mais salé aussi ! La découverte d'un pays passe également par les papilles. En Tunisie, on n'a que l'embarras du choix. Avec quelques incontournables. La feuille de brik farcie, la mloukhiya, un ragoût d'agneau et feuilles de corète, la chakchouka à base de poivrons frits et d'œuf, et pour finir, un makroud fourré à la datte.

## 8 SIDI BOU SAÏD

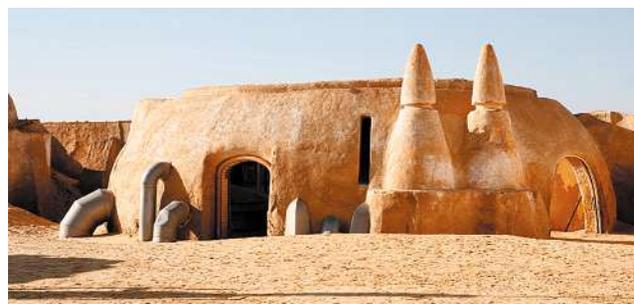
Des maisons de style arabo-andalou d'une blancheur éclatante, ornées de portes et de volets bleu azur... Ici, on vient se perdre dans les ruelles sinueuses bordées de terrasses et de jardins luxuriants. Et siroter un thé traditionnel au café des Nattes ou au café des Délices, avec une vue imprenable sur la Méditerranée !

## 3 LA MÉDINA DE TUNIS

Classée au patrimoine de l'Unesco depuis 1979, la Kasbah de Tunis, construite à partir du VII<sup>e</sup> siècle, a de quoi surprendre. Les passages sont voûtés, les rues labyrinthiques et, derrière les portes massives, se cachent de magnifiques palais, des demeures prestigieuses et des mausolées ouverts sur des patios ornés de marqueterie de pierre et de céramiques colorées. Six cents joyaux d'architecture très stylés.

## 6 DES DÉCORS DE CINÉMA

Se balader dans les décors de *Star Wars* ou se remémorer les paysages de dunes dans *Le patient anglais* ? C'est possible puisque les scènes de ces films ont été tournées dans le grand sud tunisien, qui offre des paysages naturels époustouflants, propices à la fiction et à la rêverie.



*Inspiring*  
**Tunisia**

\*Tunisie, source d'inspiration

Photos : Propriété de l'Office National du Tourisme Tunisien



BOISSONS

# CHIC C'EST L'APÉRO!

COMMENT TRINQUER BRANCHÉ ? EN SUIVANT CE PETIT GUIDE DES NOUVEAUX BARS, BOISSONS ET LUBIES DU PRINTEMPS. TCHIN !

PAR ÉLODIE ROUGE

## SIROTER DU PIMM'S

Le nouveau Spritz, c'est le Pimm's ! Pour l'histoire, ce cocktail brit' à base de gin, vintage par excellence, était la boisson officielle des aristos à Ascot, Wimbledon. Le philtre des lords a retrouvé ses lettres de noblesse bobos et s'affiche comme la boisson star à Shoreditch et dans les contrées hipsters, de Brooklyn au Marais...

La recette : dans un grand verre à limonade, plongez 2 tranches d'orange, 1 lamelle de citron, 3 rondelles de concombre, 6 cl de Pimm's et des glaçons. Pour un Pimm's Classic, allongez de limonade ; pour un Pimm's Royal, préférez du Prosecco ou du champagne !

## SE LA JOUER CABANON

Le dernier chic : se faire un petit shoot de vacances dans les bars qui jouent la carte « sur les pavés, la plage ». Les nostalgiques du Cap-Ferret fileront sur la terrasse canon de Chez Huguette, digne d'un ponton du bassin d'Arcachon, qui propose cocktails et super fruits de mer. Plutôt branché Bretagne ? On trinque avec un blanc d'auteur, des huîtres et des saucisses au bar de l'Avant-Comptoir de la Mer pendant qu'Yves Camdeborde et sa troupe mitonnent des tapas marines.

81, rue de Seine, Paris-6<sup>e</sup>, [huguette-bistro.com](http://huguette-bistro.com)

3, carrefour de l'Odéon, Paris-6<sup>e</sup>, [hotel-paris-relais-saint-germain.com](http://hotel-paris-relais-saint-germain.com)

## MONDANISER SUR UN TERRAIN DE PÉTANQUE

Tirer ou pointer, tel est le credo du printemps. Dédaignant son ADN populaire, la pétanque s'embourgeoise dans les beaux quartiers. Pour preuve : La Tropicéenne du Trocadéro réunit filles en Louboutin, jeux de boules et rosé façon guinguette de luxe. Même combat dans le jardin caché du mythique restaurant La Gare, à La Muette, où les Parisiennes viennent s'encanailler pour un apéro pétanque tous les premiers mardis du mois... Autre point de chute cool des boulistes de la haute : Bouboule, qui vient d'ouvrir son deuxième troquet à Montorgueil.

19, chaussée de la Muette, Paris-16<sup>e</sup>, [restaurantlagare.com](http://restaurantlagare.com)  
46, rue d'Argout, Paris-2<sup>e</sup>, [chezbouboule.fr](http://chezbouboule.fr)

## DANSER TÔT !

La fiesta ne commence pas forcément à minuit... La preuve avec Le Riviera, nouvelle résidence géniale du gang provençal-hipster Les Niçois, qui s'est installée dans une petite impasse du 11<sup>e</sup>. Au programme : cocktails, jambon-beurre et pointures du bon son (Wizman, Eddie Megraoui, de l'ex-Baron) pour ambiancer l'atmosphère dès le coucher du soleil.

2, villa Gaudelet, Paris-11<sup>e</sup>, [facebook.com/lerivieraparis](https://facebook.com/lerivieraparis)

## MANGER AU GRAMME ET BOIRE AU CENTILITRE

Ça se passe à La Démonstration, un appartement festif qui s'affiche comme le nouveau fief de la coolitude. Le principe est simple, on fait comme on veut : cocktails version 25 cl ou en carafe d'un litre et dînette au poids, selon sa faim. Aux manettes, la dream team qui ambiancer les nuits parisiennes du moment : Filipe Alves (L'Atelier des Artistes, L'Été d'Amour, c'est lui), Boris Ponthieu (au bar de l'ex-Baron pendant onze ans) ou Vincent Martinez (Les Ambassadeurs, etc.). Autant dire : le nouveau QG de la faune mode et des influenceurs. ■

43, rue du Faubourg-Montmartre, Paris-9<sup>e</sup>, [facebook.com/3615demonstration](https://facebook.com/3615demonstration)

# COINTREAU FIZZ

## COMMENT RÉUSSIR SES COCKTAILS ?



### COINTREAU FIZZ LE CLASSIQUE

1/3 de Cointreau  
+  
2/3 d'eau pétillante  
+  
1/2 citron vert pressé

Remplir un verre  
de glaçons.  
Verser Cointreau,  
le jus de citron vert  
et compléter avec  
de l'eau pétillante.



**Avec Cointreau et ses centaines de possibilités,  
créez en toute simplicité !**

Le Cointreau Fizz c'est :

1/3 de Cointreau,  
2/3 d'eau pétillante,  
1/2 citron vert pressé  
et le tour est joué !

Il se déguste très frais,  
à l'apéritif.

Sa particularité ?

Sa fraîcheur qui se dévoile  
sous sa pétillance.

Un cocktail qui se décline  
selon les goûts !



### EXPLOREZ VOTRE CRÉATIVITÉ

Une fois votre Cointreau Fizz réalisé, personnalisez-le en ajoutant des fruits frais (oranges, fraises, framboises...) et/ou des herbes aromatiques (menthe, basilic)... Votre twist, votre création, et voilà !

### DE PASSAGE À PARIS ?

Rien de plus parisien que de déguster un **Cointreau Fizz à l'Opéra de Paris !** Profitez du bar Cointreau Fizz, situé aux deuxièmes loges, avant que le spectacle ne commence ou à l'entracte. Vous pouvez y déguster 3 recettes de Cointreau Fizz: le classique bien sûr mais aussi 2 autres déclinaisons !



# LE GRAND RETOUR DU SOUFFLÉ

NOUVELLE STAR DES FOURNEAUX, LE SOUFFLÉ EST LE PLAT QUI MONTE. VOICI LES ASTUCES DE BRUNO BRANGEA, CHEF DU RESTAURANT CHAMPEAUX.

PAR DANIELLE GERKENS



## UN PLAT MAGIQUE

Merveille gastronomique et physico-chimique, le soufflé est un mélange de base (béchamel aux œufs ou crème pâtissière) auquel on ajoute un parfum (fromage, chocolat, etc.) et des blancs d'œuf en neige qui le feront monter à la cuisson.

## LES RÈGLES D'OR

**De bons ingrédients.** Beurre fermier, un chocolat à 70 % de cacao, etc.

**Une recette légère.** La classique se fait avec de la béchamel (beurre + farine + lait). Pour l'alléger, on adopte la recette de Bruno Brangea. Par personne, on mélange 15 g de Maïzena + 12 cl de lait entier + 3 cl de crème liquide + sel + poivre. On cuit à feu doux jusqu'à ce que le mélange épaississe. Hors du feu, on ajoute 2 jaunes d'œuf et 50 g de fromage en dés, avant d'incorporer 150 g de blancs d'œuf en neige. Pour un soufflé sucré, on retire le fromage et on met 10 g de sucre par personne afin d'obtenir une crème pâtissière (Maïzena + lait + crème + jaunes d'œuf + sucre) dans laquelle on incorpore les blancs en neige.

### Une bonne proportion de blancs d'œufs.

Ce sont eux qui font monter le soufflé. Il faut prévoir trois blancs pour un jaune, pour éviter un soufflé trop lourd. La neige doit être très ferme et intégrée délicatement à la spatule.

### Un plat adapté.

Toujours en porcelaine. En format individuel ou, l'idéal, pour 4 à 6 personnes. Au-delà, le soufflé sera plus difficile à cuire. Beurrez le moule deux fois au pinceau, avec des mouvements du bas vers le haut, et, entre les deux étapes, glissez le moule au froid.

**Une cuisson précise.** Un four chaud à 200 °C (th. 6-7) sans ventilation, c'est le secret. On le sert immédiatement !

## DES IDÉES DE RECETTES

**Au fromage :** comté et beaufort sont des classiques. Ajoutez des dés de reblochon, roquefort, chèvre... **Aux légumes :** dans le fond du plat, disposez des morceaux de légumes cuits à la vapeur et bien égouttés : brocoli, carotte, patate douce, petits pois. Versez par-dessus l'appareil au fromage.

**Au poisson :** supprimez le fromage et remplacez une partie du lait entier par du fumet de poisson réduit, une bonne soupe de poisson ou une bisque de homard.

**À la truffe :** ajoutez dans la préparation sans fromage 25 g de purée de truffe blanche ou de brisures de truffe noire (pour 4 personnes).

**À la vanille :** grattez les graines de deux gousses dans la crème pâtissière.

**À la pistache :** ajoutez à la crème pâtissière 20 g de purée de pistache par personne, ainsi que 15 g de pistaches hachées.

**Au chocolat :** par personne, ajoutez à la crème pâtissière 25 g de chocolat noir à 70 % fondu au bain-marie.

Avant de servir, saupoudrez de cacao pur. **À l'orange :** par personne, ajoutez à la crème pâtissière 1 c. à soupe de Cointreau et un peu de zeste d'orange bio. Glissez quelques quartiers d'orange dans le soufflé avant de le mettre au four. ■

Champeaux, Forum des Halles, la Canopée, Paris-1<sup>er</sup>.  
Tél. : 01 53 45 84 50. Restaurant alain-ducasse.com

## LE VIN DE LA SEMAINE

PAR SANDRINE GOEYVAERTS



JOLIE ROBE VIOLETTE, NEZ DE PIVOINE ET DE ROSE, BOUCHE FRAISES ECRASEES.

CUVÉE ALEGRIA 2014  
DOMAINE VALLAT D'EZORT,  
7,50 €.



## 75 CL DE JOIE !

Direction Souvignargues, petit village du Gard, pour y découvrir Frédéric et Manuela Martin, du domaine Vallat d'Ezort. Patiemment, vaillamment, ils chouchoutent depuis une dizaine d'années leurs sept hectares désormais entièrement bio. Et leurs vins gagnent en finesse et en précision, année après année, dont Fantastica la robuste, le coteaux-du-languedoc câlin, de futures pointures... Pour les découvrir, on se met en bouche avec le rouge Alegria. 100 % cinsault, cette joie liquide fait frétiller les narines des plus bougons, roule sur la langue ses fruits rouges éclatants, et badine tout en souplesse, avant de sortir son atout : une fraîcheur remarquable qui appelle un autre verre. Servie à 15 °C, c'est la compagne toute trouvée des apéros à deux ou à dix. Ya de la joie et du soleil dans les ruelles : l'effet Alegria !

## POUR L'ACCOMPAGNER

Tapas et grillades...

DOMAINE VALLAT D'EZORT  
11, rue des Arènes, 30250 Souvignargues.

Tél. : 06 28 33 06 38.

En vente à la Treille d'Or,  
21, rue de la Tombe-Issoire, Paris-14<sup>e</sup>.  
Tél. : 01 45 80 35 49.

## ■ Haché Spécial Burger de Charal

*Encore un Français qui ne peut pas se passer de pain.*



*Amateurs de burgers, ce steak haché Pur Bœuf 100 % français est idéal pour réaliser de bons burgers à la maison : rond, épais (150g) et bénéficiant d'un hachage façon bouchère spécifique pour vous offrir un haché unique. Trouvez-le de bons petits pains pour un mariage à la française réussi.*



C U I S I N E

# UN EXPRESSO CINQ RECETTES !

JEAN-FRANÇOIS PIÈGE SERA L'UN DES TROIS CHEFS INVITÉS PAR NESPRESSO À CANNES. L'OCCASION DE LUI DEMANDER QUELQUES IDÉES CAFÉINÉES...

PAR DANIELLE GERKENS

## SOUPE DE MOULES AU CAFÉ

« Une association étonnante, iodée et puissante. »

Dans une grande casserole, faites suer 1 échalote émincée avec 1 c. à café de beurre. Ajoutez 2 kg de moules de bouchoit bien lavées et nettoyées, ainsi que 20 cl de vin blanc sec, une gousse d'ail écrasée et 1/2 bouquet de persil plat haché. Laissez cuire 5 minutes à couvert avant de décoquiller les moules et de filtrer leur jus. Mixez soigneusement les moules (hormis une vingtaine) avec le jus, 3 expressos et 10 cl de crème épaisse. Servez la soupe bien chaude agrémentée de quelques moules entières.

## SALADE BETTERAVE-CAFÉ

« Un accord aux somptueuses notes terreuses. »

Mélangez 3 kg de gros sel avec 100 g de café en poudre. Déposez 3 grosses betteraves crues sur une plaque, recouvrez-les de

sel au café et glissez-les une heure environ au four préchauffé à 180 °C (th. 6). Coupez ces betteraves en morceaux. Dressez-les sur des assiettes avec un peu de burrata et assaisonnez de vinaigrette (quelques gouttes de jus de citron additionnées de 1 c. à soupe de sauce soja, de 2 c. à soupe de café et de 3 c. à soupe d'huile de pépins de raisin + sel + poivre). Saupoudrez d'un voile de poudre de café.

## FOIE GRAS À LA GELÉE ESTRAGON-CAFÉ

« Une gelée rafraîchissante et acidulée, qui boostera la rondeur du foie gras. »

Faites ramollir 2 feuilles de gélatine dans de l'eau froide. Essorez-les entre vos mains et diluez-les dans l'équivalent de 4 expressos (environ 20 cl). Ajoutez 4 c. à soupe de feuilles d'estragon ainsi que 2 c. à café de graines de moutarde. Laissez le tout prendre au frais, puis servez cette gelée parfumée avec un bon foie gras de canard et des toasts de pain de campagne.

## SECRETS DE CHEF

**ELLE.** Comment déguster un espresso ?

**JEAN-FRANÇOIS PIÈGE.** Il est dommage que le café, qui clôturé le repas, soit si peu mis en valeur. Osons le décaler avec un cérémonial et des associations inattendues : fruit confit à l'alcool, sucre de caramel (caramel froid finement mixé), zeste d'agrumes confit...

**ELLE.** Peut-on le cuisiner ?

**J.-F.P.** Le café est un ingrédient à part entière. Ses arômes complexes se marient avec le salé comme avec le sucré, le chaud comme le froid.

**ELLE.** Quels sont ses avantages ?

**J.-F.P.** Préparé minute, l'espresso garantit un café aux arômes puissants. Sa « dose » (5 à 8 cl) est parfaite pour la plupart des recettes.

**ELLE.** Quel café choisir ?

**J.-F.P.** Dans une recette froide, privilégiez un café avec beaucoup de tempérament car le froid neutralise en partie sa puissance. Le café d'une recette chaude peut être choisi moins corsé.

**ELLE.** Quels sont les alliés du café ?

**J.-F.P.** Le café se marie particulièrement bien avec tout ce qui est blanc : céleri-rave, noix de Saint-Jacques, viandes blanches (volaille, veau, porc), lotte, pommes de terre, asperges blanches... Sans oublier les agrumes.

## SABAYON AU CAFÉ

« Un dessert ultra gourmand et régressif. »

Disposez 12 biscuits à la cuillère dans un plat et arrosez-les d'un sirop réalisé avec 1 espresso (5 cl de café) + 5 cl d'eau + 2 c. à café de sucre. Au bain-marie, montez au fouet 4 jaunes d'œuf ajoutés à 4 expressos (20 cl) et 4 c. à café de sucre. Une fois que le mélange est mousseux, versez-le sur les biscuits à la cuillère. Saupoudrez le tout de chocolat noir râpé et passez sous le gril durant 1 à 2 mn avant de servir.

## NEIGE DE CAFÉ

« Un petit plus bluffant ! »

Faites fondre 1 carré de sucre dans 2 expressos courts (10 cl de café) additionnés d'un zeste d'orange. Congelez le tout. Au moment de servir une tarte ou une mousse au chocolat, râpez dessus cette « glace au café ». ■

Les recettes sont pour 4 personnes.

Le Grand Restaurant, Paris-8<sup>e</sup>, [jeanfrancoispiège.com](http://jeanfrancoispiège.com)

# Chez Marie, \_\_\_\_\_ toutes nos volailles sont françaises. Cocorico !

Recette  
sans additif  
ajouté

Volaille 100%  
origine France

Cuisiné en France  
depuis toujours

Marie SAS - RCS Créteil 327 280 348



Au rayon surgelés

 [www.marie.fr](http://www.marie.fr)

**Marie**

Cuisiner c'est *Aimer*



ENFANTS

# PETITS POTS DE CHEF

PAS LE TEMPS DE LEUR CUISINER UNE PURÉE MAISON ? ESSAYEZ CES PLATS EXQUIS ET LIVRÉS À DOMICILE. NOUS LES AVONS TESTÉS ET APPROUVÉS ! PAR CAMILLE GIRETTE

## LE PLUS GOURMET : CHOUFLEUR

**Le concept.** Chaque matin, le chef gastronomique Michel Orth – assisté de la nutritionniste Caroline Bach – élabore des recettes à base de fruits, de légumes, de produits laitiers et d'épices bio, de viande de chez Hugo Desnoyer et de poissons de Guy, fameuse enseigne de la rue Montorgueil, à Paris. Malin : les pots en verre sont consignés (1 €).

**Les recettes.** La recette du jour se décline selon l'âge de l'enfant (6, 8, 12 ou 24 mois). En plat, topinambour et patate douce cuisinés en purée ou en brunoise, avec de petits morceaux d'agneau pour les plus grands. En dessert, compote de pomme à la vanille seule ou nappant un tapioca au lait de coco. Les préparations sont à peine salées et pas sucrées, franchement, c'est délicieux !

**En pratique.** On choisit sa formule, de un à cinq paniers de 5 pots et autant de livraisons, puisque les recettes confectionnées le matin sont à consommer dans les trois jours. La livraison se fait à bicyclette entre 18 et 20 heures, uniquement à Paris intramuros pour l'instant. À partir de 15 € les 5 pots.

[choufleur-paris.com](http://choufleur-paris.com)

## LE PLUS PRATIQUE : LA POTION DES LUTINS

**Le concept.** Jeune maman de deux enfants, Céline Toiseux propose des recettes saines et équilibrées permettant d'éduquer le goût des bébés. Le tout, testé et approuvé par la diététicienne Elisabeth Favre, présidente du Club européen des diététiciens de l'enfance.

**Les recettes.** Selon l'âge (à partir de 4, 6, 9 et 12 mois), elles se déclinent en trois textures avec ou sans viande : lisse, hachée ou en brunoise. Sur le site, on découvre une trentaine de recettes proposées dans des paniers pré-composés, offrant une réelle harmonie gustative et nutritionnelle : purée de patate douce et navarin d'agneau, ratatouille et poulet basilic, compote de pomme et caseille (un fruit oublié, entre le cassis et la groseille) ou pomme et mirabelle...

**En pratique.** Certifiées AB, ces petites conserves sont livrées sous 48 heures à domicile ou en relais pick-up et sont à consommer dans l'année. À partir de 16 € le panier week-end (2 repas et 2 desserts), 22 € le panier découverte (3 repas, 3 desserts) et 44 € le panier semaine (6 repas, 6 desserts).

[lapotiondeslutins.com](http://lapotiondeslutins.com)

## LE PLUS LOCAVORE : COMME DES PAPAS

**Le concept.** Trois copains ont décidé de donner du goût aux petits pots avec des produits bio, locaux et de saison et quelques recettes sans gluten ou sans lait. Le tout imaginé avec une nutritionniste.

**Les recettes.** On choisit en fonction de l'âge (6, 8, 12 et 15 mois) : purée de betterave rouge ou de patate douce et carottes au curry ; wok de légumes, nouilles et tofu ; purée de griotte... Le goût est au rendez-vous.

**En pratique.** On compose sa box de huit ou douze plats, sucrés et salés. Les petits pots en verre se conservent quatre semaines au frais. La livraison se fait sous 48 heures, en colis isotherme. À partir de 32 € les 8 pots. ■

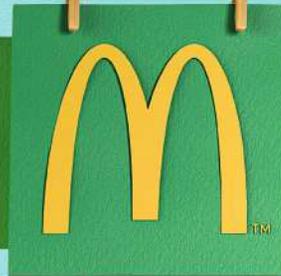
[comedespapas.fr](http://comedespapas.fr)

## EN VOYAGE

Spécialiste des préparations en poudre bio, Nat-Alli lance MiniBio, des sachets de céréales ou de riz et cacao, orange, vanille ou carottes auxquels on ajoute 180 ml de lait.

Malins et à petits prix (1,60 euro pièce), on peut ainsi faire goûter ou déjeuner sainement son enfant quand on est sur la route. [boutique-natali.com](http://boutique-natali.com)

# PARCE QU'ÊTRE LE RESTAURANT DES ENFANTS NOUS ENGAGE



## GARANTIR LA QUALITÉ

Dans le Happy Meal, il y a des sandwichs composés de steaks hachés 100% pur boeuf, comme tout steak haché. Il y a aussi du poisson pané préparé avec des filets de poisson 100% issus d'une pêche durable. Enfin, il y a des Chicken McNuggets fabriqués à partir de blancs de poulet Origine France, qui sont ensuite finement hachés, marinés et panés.

## DONNER ACCÈS AU BIO

Nous proposons aussi des produits bio avec un yaourt à boire et un jus de fruits bio.

## TRANSMETTRE LE PLAISIR DE LIRE

Toute l'année, les enfants ont le choix entre un jouet ou un livre\* dans le Happy Meal! Ainsi, ils peuvent découvrir de nouvelles fables revisitées par Alexandre Jardin.

## FAIRE AIMER LES FRUITS

Tous les jours, nous vous proposons des sachets de fruits rigolos, épluchés ou coupés en morceaux : pomme, ananas, ou kiwi. Venez découvrir le fruit du moment en restaurant.

## INITIER AU SPORT

Chaque année, la tournée sportive gratuite "McDo Kids Sport" parcourt la France, pour faire découvrir différentes disciplines olympiques aux enfants.

\*Voir le jouet ou le livre du moment en restaurant.  
©Hachette Livres 2016 pour les illustrations.  
©Hachette Livres et Alexandre Jardin 2016 pour les textes.

M O D E

# DANS LE DRESSING DE CAMILLE SEYDOUX

ELLE HABILLE SA SŒUR LÉA ET ADÈLE EXARCHOPOULOS. POUR LE LANCEMENT DE SA COLLECTION CAPSULE CHEZ ROGER VIVIER, LA STYLISTE NOUS OUVRE LES PORTES DE SON PLACARD FUNKY.

PAR SOLINE DELOS

PHOTOGRAPHE CHARLOTTE JOLLY DE ROSNAY

## MON STYLE

En ce moment, je suis très streetwear : T-shirt, jean, bomber, twistés avec des strass, des broderies et des matières satinées – le bomber en satin de Topshop est super. Bref, un style casual avec une touche féminine parce que je suis très coquette. Depuis que je suis toute petite, on m'appelle « cocotte » !

## MES MÊLANGES

J'adore les décalages. Je porte une robe Valentino sexy avec des baskets, des combi-shorts avec des Birkenstock. Au mariage de Virginie Courtin-Clarins, où le dress code était robe longue, j'ai enfilé un Perfecto sur la mienne. En fait, je mixe tout à ma sauce.

## MON TOC DU MOMENT

Les collants de couleur rouge, bordeaux, bleu roi – je conseille Calzedonia, ils ont un grand choix de teintes – que je porte avec tout, robe à paillettes, jean ou short. C'est la touche fantaisie facile qui réveille une tenue.

## MON VÊTEMENT FÉTICHE

Une veste Miu Miu très funky que j'ai reçue pour mon anniversaire. Son mix de tissu pied-de-poule avec empiècements en python métallisé, c'est tout ce que j'aime. Un mélange de décontracté, d'originalité, et de fun. Je ne pourrai jamais être en total-look noir, ça ne me ressemble pas. Je suis une fille bavarde, spontanée, qui aime bien rigoler. Ça se voit dans ma manière de m'habiller. Je ne m'interdis rien !



## MON OBSESSION

Les sacs ! Je peux en changer trois fois dans la journée, commencer avec un cabas parce que j'enquille les rendez-vous, le troquer contre un sac à bandoulière pour être plus à l'aise quand je vais chercher mes enfants à l'école, et le soir sortir avec une pochette. Cette manie rend ma mère folle...

## MES CHAUSSURES

Je suis assez extrême dans mes choix, c'est soit des talons de quatorze centimètres, soit du plat. J'ai un gros faible pour les sneakers vernies noires avec boucle en strass, les Sneaky Viv' Strass, de Roger Vivier, et les rangers que je porte avec du court.

## MES JEUNES CRÉATEURS

J'ai été très vintage mais ça m'est passé. La mode est le marqueur d'une époque, et j'aime l'idée d'accompagner la jeune création. Mes nouveaux créateurs de prédilection sont Clémence et Matthieu, des frère et sœur qui ont créé la marque Côme (come-editions.fr), des vêtements très cool qu'on peut faire broder sur demande ; Alexandre Mattiussi et sa

griffe Ami (amiparis.fr) – les sweats de sa gamme sont top –, et Eve Denim (evedenim.com), une jeune marque de Los Angeles, qui fait des super-jeans, notamment taille haute – Alexa Chung est une adepte. En général, je les retrousse et je les porte avec des sandales hautes.

## MON ICÔNE MODÈLE

Rihanna ! J'adore la collection qu'elle a réalisée pour Puma, et son look jogging à l'aéroport. D'ailleurs, je suis devenue accro aux sweatpants. C'est en voyant Adèle Exarchopoulos en porter tout le temps que j'ai commencé à aimer. Du coup, je me suis mise à en mettre quand je voyageais, puis à New York avec des baskets, et puis en revenant à Paris, avec un manteau de fausse fourrure ou ma veste Miu Miu. Et cet été, ce sera avec des sandales ! Je les achète chez American Apparel et H&M.

## FASHION FAUX PAS

Quand tout est trop parfait, quand la tenue ressemble à une panoplie, quand on porte son Kelly le bras sagement plié à 90 degrés... Quand tout est trop rigide. ■



**SOYEZ BIEN DANS  
VOTRE PEAU, NANA  
EN PREND SOIN.**

**NOUVEAU** **5X** plus respirant\*  
**PROTÈGE-LINGERIE**

**VOILE DE SURFACE TRÈS DOUX**  
**5 FOIS PLUS RESPIRANT\***



Aujourd'hui, votre zone intime est sans cesse éprouvée : rasages réguliers, épilations à répétition... C'est pourquoi la nouvelle gamme de protège-lingeries Nana Fraîcheur Quotidienne protège plus que vos sous-vêtements. **5 fois plus respirants\***, ils sont conçus pour aider à préserver le pH de votre zone intime et à vous sentir fraîche tout au long de la journée.

\* Les protège-lingeries Nana sont 5 fois plus respirants que la gamme de protège-lingeries Nana précédente, sauf sur les références Extra Protection Normal, Extra Protection Large, Micro, String & Voile si Discret.

Rejoignez-nous sur   
Découvrez toute la gamme Nana sur **Nana.fr**

**OSEZ  
TOUT**





Le « Lotus Dome »  
de Daan Roosegarde.

SORTIR

# QUAND LE DESIGN S'AMUSE

DU 30 MAI AU 5 JUIN, LORS DES D'DAYS, ON POURRA COURIR, DANSER, CRÉER AUTOUR DU DESIGN DANS LA RÉGION PARISIENNE. SIX IDÉES POUR JOUER LES FESTIVALIERS. PAR SOLINE DELOS

## FAIRE SURGIR LA LUMIÈRE

Imaginez un globe magique constitué d'une multitude de pétales en aluminium qui s'éclairent quand on les effleure ou au contact de la chaleur et des mouvements du corps humain : c'est le principe du « Lotus Dome », la sculpture interactive du Néerlandais Daan Roosegarde, qui vous attend pour un échange... lumineux.

« Luminor », musée des Arts décoratifs, 103, rue de Rivoli, Paris-1<sup>er</sup>. Du 31 mai au 5 juin.

## SE MUSCLER STYLE

Moches, les agrès ? Pas quand ils sont dessinés par des designers ! En Seine-Saint-Denis, entre le pont Raymond-Queneau et le pont de Bondy, on pourra courir sur un parcours sportif de six kilomètres, jalonné de modules et de bornes signalétiques canon. Des installations conçues par le collectif Unqui Designers, en collaboration avec les habitants du quartier. À vos marques, prêts, partez !

« Le Corps du Canal », Plaine de l'Ourq, 159, rue de Paris, Bobigny (93). Le 4 juin.

## EXPLORER TOUS LES SONS

Qu'est-ce que le design sonore ? Vous avez toute une journée pour en faire l'expérience. Ici, chacun pourra créer son jingle, répondre à des quiz, reconnaître les ambiances sonores de New York, Paris et Tokyo ou participer à la performance qui précédera les concerts de Christophe Chassol et de Roscius, deux explorateurs de sons en tout genre.

« Sound Design Party », Gaité lyrique, 3 bis, rue Papin, Paris-3<sup>e</sup>. Le 4 juin.

## DÉCOUVRIR ET SHOPPER LES JEUNES TALENTS

Le magazine « Frame » (la bible du design) et la plateforme Eyes on Talents ont sélectionné une quinzaine de créateurs du monde entier, dont les œuvres seront hébergées pendant quelques jours à la galerie Boon : une coupe en verre irisé de l'Allemand Philipp Weber, une lampe en verre soufflé de la Néerlandaise Teresa van Dongen, la luge pliable de Max Frommeld et Arno Mathies, un duo sorti du Royal College of Art... La galerie Joseph

se transformera, elle, en boutique éphémère : la plateforme Vivre Design y proposera des créations de designers français en série limitée.

« Eyes on Talents x Frame with Boon Pop-up Store », galerie Boon, 9, rue de Lesdiguières, Paris-4<sup>e</sup>. Du 31 mai au 5 juin.

« Vivre Design Store », galerie Joseph, 7, rue Froissart, Paris-3<sup>e</sup>. Du 31 mai au 5 juin.

## S'IMPROVISER CRÉATEUR ÉCOLO

Chutes de cuir de la maison Hermès, rails de manutention, moquettes, tasseaux de bois... Dans ce lieu associatif qui récupère les rebuts des entreprises, on est invité à s'emparer des matériaux les plus divers pour fabriquer ses propres créations sur des machines professionnelles. Du design sous le signe de l'« upcycling », la dernière tendance phare.

La Réserve des arts, 53, rue Cartier-Bresson, Pantin (93). Les 1<sup>er</sup>, 4 et 5 juin. Sur inscription. [contact@lareservearts.org](mailto:contact@lareservearts.org)

## S'INITIER AVEC UN JEU

À la librairie Canopé, les jeunes ont rendez-vous autour d'un jeu sur le design. Plusieurs équipes de joueurs s'affrontent en piochant des cartes où s'affichent un robot aspirateur, un vélo pliant, la photo du dernier album de Rihanna... et en répondant à des questions : à qui l'objet est-il destiné ? Avec quoi est-il fait ? Quel savoir-faire a-t-il nécessité ? Ou comment se cultiver en s'amusant. ■

« L'Oie du design », librairie Canopé, 13, rue du Four, Paris-6<sup>e</sup>. Du 31 mai au 4 juin. Informations et tout le programme du festival sur [ddays.net](http://ddays.net)

## CAP AU SUD

Tous à la villa Noailles à Hyères pour la 11<sup>e</sup> édition de la Design Parade ! Au menu : des expositions, des conférences, un marché aux puces et la présentation des travaux de dix jeunes pousses prometteuses. Nouveauté, cette année, une Design Parade, dédiée à l'architecture intérieure et à la décoration, sera inaugurée à Toulon : dix jeunes archis d'intérieur internationaux, sélectionnés par un jury présidé par India Mahdavi, seront invités à imaginer la pièce à vivre d'une villa au bord de la Méditerranée. Inspirant. Design Parade Hyères, du 1<sup>er</sup> au 3 juillet, et Design Parade Toulon, du 30 juin au 2 juillet. [villanoailles-hyeres.com](http://villanoailles-hyeres.com)

On peut utiliser sans problème  
les mots “bière” et “finesse”  
dans une même phrase.\*



**LA BIÈRE, BRASSONS LES IDÉES REÇUES.**



**BRASSEURS  
DE FRANCE**

l'Association des Brasseurs Français

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# AÏE, J'AI DES COURBATURES !

UN DÉMÈNAGEMENT OU UNE SÉANCE DE SPORT UN PEU INTENSE... ET LES MUSCLES NOUS TIRAILLENT. VOICI QUELQUES CONSEILS POUR PRÉVENIR ET SOULAGER CES DOULEURS.

PAR JULIE PUJOLS BENOIT



Comme les études ne donnent pas (encore) de conclusions concrètes, beaucoup d'intox circulent, même dans les milieux sportifs.

## À QUOI SONT-ELLES DUES ?

Les courbatures touchent tout le monde et apparaissent entre douze et quarante-huit heures après un effort très soutenu ou inhabituel. La cause ? Lors d'un entraînement, les fibres du muscle cèdent et sont victimes de micro-lésions. L'inflammation qui en résulte provoque des douleurs, tensions ou raideurs plus ou moins aiguës.

## QUAND SURVIENNENT-ELLES ?

L'absence de courbatures ne signifie pas que l'on a mal exécuté un mouvement ou que l'on n'a pas suffisamment travaillé. Elles surviennent quand le muscle est surpris, soit par la nouveauté d'un exercice ou d'un geste, soit par son intensité. Donc, pas de panique si l'on n'en ressent plus après sa troisième séance de running ou de yoga, c'est normal : le corps s'y est accoutumé.

## FAUT-IL S'ÉTIRER POUR LES ÉVITER ?

Il n'existerait aucun lien entre les étirements et l'enraiment des courbatures. On ne les zappe pas pour autant, car ils permettent au

moins aux muscles de retrouver leur taille initiale après une séance et procurent une sensation de détente et de relâchement corporel après l'effort.

## LE CHAUD OU LE FROID, QU'EST-CE QUI SOULAGE LE PLUS ?

Les avis scientifiques divergent. La solution ? Tester les deux pour trouver ce qui vous convient. Côté chaleur, on peut s'immerger dans un bain à 38 °C maximum pour augmenter le débit sanguin, évacuer les tensions et favoriser le relâchement musculaire. L'eau froide, elle, peut se diffuser sur les zones douloureuses à l'aide du pommeau de douche. Une eau à 10 °C permet de détendre les terminaisons nerveuses et de réduire les inflammations. Le must reste la douche écossaise, qui relaxe et draine grâce à l'alternance des effets vasoconstricteurs et vasodilatateurs. On alterne un jet chaud puis un jet froid à intervalles de trente secondes pendant au moins cinq minutes, en terminant par l'eau froide pour booster la circulation sanguine. On peut aussi opter pour un cousin « cold/hot » (par exemple ColdHot de Nexcare, environ 10 €, en pharmacie et parapharmacie) qui se réchauffe au micro-ondes ou se place au réfrigérateur selon l'usage que l'on veut en faire.

## QUELS ANTI-DOULEURS PRENDRE ?

Aussi efficaces que les médicaments, les anti-inflammatoires naturels se prennent avant, pendant et après l'effort. La fameuse arnica, petite fleur des montagnes aux vertus analgésiques, peut s'ingérer sous forme de granules, à raison de 5 toutes les huit heures et jusqu'à quatre jours après la séance. Mais on peut aussi opter pour le gingembre, excellent anti-inflammatoire : faites infuser une petite racine (un pouce) pelée dans de l'eau bouillante, laissez refroidir et buvez avant et après l'effort puis le lendemain. Effet décongestionnant et énergisant garanti.

## PEUT-ON REFAIRE DU SPORT EN ÉTANT COURBATURÉE ?

Oui, contrairement à ce que l'on croit ! La récupération active est même largement conseillée pour enrayer les tensions, drainer les toxines et accélérer le processus de reconstruction musculaire. Idéalement, on se laisse un jour de repos et on choisit une discipline douce le surlendemain : footing, natation ou vélo, à une vitesse modérée. Bonus : les endorphines sécrétées pendant cette séance auront des effets antalgiques réduisant considérablement la douleur des courbatures. ■

# À CONSULTER SANS MODÉRATION



**Prenez votre santé en main  
avec des conseils d'experts**

**EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX**

# MON HISTOIRE

C'EST



## “ JE L’AI QUITTÉ SUR UN AIR DE DELPECH ”

EN RENOUANT AVEC SON PASSÉ, LAURENCE NE S’ATTENDAIT PAS À PRENDRE DU REcul SUR SON PRÉSENT. AU POINT DE LE REMETTRE RADICALEMENT EN QUESTION.

PROPOS RECUEILLIS PAR LISE BOUILLY

« On dirait qu’ça t’gêne de marcher dans la boue... » C’est sur ce refrain de Michel Delpech que j’ai décidé de quitter mon mari. La chanson passe à la radio, je suis assise à ses côtés dans la voiture qui nous ramène à Paris tandis que Léo, notre fils de 6 ans, dort sur la banquette arrière. Je viens de passer un week-end chez ma mère. Je n’avais pas mis les pieds dans mon village natal depuis quatorze ans. La dernière fois, j’avais 27 ans et j’étais encore étudiante. Je venais de rencontrer Charles, j’étais tombée raide amoureuse de ce Parisien un peu snob mais si charismatique. « Je t’aime, mais je déteste la campagne, tu ne m’y feras jamais mettre les pieds ! » m’avait-il dit, peu après m’avoir demandée en mariage. Je pensais qu’il plaisantait, alors j’avais répondu à la légère : « Promis, mon amour ! » Quelque part, je le comprenais. Car j’étais trop heureuse d’être parvenue à

GETTY IMAGES

m'extirper d'un morne quotidien de fille unique élevée dans un village reculé. Et puis les années se sont écoulées à un rythme trépidant. Charles est chirurgien, je suis architecte, nos carrières étaient notre priorité. Entre ses week-ends au bloc, mes journées de douze heures et les dîners mondains, pas question de passer deux jours au vert ! On n'avait jamais le temps de souffler. Même nos moments d'intimité et de tendresse se raréfiaient, édulcorant peu à peu nos sentiments...

## RESSERRER LES LIENS

À la naissance de Léo, j'ai à peine levé le pied. Ma mère est venue me seconder. Retraitée et célibataire, elle passait souvent quelques jours chez nous, elle avait sa chambre dans notre 200 m<sup>2</sup>. Elle était folle de son petit-fils, qui le lui rendait bien, et ça arrangeait tout le monde, car j'étais de plus en plus épuisée et Charles de plus en plus absent. « Pourquoi ne viens-tu pas te reposer à la campagne ? » me répétait Maman. Invariablement, je lui répondais : « Je n'ai pas le temps ! Et je ne vais pas laisser Charles tout seul, on se voit déjà si peu... » Il s'était mis à rentrer vraiment tard. J'étais sûre qu'il avait des aventures, mais ça, je le gardais pour moi.

Léo, lui, partait régulièrement en vacances chez sa grand-mère. Il en revenait toujours enchanté. « Pourquoi on ne va jamais chez Mamie tous les trois ? » nous serinait-il. Charles, qui tenait sans doute à se racheter une conduite, a fini par céder à ses instances. Moi aussi, mollement. Cette maison, dans laquelle je me suis tant ennuyée ado, j'avais rêvé d'y retourner heureuse et accomplie. Or, c'est peu de dire que mon couple battait de l'aile. J'appréhendais aussi les réactions de Charles, volontiers condescendant dès qu'il franchissait le périphérique. C'est dans cet état d'esprit qu'un samedi de janvier, nous prenons la route du Loir-et-Cher...

« Mais c'est ma Laurence ! J't'ai pas vue d'puis des années ! » m'interpelle une voix familière, alors que nous venons de nous garer devant la maison de ma mère. Je reconnais Marcelle, la voisine qui m'a vue grandir ; ses cheveux ont blanchi, mais ses yeux sont toujours aussi vifs et rieurs... Nous nous embrassons chaleureusement puis je me tourne vers mon mari pour faire les présentations : « Charles, je te présente Mar... » Je m'interromps, stupéfaite de le voir s'engouffrer dans la maison, entraînant Léo... Confuse, je propose à Marcelle de rester prendre un verre, mais elle décline. Le cœur serré, je pénètre à mon tour dans la maison. J'ai du mal à reconnaître les lieux, ma mère ayant remplacé les meubles, les bibelots. Seule subsiste la familière odeur de feu de bois qui m'apaise. Et puis, ici, mon fils est chez lui : il m'entraîne dans sa chambre. Sa mamie nous rejoint et lui offre la lampe Superman dont il rêvait. Tous deux rayonnent, plus complices que jamais ! Cet instant de grâce est interrompu par mon mari impatient qui, depuis le salon, lance un tonitruant : « Laurence, tu m'as dit qu'il y avait le WiFi, c'est quoi ce bazar ? » Ambiance.

« Je t'ai fait une surprise, s'enthousiasme ma mère, devine qui vient dîner ! » À ce moment, on sonne à la porte. « Va ouvrir ! » poursuit-elle. Je m'exécute et reste interdite : oui, c'est bien Jeanne, mon amie d'enfance, ma complice du bac à sable, des premiers flirts... Nos liens se sont distendus lorsque je suis partie pour Paris. Sans chichis, nous tombons dans les bras l'une de l'autre et nous congratulons d'un

« Tu n'as pas changé ! », tout en nous observant à la dérobée. Sa peau est magnifique, mais son look est très « province », son jean à pinces antique et son chemisier gris informe... Aussitôt, j'ai honte de mes observations futiles, d'autant qu'elle s'exclame, dans un sourire généreux : « Toujours aussi élégante, Lolotte ! » J'adore qu'elle m'appelle comme ça, à Paris, personne ne l'a jamais fait. J'en oublierais presque de lui présenter Charles. Il lui serre la main avec un sourire crispé, et interroge : « Vous faites quoi dans la vie ? » Jeanne répond qu'elle est auxiliaire de puériculture, qu'elle a trois filles qui, ce soir-là, sont chez leur père dont elle est séparée. Mon mari hausse les sourcils et se remet à textoter. Le dîner se passe joyeusement : Jeanne et moi évoquons pêle-mêle nos amis du CP, notre premier concert d'Indochine, les baby-foot après le lycée... Pour la première fois depuis longtemps, je me raconte sans me soucier de mon image, au grand dam de Charles, qui me lance des regards noirs sans décrocher un mot. Le vin aidant, nos confidences sont de plus en plus décomplexées et je réalise que mon adolescence a été plus joyeuse – et délurée ! – que je ne le pensais. Mon mari nous laisse au milieu du repas pour « consulter [ses] mails tant qu'il y a du réseau ». Puis ma mère emmène Léo se coucher. Seules, Jeanne et moi continuons à deviser gaiement jusqu'à 2 heures du matin avant de nous quitter entre rires et larmes.

“

**J'AI ALORS  
LA CONVICTON  
QUE LE CHANTEUR  
QUI A BERCÉ  
MON ENFANCE  
ME FAIT PASSER  
UN MESSAGE.**

”

## ÉCLAIR DE LUCIDITÉ

Le lendemain après-midi, nous reprenons la route. Dans la voiture, je suis triste de devoir quitter mon amie retrouvée et de m'être si longtemps éloignée de mes racines. Et tout ça pour quoi ? Pour faire une belle carrière, certes. Mais surtout pour répondre aux désirs d'un homme qui ne m'est pas fidèle, qui ne m'a sans doute jamais aimée pour ce que je suis vraiment. Ce week-end, Charles n'a montré ni curiosité ni bienveillance envers moi, et encore moins à l'égard de mes proches. Il n'a même affiché que mépris et indifférence. Au volant de sa grosse berline, il éructe : « Tu parles d'un séjour pourri ! Tu t'es bien donnée en spectacle, heureusement pour toi, les témoins étaient sans intérêt », me lance-t-il. J'allume la radio pour couvrir sa voix. C'est celle de Michel Delpech, mort

quelques jours plus tôt, qui remplit l'habitacle. « On dirait qu'ça t'gêne de dîner avec nous... » J'ai alors la conviction que le chanteur qui a bercé mon enfance me fait passer un message. Charles aussi d'ailleurs, car il éteint la radio. Mais il est trop tard : dans un éclair de lucidité, je viens de prendre la décision de le quitter.

Quelques mois ont passé, le divorce sera bientôt prononcé, je vis seule avec Léo en garde alternée. Je tiens à ma vie parisienne, mais je passe souvent le week-end chez ma mère. Le samedi soir, je sors avec Jeanne. Elle me présente ses amis et les contacts se nouent facilement. J'ai un faible pour Pierre, un ébéniste fraîchement divorcé. Ma vie peut (re)commencer. ■

**Vous avez envie de raconter votre histoire ? Nos journalistes peuvent recueillir votre témoignage. Écrivez-nous à [cestmonhistoire@lagardere-active.com](mailto:cestmonhistoire@lagardere-active.com)**

**RÉAGISSEZ PAR E-MAIL À [COURRIER.ELLE@LAGARDERE-ACTIVE.COM](mailto:COURRIER.ELLE@LAGARDERE-ACTIVE.COM),  
OU SUR ELLE.FR**



## UNE JOURNÉE AVEC VALÉRIE DONZELLI

PRÉSIDENTE DU JURY DE LA 55<sup>e</sup> SEMAINE DE LA CRITIQUE AU FESTIVAL DE CANNES, LA RÉALISATRICE NOUS EMBARQUE DANS LE TOURBILLON DE LA CROISSETTE.

PAR JULIA DION

**07.00** Mal de crâne et gueule de bois ! Dans la vraie vie, je suis plutôt quelqu'un de ponctuel et structuré. Je me lève tôt avec France Culture et je m'occupe de mes enfants Gabriel, 15 ans, et Rebecca, 9 ans, avant d'attaquer ma journée. Mais, au Festival de Cannes, je me transforme, je me réveille souvent en retard. Trop de fêtes, trop de champagne, trop de gens en smoking. Mon Smartphone sonne, c'est Tony, mon attaché de presse : « On t'attend, tu es en retard ! »

**09.00** Cette année, je suis à la meilleure place du festival : être dans un jury et voir des avant-premières, c'est exaltant. Pourquoi n'y a-t-il pas davantage de réalisatrices sélectionnées ? Parce qu'elles sont moins nombreuses sur la ligne de départ ! Dans le

cinéma comme ailleurs, les inégalités hommes-femmes persistent. Si une femme s'attaque à un film à gros budget, on la regarde de travers. Le fait qu'il subsiste un écart salarial entre hommes et femmes est inadmissible. Mais je suis mal placée pour me plaindre, j'ai toujours mené les projets qui me tenaient à cœur même si j'ai le sentiment de m'être plus battue qu'un homme pour en arriver là. Tout concilier, les enfants, le boulot,

ça reste une affaire de femmes. Sauf dans « L'Événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune », dans lequel Jacques Demy a imaginé Marcello Mastroianni « enceint » !

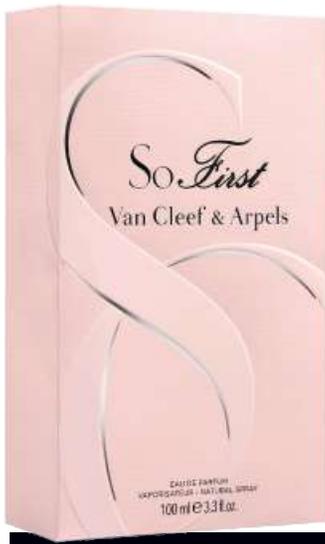
**13.30** À Paris, j'ai mes cantines : Le 37 m<sup>2</sup> (64, rue Sainte-Anne, 2<sup>e</sup>), Workshop Issé (11, rue Saint-Augustin, 2<sup>e</sup>), Télescope (5, rue Villedo, 1<sup>er</sup>), Le Village Épicerie (25, rue Bouchardon, 10<sup>e</sup>). À Cannes, je me laisse guider. Idem pour mes tenues, je n'ai pas le culte de la robe de princesse, je peux sortir limite en pyjama, enroulée dans un manteau. Mais ici, c'est différent, il y a les shootings, les interviews et tout ce qui va avec !

**14.30** Retour aux projections, aux délibérations, aux prix. Le plus dur, à Cannes, c'est d'avoir un film à défendre. Même quand un long-métrage est super bien accueilli comme l'a été « La guerre est déclarée », en 2011, le retour à la réalité est déstabilisant. J'ai mis des mois à m'en remettre. C'était trop d'émotions. Je me suis mieux remise de « Marguerite & Julien » qui ne fut pas un succès critique. Le Festival de Cannes, c'est déroutant. C'est une immense attraction qui fait peur, qui fait rire, qui fait pleurer.

**22.00** Je suis capable de me mettre au lit à 22 heures, comme une mamie. Mais je peux aussi rester debout jusqu'à l'aube ! À Cannes ou ailleurs. En discutant avec mon copain à La Coquille, rue Coquillière en bas de chez moi. Ou en écrivant jusqu'à 4 heures du matin. J'écris quand j'ai l'inspiration, le temps, l'envie. Je suis en pleine adaptation d'un livre assez complexe. Je découpe les scènes, je travaille avec une assistante d'écriture. Je mets beaucoup de ma vie dans mes films. Je me dis souvent que je fais le métier que j'aime. Même si cette liberté me coûte, même si c'est parfois difficile. Mon fils Gabriel en est mordu lui aussi, il va s'inscrire en seconde, option cinéma. Il est fan de Wes Anderson, Judd Apatow mais aussi de François Truffaut. Il vient de découvrir « César et Rosalie », de Claude Sautet. Ma fille ? Elle veut être boulangère. Drôle, non ? ■

### PETITS SECRETS

« QUAND J'ÉCRIS UN SCÉNARIO, J'ÉCOUTE BEAUCOUP DE MUSIQUE. EN CE MOMENT, THE CURE ET "LA FOLLIA" DE VIVALDI. POUR ME RASSÉRÈNER, J'AIME FEUILLETER MES LIVRES-AMIS, COMME "DIALOGUES", DE MARGUERITE DURAS ET JEAN-LUC GODARD, "CORRESPONDANCE", DE TRUFFAUT, LES TRAVAUX DE FRANÇOISE DOLTO OU LES RÉFLEXIONS DE BERGMAN SUR LE THÉÂTRE. »



## VAN CLEEF & ARPELS

### La magie d'une parure invisible

La célèbre maison de haute joaillerie s'est illustrée dans le domaine de la parfumerie en 1976 avec son parfum First. Pour fêter les 40 ans de cette fragrance iconique, Van Cleef & Arpels propose une nouvelle édition, So First, qui reprend les notes fleuries de la bergamote et du magnolia, chères au parfum d'origine, en y ajoutant une touche de jasmin et de fleur de frangipanier. Élégante et moderne, cette nouvelle création vous envoûtera !

Disponible en parfumeries sélectives et grands magasins, dépositaires de la marque.

## SESSÛN

### Sessùn au naturel

La griffe Sessùn propose cette saison une ligne de sabots et de spartiates entièrement conçus et fabriqués artisanalement en France. Et pour ne rien laisser au hasard, ces chaussures sont en cuir brut à tannage végétal, entièrement naturel. Elles s'allieront à merveille à toutes nos tenues estivales et, grâce à leur look moderne, raviront toutes les amatrices de mode. C'est certain, nos pieds vont les adorer cet été !

Dans les boutiques Sessùn. [sessun.com](http://sessun.com)



## GARANCIA

### Cure de jeunesse

Le sérum Immortal Express Shot EGF des laboratoires Garancia s'utilise en cure de quinze jours, quatre fois par an. L'innovation : des facteurs de croissance épidermique (EGF) – une découverte récompensée par le prix Nobel de médecine – qui accélèrent le renouvellement cellulaire afin d'aider à réduire le vieillissement cutané. Son efficacité est multipliée par quatre si on l'associe avec le sérum MG6P.

Prix : 59,10 €. En pharmacies, parapharmacies, chez Sephora et sur [garancia-beauty.com](http://garancia-beauty.com)

## CHACOK

### Place à la couleur

Inspiré par l'art de Picasso et de Miró, le pull Reflet, 100 % coton, est la pièce emblématique de la collection été 2016 de la marque française Chacok. Le rendu du motif de ce pull, avec manches longues aux couleurs primaires, est un vrai travail de minutie grâce à l'incroyable technique de l'intarsia.

Prix : 550 €. Édition limitée. Dans les boutiques Chacok et sur [chacok.com](http://chacok.com)



## SYSTEM PROFESSIONAL

### La renaissance du cheveu

La marque System Professional de Wella, qui propose une large sélection de produits capillaires, est conçue pour rétablir l'équilibre naturel des lipides dans les cheveux et en protéger la kératine. Enrichis de la formule Energy Code TM, les cheveux sont gorgés de vitalité. Le diagnostic Energy Code TM permet d'obtenir un système de soin unique parmi plus de 170 millions de combinaisons possibles. [systemprofessional.com](http://systemprofessional.com)



## BIOCYTE

### Atteignez vos objectifs !

Kétoslim Perte de poids 4 en 1 vous accompagne dans un régime. Ce dispositif médical du Laboratoire Biocyte a une formule exclusive enrichie d'un complexe naturel breveté qui permet d'agir sur quatre facteurs de la prise de poids : il aide à réduire l'apport calorique, à capter les graisses, à modérer l'appétit et à prévenir les fringales. Env. 40 €. En pharmacies, parapharmacies, magasins diététiques et sur [biocyte.com](http://biocyte.com)



# NUMÉROSCOPE

Semaine du 13 au 19 mai 2016

PAR DIDIER BLAU

La numérologie permet de définir la « vibration », l'ambiance de la semaine. Calculez, tout d'abord, votre chiffre pour l'année 2016. Additionnez votre jour et votre mois de naissance puis réduisez le résultat jusqu'à obtenir un chiffre entre 1 et 9 (cette année, inutile d'ajouter 2016 car sa réduction, 9, équivaut à 0). Exemple : naissance le 28 janvier (28/1).  $28 + 1 = 29$ .  $29$ , c'est  $2 + 9 = 11$ , et  $11$ , c'est  $1 + 1 = 2$ . Le 2 est votre chiffre personnel pour l'année 2016. Chaque semaine, il donne votre vibration.

13 MAI 2016

ELLE VOYANCE

Pour connaître : CENTRALVISIONMEDIA - Tél : 04 37 48 23 00 - www.virgomedica.fr

**Katleen** Vu à la TV La voyance tendance  
 Voyance Privée à partir de 14€ les 10 min SÉCURISÉE  
 Photo réelle **01 78 41 99 00**  
**Voyance Audiotele 08 92 39 19 20**  
 RCS482838455 - 08 92 39 19 20 (Service 0,40€ / min + prix appel) - MEI0008

**Ida Médium**  
 Voyance Précise et Datée  
 Consultation seulement en Cabinet  
 Du lundi au samedi de 9H30 à 19H  
 PARIS 16ème **01 45 27 37 42**  
 DIT0002 Photo Réelle

**NOUVEAU**  
 L'ÉQUIPE *Médium En Ligne*  
 Internet - Mobile - Téléphone  
**PARTOUT AVEC VOUS**  
 Cliquez, Choisissez, Consultez !  
 www.mediumenligne.fr  
**01 78 41 45 44**  
 À partir de 1,70€ la minute - RCS893486711 - ©fotolia.com - AKAD012

**Cabinet Fabiola** 24h/24 7j/7  
 Médiums purs **VU A LA TÉLÉ**  
 Appelez le **3232**  
**3232** Service 0,60€ / min + prix appel  
 En privé • CB sécurisée  
 15€/10 min + 5€/mn.  
**01 44 01 77 77**  
 Photo réelle - RC451272975-SH10087

**Oriane Voyance**  
**08 92 69 40 08**  
 Astrologie - Voyance  
 par sms, env. **ORIANE au 73400** \*  
 0,65€ par SMS + prix SMS  
 0 892 694 008 (Service : 0,50€/min + prix appel) - DVF4941

**Voyance directe**  
 Pas d'attente 100% Confidentialité  
**04 97 23 62 50**  
 15€/10mn + 4€/mn sup.  
 Par SMS, envoi **FUTUR au 73400** \*  
 0,65 EURO par SMS + prix SMS  
 RC 390 944 429 - 403427701 - DVF4872 - ©Fotolia

**NOUVEAU**  
**LA LIGNE DES MEDIUMS**  
**08 92 68 33 30**  
 DES MEDIUMS PURS à votre écoute  
 Par SMS, env. **PRIVE au 73400** \* + prix SMS  
 0,65€ par SMS  
 RC390944429-0 892 683 330 (Service 0,60€/min+ prix appel)-©Fotolia-DVF4937

**Cabinet FLORE**  
 voyance médiums d'exception  
**08 92 70 57 67**  
 Par SMS, envoi **FLORE au 73400** \*  
 0,65 EURO par SMS + prix SMS  
 RC390344225- 0 892 705 767 (Service 0,50€/min + prix appel) DVF4899 © Fotolia

**Tout le meilleur de la Voyance**  
**0892 68 73 73**  
 AUSSI PAR SMS, ENVOYEZ **DIRECT au 71777** \*  
 0,65 EURO par SMS + prix SMS  
 RC390944429 - 0892 68 73 73 (Service 0,50€/min + prix appel) - DVF4885 - ©fotolia.com

**FLASH VOYANCE**  
**0892 68 21 12**  
 LA RÉPONSE À TOUTES VOS QUESTIONS  
 Par SMS, envoyez **VOY au 72021** \*  
 0,65 EURO par SMS + prix SMS  
 RC390944429 - 0 892 682 112 (Service 0,50€/min + prix appel) - DVF4896 - ©Fotolia

## REDÉMARRAGE

Remise en route, expansion... C'est le moment de rire, de voyager, d'explorer, de vous exprimer ! Côté social, ne vous cassez pas la tête sur un sujet précis, allez plutôt faire un tour, fréquentez d'autres personnes. En amour et en amitié, des rencontres sont à faire, de nouveaux visages à découvrir.

## DES EFFORTS

Les vibrations de mai et de cette semaine demandent concentration et patience. C'est une pente à gravir, des efforts à accomplir. Côté professionnel, travaillez du mieux que vous pouvez, avancez avec ténacité et régularité. En amour, soyez attentifs et ne laissez pas votre travail interférer dans votre vie privée.

## ÇA BOUGE !

Il faut changer d'état d'esprit, de manière de vivre, renouveler vos fréquentations, aller voir là-bas si vous y êtes... Côté professionnel, suivez vos propres idées, votre chemin sans copier quiconque. En amour, la période est mouvementée. En solo ou en duo, il y a de la passion ou de l'infidélité au menu...

## RESPONSABILITÉS

Ne prenez pas les choses ni les gens à la légère. Vous devez assumer, assurer, organiser. Au travail, on compte sur vous, sur votre efficacité. En famille, vous avez un rôle centralisateur. Enfants, parents auront besoin de vous. Côté love, en couple, rapprochez-vous de votre partenaire. Célibataires, ouvrez l'œil. Même les deux.

## SOLITUDE

Les vibrations de mai et de cette semaine parlent d'indépendance mais aussi d'une certaine solitude. Ne vous mêlez pas à la foule, prenez la tangente. Côté travail, il n'y a rien à concrétiser tout de suite, pour l'instant, respirez, soufflez, évadez-vous. En amour, vous avez besoin de réfléchir, de penser par vous-mêmes.

## CHAUD DEVANT

Côté associatif, vous pouvez réussir, créer un partenariat, une collaboration, un travail d'équipe. Côté love, tout dépend de votre situation actuelle. Bonne, elle n'en devient que meilleure : union, officialisation, projets communs. Mauvaise, elle n'en devient que pire : tensions ou séparation.

## REMISE À NEUF

Sortez de la banalité, des habitudes, de la routine qui endort. Soyez idéalistes, altruistes, choisissez l'originalité, voyagez, au moins en esprit. C'est une remise à neuf avant un nouveau cycle. Côté sentimental, vous serez très émotifs, très sensibles et, si votre situation est bancale, décidés à en finir.

## TOUT DROIT

C'est le moment d'avoir des projets personnels, de mettre vos idées en pratique et de ne compter que sur vous pour avancer. Au travail, ne restez pas dépendants, privilégiez l'autonomie et travaillez pour vous-mêmes, pour vous améliorer. En amour, vivez d'abord en accord avec vous avant de vouloir bien vivre avec l'autre...

## DIVERGENCE

Attention à ne bousculer personne. En effet, vous serez dépendants d'une personne ou d'une situation et il faudra faire avec. Au travail, collaborez, suivez le mouvement et soyez patients car la vibration est lente. En amour, vous pourriez vous sentir écartelés entre faire ce que vous voulez et adhérer aux désirs du partenaire.

Retrouvez la divination chinoise millénaire, le Yi-King, au **0892 684 224\***. Les tirages divinatoires venus du monde entier répondent aux questions que vous vous posez au **0892 700 913\*** (\* 0,34€/mn).

# HOROSCOPE

Semaine du 13 au 19 mai 2016

PAR DIDIER BLAU

## BÉLIER

**21 MARS • 20 AVRIL**

Ne vous démoralisez pas Bélier. Ce n'est pas parce que les planètes ont d'autres signes à fouetter que le vôtre qu'elles vous laissent tomber ! Ne soyez pas impatients de réussir ni même de vivre. Sachez profiter de chaque moment présent sans chercher plus loin. Ce n'est pas la volonté qui vous manque, loin de là, c'est une certaine sérénité, une tranquillité d'esprit, en particulier, si vous êtes nés autour du 7 avril.

## TAUREAU

**21 AVRIL • 21 MAI**

Mercury, la communication, et Vénus, les bonnes relations, dopent votre semaine, renouvellent vos perspectives d'avenir, ouvrent vos champs de vision et d'action. Ne restez pas coincés dans ce que vous savez faire, apprenez autre chose, découvrez, intéressez-vous à des domaines qui vous tentent, mais que, jusqu'ici, vous n'aviez pas osé toucher. Nés autour du 8 mai, vous pouvez crier « victoire », c'est le bon moment !

## GÉMEAUX

**22 MAI • 21 JUIN**

Gémeaux ou j'ai mal ? Jupiter, l'accélérateur, et Saturne, le frein, avancent en zigzags et provoquent des embardées, des plus et des moins, des hauts et des bas. Si vous ne savez plus très bien quelle direction choisir, prenez un temps de repos, évacuez les pensées qui vous plombent ou vous troublent, et lâchez du lest. Nés autour du 25 mai, l'agressivité ne vous mènera à rien, sinon à des déboires.

## CANCER

**22 JUIN • 22 JUILLET**

Vous n'êtes pas mal lotis, les Cancer. Après avoir lézardé, Jupiter, l'expansion, reprend sa marche en avant. Les semaines et les mois à venir présagent une accélération, une mise en avant, des satisfactions d'ordre professionnel, mais aussi sentimental... Célibataires, soyez ouverts, accueillants et réceptifs aux signes avant-coureurs d'une progression, d'une rencontre, si vous êtes nés autour du 9 juillet.

## LION

**23 JUILLET • 22 AOÛT**

Mercury, le messager aux pieds ailés, pédale dans la choucroute zodiacale et, côté relationnel, des quiproquos, des incompréhensions ou des retards à l'allumage sont possibles. Rien de grave, à condition d'être très clairs dans vos idées et dans vos messages et de vous adapter aux nouvelles situations, même si elles ne vous conviennent pas. Nés autour du 9 août, on ne peut pas plaire à tout le monde, n'est-ce pas ?

## VIERGE

**23 AOÛT • 22 SEPTEMBRE**

Profitez de la lune qui croît dans le ciel pour y croire, vous aussi et donner un coup d'accélérateur. Certes, on vous demande beaucoup et vous fournissez beaucoup, mais sachez déléguer un peu de votre pouvoir, faites confiance à vos collaborateurs, donnez-leur la possibilité de s'exprimer en toute liberté. Ils vous en seront reconnaissants. En amour, n'attendez pas pour changer de point de vue.

## BALANCE

**23 SEPTEMBRE • 23 OCTOBRE**

Concilier les opinions, trouver un arrangement, équilibrer les forces... vous savez faire. Mais il faut aussi savoir ce que l'on veut et ce qu'on ne veut pas. Il y a une différence entre faire des concessions et faire des compromis... Laissez-vous guider par vos intuitions profondes pour trouver ce dont vous avez vraiment besoin. Nés autour du 10 octobre, ne vous inquiétez pas. Les choses se font à leur rythme.

## SCORPION

**24 OCTOBRE • 22 NOVEMBRE**

Nés avant le 7 novembre, l'horizon s'éclaircit, les forces reviennent, le tempo accélère. Vous pouvez redémarrer, contacter, vous connecter... De nouvelles possibilités vont s'offrir à vous. Nés après le 6 novembre, wait and see, faites une pause, ne vous précipitez sur rien ni personne, laissez-vous le temps de vivre. En amour, s'il y a de la friture sur la ligne, laissez, pour l'instant, les choses en l'état.

## SAGITTAIRE

**23 NOVEMBRE • 21 DÉCEMBRE**

Le Sagittaire, le cheval, galope droit devant. Il suit son but et rien ne peut le faire changer de direction. Pourtant, cette semaine, il serait judicieux de retirer vos œillères, afin de vous rendre compte qu'entraîner les autres à votre suite ne vous est pas toujours profitable. Faites donc un petit examen de conscience, un bilan, un recensement de vos forces et de vos faiblesses. Soyez sincères avec vous-mêmes, vous irez loin.

## CAPRICORNE

**22 DÉCEMBRE • 20 JANVIER**

Les questions que vous vous posez, au travail, en amour, commencent à avoir des réponses. Vos relations peuvent s'améliorer, à condition de laisser vos sentiments se révéler librement, sans peur de choquer quiconque. Prenez des gants, bien sûr, mais ne laissez pas les situations se détériorer. Le moment est venu de vous exprimer. Nés autour du 8 janvier, dans une période difficile, des aides vous seront données.

## VERSEAU

**21 JANVIER • 18 FÉVRIER**

Le Verseau ne fait jamais rien comme tout le monde. C'est votre force, mais il ne faut pas pour autant vous démarquer de la société ou vous éloigner de ceux qui vous aiment ou vous aident. Au travail, rapprochez-vous des personnes sur la même longueur d'onde que vous et, ensemble, vous progresserez. En amour, en famille, soyez très présents, on a besoin de vous. Nés autour du 7 février, réfléchissez avant d'agir.

## POISSONS

**19 FÉVRIER • 20 MARS**

Vénus, Mercury et Pluton vous encouragent à prendre la direction des opérations. Partagez vos vues, améliorez les rapports, réunissez les personnes et entraînez-les par votre enthousiasme – un sourire, un conseil ou simplement une attitude bienveillante. En amour, les couples ont un tas de choses à se dire. Célibataires, une rencontre n'est pas à exclure. Nés autour du 7 mars, dressez vos antennes !

DAVID BELLEMÈRE



# 12 NUMÉROS GRATUITS EN VOUS ABONNANT AUJOURD'HUI

ABONNEZ-VOUS SUR INTERNET, PLUS SIMPLE, PLUS RAPIDE  
[WWW.PROMO.ELLEABO.COM](http://WWW.PROMO.ELLEABO.COM)

(France métropolitaine uniquement)

### ABONNEZ-VOUS PAR COURRIER

BULLETIN D'ABONNEMENT À RETOURNER À : ELLE SERVICE ABONNEMENTS, CS 50002, 59718 LILLE CEDEX 9

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Ville .....

Pays .....

Adresse e-mail .....@.....

Téléphone [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Oui, je m'abonne à ELLE pour la durée que j'indique ci-dessous :

• France

1 an (52 n°) : 88 € au lieu de 115 €\*

6 mois (26 n°) : 46 € au lieu de 57,50 €\*

\* Prix de vente au numéro.

LLBJ5

• Autres pays (hors Suisse, Belgique, Canada, USA : voir ci-contre)\*\*

Nous consulter au (33-1) 02 77 63 11 19.

### RÈGLEMENT

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de ELLE.

Carte bancaire n° :

[ ] [ ]

Date d'expiration ..... mois ..... année

Signature :

### RELATION ABONNÉS

Gérez vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions

Par E-mail : [abonnementselle@cba.fr](mailto:abonnementselle@cba.fr)

Par Internet : [www.elleabo.com](http://www.elleabo.com)

Par téléphone : France 02 77 63 11 19. Etranger (0033) 2 77 63 11 19.

Par courrier : ELLE Abonnements, CS 50002 - 59718 Lille Cedex 09

\*\* ATTENTION : pour tout abonnement en Belgique ou réglé en monnaie locale et à servir en Suisse, USA et Canada, voir tarifs abonnements ci-contre. L'offre de 11 numéros gratuits ne concerne que l'abonnement d'un an France et ne concerne pas l'étranger. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 : le droit d'accès, de rectification, de suppression et d'opposition aux informations concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service abonnements. Sauf opposition formulée par écrit à l'adresse suivante, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs : Hachette Filipacchi Associés, 149, rue Anatole-France, 92534 Levallois-Perret Cedex, RCS Nanterre B 324 286 319.

• Pour les abonnements France, après enregistrement de votre règlement, vous recevrez votre premier numéro dans un délai de trois semaines environ.  
• Si vous n'êtes pas satisfait nous vous remboursons immédiatement les numéros restant à servir sur simple demande.

### TARIFS ABONNEMENTS BELGIQUE, SUISSE, CANADA et USA

• BELGIQUE : 52 n° : 109 € ; 26 n° : 56 €.

Bulletin d'abonnement et règlement à envoyer à : ELLE-Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : (02) 556 41 40.

Par chèque bancaire ou virement bancaire compte n° : 210-0980879-67.

• SUISSE : 52 n° : 183 CHF ; 26 n° : 91 CHF.

Bulletin d'abonnement et règlement à envoyer à : Dynapresse, 38, avenue Vibert, CH, 1227 Carouge. Tél. : 022 308 08 08. Fax : 022 308 08 59.

Internet : [www.dynapresse.ch](http://www.dynapresse.ch)  
e-mail : [abonnements@dynapresse.ch](mailto:abonnements@dynapresse.ch)

• CANADA : par avion 52 n° : \$ Can 329 ; 26 n° : \$ Can 169

TPS et TVQ non incluses. Bulletin d'abonnement et règlement à envoyer à : Express MAG/ELLE, 8155, rue Larrey, Anjou, Québec H1J 2L5. Tél. : (514) 355-3333. Fax : (514) 355-3332.

• U.S.A. : par avion, 52 n° : \$ 269 ; 26 n° : \$ 139. Bulletin d'abonnement et règlement à envoyer à : Express Mag PO BOX 2769, Plattsburgh NY 12901-8606. Tél. : (1800) 363-1310 ou (514) 355-3333. Fax : (514) 355-3332.

# Les beaux intérieurs ont un secret...



# EN VENTE ACTUELLEMENT

# Le CÂRNET

RHÔNE-ALPES



BEAUTÉ • MODE • DÉCO • RESTO

# meet your beauty



**Vous cherchez un professionnel de la beauté ou du bien-être pour une prestation sans mauvaise surprise ?**

C'est possible, grâce au nouvel outil de recherche **Meet Your Beauty** créé pour vous aider à trouver le professionnel beauté et bien-être qui vous correspond !  
En quelques clics, choisissez votre soin, entrez votre position géographique, validez et le site génère automatiquement les bonnes adresses près de chez vous.

Le principe est simple :  
Trouvez, Réservez en ligne, Testez, Notez et Gagnez

**Après 10 avis mis en ligne sur les profils des professionnels, Meet Your Beauty vous offre un cadeau !**



**Le but ?** Créer une communauté de beauty-addicts qui s'entraident, se conseillent et échangent leurs expériences au travers des newsletters et des réseaux sociaux.  
Tous les avis publiés sont certifiés : grâce à un système de code et de réservation en ligne, seuls les membres ayant testés les prestations sont autorisés à partager leurs expériences.

Pour suivre toutes les actus beauté et bien être, allez faire un tour sur le blog, où vous retrouverez toutes les bonnes adresses, ainsi qu'un coin « petites annonces » où vous trouverez du matériel ou des produits, des annonces de recrutement, des offres immobilières pour concevoir de nouveaux espaces beauté.

[www.meetyourbeauty.com](http://www.meetyourbeauty.com)



## Oullins

Pour obtenir votre silhouette rêvée, EFFEA a mis en place une méthode d'amincissement révolutionnaire, élaborée par une équipe d'anciens sportifs et de nutritionnistes. Une alimentation rééquilibrée, des soins ciblés et un accompagnement sans faille sont autant de détails qui font le succès de ce coaching personnalisé. Le centre baigne dans une atmosphère jeune, dynamique et vigoureuse, pour vous motiver et vous aider à atteindre vos objectifs !

**À tester :** un bilan minceur personnalisé + un soin offert, à découvrir sur le site.

### Témoignage

**Début Février :** J'ai 59 ans, et 10 kilos de trop accumulés tout au long de ces dernières années. Sournoise ménopause !!

**Fin mai :** J'ai toujours 59 ans, mais ... 10 kilos en moins.

Nulle sorcellerie, nulle baguette magique j'ai simplement rencontré l'équipe EFFEA.

Dans un cadre adapté, j'ai trouvé technicité et compétence professionnelle pour un résultat optimal et rapide.

Les conseils éclaircis et la disponibilité souriante de chacune m'ont été d'une aide précieuse. Merci à toutes !

Monique.

### Effea-Oullins

8, rue Etienne Dolet

04 78 50 44 12

<http://oullins.effea-minceur.com>



**-20%**

sur votre programme minceur, jusqu'au 28 mai 2016\*

**maino**  
marie-pierre  
MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

*Coiffure & Esthétique*

*Hommes*  
BÂBES - COUPES

*Femmes*  
MAQUILLAGE - EXTENSIONS  
BIJOUX DE CHEVEUX

*Le Salon*

40-42 rue du pré d'elle - 38240 MEYLAN  
Sur rendez-vous au **04 76 90 15 14**  
SITE WEB : [www.maino.fr](http://www.maino.fr)

**LA BIOSPHETIQUE\***  
PARIS

## LA LOGE MAKE-UP

Au cœur du quartier emblématique des Brotteaux, découvrez une jolie loge d'artiste où Jennifer prend soin de votre visage grâce au maquillage, aux soins embellisseurs, et au rehaussement et extensions de cils. Ici, le calme et la discrétion laissent place à la détente, pour une pause beauté tout en douceur. Mesdames, jusqu'au 30 septembre 2016 profitez d'une remise sur les cours d'auto maquillage en duo - 99€ au lieu de 110 € - et solo - 63€ au lieu de 70 €. Un livret personnalisé est remis à chaque participante à la fin du cours.



■ 4 avenue Général Brosset - 69006 Lyon  
09 82 53 74 45 - 06 50 76 75 02

## L'ATELIER D'AMAYA

La fête des mères approche à grands pas, et vous n'avez pas encore trouvé le cadeau idéal ? L'Atelier d'Amaya, entreprise familiale mère-fille propose des bijoux en argent et plaqué or que vous pouvez personnaliser au gré de vos envies (gravure, médaillons, liens colorés...). Ces bijoux sont des créations françaises, qu'on porte seules ou en composition. **Idée cadeau** : Le bracelet argent jonc et cordon + une médaille argent à personnaliser : 61€ ! **Une gravure offerte sur présentation de l'article** (valable jusqu'au 13/06/2016). Boutiques à Lyon, Bordeaux, Toulouse, Aix en Provence et en juin Lille et Cannes.



■ 14 rue Emile Zola - 69002 Lyon  
04 72 41 74 80 - eshop : [www.atelier-amaya.com](http://www.atelier-amaya.com)

## LA MAISON DE LA BEAUTÉ by Claire



Pour vous rendre belle au naturel, Claire vous propose une large carte de soins esthétiques, réalisés avec des produits naturels (cire basse température sans colophane, maquillage certifié biologique *Miss W*, et soins du corps Gémology aux oligo-éléments issus des pierres précieuses). Spécialiste du regard, confiez lui sans appréhension vos cils et sourcils, qu'elle sublimerait grâce à l'épilation, la micro pigmentation et même la teinture ! **Profitez de 10% de remise sur présentation de l'article** (valable jusqu'au 13/06/2016).

■ 7 place de la fontaine - 38080 St Alban de Roche  
04 74 93 10 27

📍 La Maison de la Beauté by Claire  
<http://lamaisondelabeautebyclaire.befull.fr>

## MADO et les Autres

Pour les femmes qui souhaitent s'habiller au quotidien dans un style décontracté, original et accessible, Mado et les Autres crée à leur intention un propre univers de mode pour leur permettre de se sentir belles et d'affirmer leur personnalité en toute liberté sur une large palette de tailles allant du 36 au 48.



Son ancrage sur une région textile Française, son origine familiale et ses créations atypiques en font une marque au caractère fort, mature et libre.

[www.mado-et-les-autres.com](http://www.mado-et-les-autres.com)

A découvrir dans nos 60 boutiques  
Mado et les Autres et chez tous nos revendeurs

## Yuri Morales



Inspiré par le design, l'architecture et la mode,  
Yuri Morales est un véritable artiste.

Ce coiffeur est au service de la créativité en s'adaptant  
aux besoins de chacune, tout en révélant ses atouts.  
Embellir ses clientes en fonction des traits de leurs visages  
est la signature de Yuri Morales, toujours au fait des dernières  
tendances cheveux et sachant même les anticiper.

Entrez chez ce professionnel pour découvrir  
un savoir-faire unique et des techniques novatrices.

Le plus : cet espace unique situé au cœur de Lyon rend hom-  
mage à l'art de vivre par sa décoration haut de gamme parée  
d'objets rares et atypiques. Un lieu aux antipodes des salons de  
coiffure traditionnels.

12 Rue d'Amboise - 69002 LYON  
04 72 61 59 87 - [www.yurimorales.com](http://www.yurimorales.com)  
f Y by Yuri Morales

## BIJOUTERIE BENETTI



Quoi de mieux qu'un bijou pour témoigner de son affection ?  
Une manchette tendance, une belle montre, une bague élégante  
ou une parure précieuse sont autant de merveilleux cadeaux  
à offrir pour la fête des mères. Dans la bijouterie Benetti, les  
professionnels sont là pour vous conseiller et tisser une relation  
étroite avec chaque visiteur en quête du présent idéal. Spécialisé  
en horlogerie et gemmologie depuis 25 ans, le personnel sait  
vous mettre en confiance et vous orienter. Toujours à l'affût des  
dernières tendances bijoux, la boutique Benetti vous fait découvrir  
la nouvelle marque **Les Georgettes** : une gamme de manchettes  
haut de gamme et colorées aux détails subtils et féminins.  
Exactement ce qu'il nous faut pour la saison printemps-été 2016 !

■ 53 avenue général Leclerc - 38540 Heyrieux  
04 78 40 03 06 - [www.bijouterie-benetti.com](http://www.bijouterie-benetti.com)  
f bijouterie Benetti

## KARISA

Depuis 18 ans, Isabelle vous accueille au  
côté de son équipe en toute convivialité.  
Octroyez vous une parenthèse bien être :  
beauté des mains avec pose d'ongles,  
service de manucurie, et vernis semi  
permanent (idéal à l'approche des beaux  
jours). La beauté de votre visage n'est  
pas en reste grâce aux soins par infusion  
**Wish Pro** pour une peau plus jeune  
et ferme, et un effet amincissant avec  
**Twin Slim**, alternative au lifting chirurgical. **Le petit plus** :  
une séance offerte pour une séance achetée sur un soin **Wish  
Pro** (anti âge, peeling, acide hyaluronique, collagène...).



■ 91 cours Gambetta - 69003 Lyon  
04 78 60 38 38 - [www.karisaongles.com](http://www.karisaongles.com)

## LOUISE DE LA ROCHE

Chaque été, les amatrices de belles  
chaussures courent les boutiques à  
la recherche de la paire de sandales  
idéales. Louise de la Roche vous évite  
ce casse-tête et réalise spécialement  
pour vous, une paire de nu-pieds en  
cuir unique et exceptionnelle. Son savoir-faire et sa passion  
pour les matières vous garantissent une qualité optimale.  
Au sein de son atelier, la créatrice collabore auprès des  
fournisseurs des maisons de luxe.

**On adore** : après avoir sélectionné votre modèle, vous pouvez  
choisir vous-même votre matière et la couleur des brides pour  
créer votre paire sur-mesure.



■ Route de la Roche - 71960 Solutré-Pouilly  
[www.louise-roche.com](http://www.louise-roche.com) - 06 63 22 64 62  
f Louise de la Roche - Nu pieds faits main

## KORYNAM

Lingerie de jour et de nuit  
Balnéaire



Dans un espace convivial dédié à la lingerie raffinée, bénéficiez de conseils  
professionnels afin de sublimer toutes les morphologies grâce à des  
collections déclinées de la taille 85 à 125, du bonnet A au bonnet H.

Martine propose en lingerie de nuit et balnéaire des modèles de la taille  
36 à 58.

Ici, vous trouverez des marques emblématiques, représentatives du  
Charme à la Française : **Antigel de Lise Charmel, Aubade, Barbara,  
Maison Lejaby, Marie Jo, Lise Charmel, Prima Donna et Simone Pérèle.**  
Korynam privilégie les accessoires «Made in France» avec par exemple  
**Berthe Aux Grands Pieds** pour femmes et hommes.

Retrouvez votre féminité avec la gamme post-opératoire **Amoena**.

**On aime** : le confort des modèles en coton et micro modal mais aussi la  
délicatesse de la Laine & Soie.

**Envie de faire plaisir** : Offrez une carte cadeau, Korynam récompense  
votre fidélité avec sa Carte Avantage et les Journées Animation Marque.

**Horaires** : lundi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 9h à 12h et de  
14h30 à 19h. Fermé le mardi.

5 place de l'Eglise - 01150 Lagnieu  
04 74 35 77 59 - [www.korynam.fr](http://www.korynam.fr)  
f Korynam - t @01korynam

## GHY'CHAUSS ET ROB'ELLE



Pour vous confectionner une tenue complète de la tête aux pieds, poussez la porte de cette boutique de chaussures et prêt-à-porter où vous découvrirez une multitude de marques dans l'air du temps : *Ara, Rieker, Victoria, Esprit, EDC* et *Molly Bracken*. Pour un enterrement de vie de jeune fille girly et animé, la boutique est privatisable : essaiage, stylisme et petits fours seront de la partie ! À l'occasion de la fête des mères,

une tenue complète est à gagner, pensez à vous inscrire au tirage au sort directement à la boutique.

■ 33 rue Anna Bibert - 69170 Tarare

06 85 34 76 61

f Ghy chauss



## BEAUTÉ COIFFURE FAURIEL

Dans ce vaste salon à deux étages, faites-vous coiffer par les mains agiles de cette experte en coloration qui vous accueille avec le sourire. Son équipe dynamique est là pour répondre à toutes vos envies capillaires : coupes tendances, couleurs dernier cri, brushing lissé, bouclé ou décoiffé... Laissez-vous guider et savourez un moment de détente ! **Le plus :** cette

professionnelle travaille avec les produits *l'Oréal* et propose des tarifs étudiants. Pour toute présentation de cet article, un soin au bac vous est offert.

■ 67 cours Fauriel - 42100 ST ETIENNE - 0477251667

## ONDOPTIC

Depuis plus de 30 ans, ce binôme d'opticiens diplômés et passionnés vous accueille avec le sourire pour trouver LA paire de lunettes qui vous sublimerait. Ils composent une collection de montures qui s'adaptent au style de chacun : plutôt discret et élégant, tendance et audacieux, ou classique et passe partout, le tout en privilégiant une fabrication française. **OND'OPTIC**, c'est aussi les jumelles, télescopes, loupes et autres accessoires visuels. **C'est pour vous :** un cadeau de bienvenue offert sur présentation de l'article.



■ 44 rue Jean Jaurès - 42700 FIRMINY

04 77 56 04 09 - [www.ond-optic.fr](http://www.ond-optic.fr)



## Le Phare de la Baleine



Plus qu'une marque, Le Phare de la Baleine est un véritable art de vivre transmis par les embruns de la mer, qui se décline en plusieurs ambiances :

PRÊT-À-PORTER FEMME  
COLLECTIONS ENFANT ET BÉBÉ  
LINGE DE MAISON & LINGE DE PLAGE

Le Phare de la Baleine est réputé pour la qualité de ses produits, privilégiant une fabrication européenne, principalement en Italie et au Portugal.



[WWW.LEPHAREDELABALEINE.COM](http://WWW.LEPHAREDELABALEINE.COM)

f Le Phare de la Baleine

17 rue Victor Basch, 01000 BOURG-EN-BRESSE - 09 83 45 90 36

4 cours Franklin Roosevelt, 69006 LYON - 04 78 24 05 59

6 rue Clémentine, 38200 VIENNE - 04 74 85 53 83

NOUVELLE BOUTIQUE

3 rue Emile Zola, 69002 LYON



COIFFEUR  
COLORISTE  
MAQUILLEUR






CAMILLE  
albane

PARIS

CRAPONNE 04 37 41 52 61	LE COTEAU 04 77 68 63 63
ECULLY 04 78 33 47 91	NEUVILLE-SUR-SAÛNE 04 78 91 63 90
LYON 2 <sup>ème</sup> 04 78 37 62 58	OULLINS 04 78 50 68 33
LYON 3 <sup>ème</sup> 04 78 62 37 73	SAINTE FOY LES LYON 04 78 34 77 68
LYON 5 <sup>ème</sup> 04 78 25 76 09	TASSIN-LA-DEMI-LUNE 04 78 34 77 68
LYON 6 <sup>ème</sup> 04 78 24 35 40	VIENNE 04 74 53 15 22
LYON 8 <sup>ème</sup> 04 78 01 75 45	VILLEFRANCHE-SUR-SOANE 04 74 03 93 21



## LE DRESSING DE MANUELA

Passionnée de mode et de couture, Manuela a créé un univers chaleureux et féminin pour accueillir toutes les femmes qui aspirent à découvrir les nouvelles tendances et des marques étonnantes. La mission de Manuela est de proposer une mode élégante, variée et éclectique. Son goût et son expérience garantissent des vêtements de haute qualité. Création, sélection pointue des collections et convivialité sont les maîtres mots quand vous entrez dans la boutique poétique de cette dirigeante férue de mode. **On adore** : la possibilité de customiser tous vos vêtements au sein de ce charmant magasin, et l'offre de bienvenue de -20%.

■ 16, rue Colombet Solle – 42170 St Just St Rambert  
04 77 55 41 32 -  [dressing.manuela](https://www.facebook.com/dressing.manuela)

## MOI D'ABORD

Dans la boutique Moi d'abord, impossible de repartir les mains vides : perles, motifs aztèques chaînes, colliers en superpositions, et pièces de créateurs ont les faveurs de toutes les clientes. Les créatrices et marques de bijoux les plus tendances sont toutes chez Moi d'abord : *GAS, Reminiscence, Hipanema*... Pour la collection d'accessoires, retrouvez *Amenapih* et *Petite Mendigote* qui ne manqueront pas d'attirer toutes les jeunes femmes.

**On adore** : les accessoires de maroquinerie bohème chic, les parfums, les ceintures, et les sacs féminins pour parfaire votre tenue déjà joliment accessoirisée.

■ 213 Grande Rue - 01220 Divonne Les Bains  
04 50 99 25 40 -  [Moi d'abord](https://www.facebook.com/Moi.d'abord)



## JOHANNA GRUEL PHOTOGRAPHY

Pour immortaliser les moments importants de votre vie, Johanna met l'accent sur l'émotion. Avec beaucoup de bienveillance, elle saisit les instants de partage entre ses modèles, pour obtenir des prises de vues naturelles et spontanées. Elle met à cœur de vous offrir des clichés qui vous valorisent, et parfois, vous donnent un nouveau regard sur vous-même.

**Son plus** : elle assure la création de tous vos faire-part de mariage, naissance, baptême... ainsi que la numérisation et l'archivage de vos photos papier (même les plus anciennes) !

■ 30 avenue Marcellin Berthelot - 38200 Vienne  
04 74 31 07 38 - [www.nohajohanna-photographie.fr](http://www.nohajohanna-photographie.fr)





## PATRICK DIFFUSION

Connu depuis 37 ans des lyonnaises attentives au soin de leurs cheveux, le salon Patrick diffusion vous propose une nouvelle expérience de beauté.

Imaginé et réalisé à quatre mains par Patrick et sa fille Laura, le salon s'agrandit pour laisser une plus grande place à l'atelier coloration orchestré par une maîtresse coloriste de renom.

Pour un résultat à la hauteur de vos attentes, faites confiance à leur équipe de coiffeurs. **On adore** : l'expérience de Patrick et le regard neuf de Laura qui font de ce lieu une adresse incontournable de Lyon.

■ Patrick diffusion by Laura Janot  
67 bis cours vitton 69006 Lyon  
04 78 47 31 09 -  patrick diffusion  
[www.patrick-diffusion-coiffeur.fr](http://www.patrick-diffusion-coiffeur.fr)

## SUMMERTIME

Dans le quartier emblématique de la Croix Rousse, se trouve une petite échoppe lumineuse qui renferme des trésors de bijoux, sacs et accessoires de mode qui égayeront vos tenues. La sélection réalisée par Marion et Valérie se veut pointue, avec des pièces sans cesse renouvelées. Summertime, c'est la boutique lyonnaise incontournable pour découvrir une trentaine de créateurs au sommet du style, et pour tous les budgets. **Le petit plus** : profitez de 10€ offerts par tranche de 60€ d'achat sur présentation de l'article (valable du 13 au 27 mai 2016).



■ 2 rue d'Ivry 69004 Lyon (Croix-Rousse)  
04 26 59 47 10  
[www.summertime-shop.com](http://www.summertime-shop.com) (ouverture le 1/06/2016)  
 Summertime Shop Lyon

## PHOX STUDIO JB

À l'approche de son quarantième anniversaire, le studio photo se développe pour vous offrir toujours plus de services. Artistiquement, leur photographe use de son œil expert pour vous offrir des clichés de qualité (portraits, mariage, baptême...) et techniquement, l'équipe de conseillers vous accompagne pour trouver avec vous le matériel idéal. Surfant sur la nouveauté, ils sont toujours à l'affût des dernières tendances, à l'image de la photographie par drone. **Leur but** ? Que vous vous amusiez en photo, que cela soit devant, ou derrière l'objectif !



■ 21 rue Maurice André - 42330 Saint Galmier  
04 77 56 23 83 - [www.phoxstgalmier.fr](http://www.phoxstgalmier.fr)

## AMBIANCE PATINE



À Bourgoin-Jallieu, dans une petite rue du centre ville cette jolie boutique vous accueille avec beaucoup de savoir être et de professionnalisme.

Pour redonner vie à vos meubles de famille, Tess Decamps-Leflon prend le temps d'écouter vos envies et vous propose un projet détaillé, respectueux des techniques traditionnelles et qualitatives.



Le résultat ?

Un intérieur de style Gustavien, chic et sobre, grâce à des meubles aux teintes subtiles, dont le relief et le dessin sont sublimes par une patine lumineuse.



4, rue du collège – 38300 Bourgoin-Jallieu  
06 33 70 46 02 - [Ambiancepatine.franceserv.com](http://Ambiancepatine.franceserv.com)

## BG CONCEPT

Entreprise générale

Conseil en aménagement, Bâtiment neuf ou Rénovation

### Pour tous vos travaux de rénovation :

salle de bain, cuisine, pièces de vie, agencement, l'équipe de BG CONCEPT vous accompagne dans la réalisation de votre projet. Accompagné d'une décoratrice, vous concevez ensemble un nouvel espace confortable et moderne. Ces professionnels de l'habitat assurent un suivi de chantier rigoureux pour un résultat qui allie la technique au design, tout en sérénité.



Avant



Après



**La rapidité du devis, le respect des délais et la gestion professionnelle du chantier** sont les grandes valeurs qu'entretient notre entreprise, depuis plus de 20 ans !

[www.bgconcept.com](http://www.bgconcept.com)  
04 78 00 78 83 - 06 74 10 60 67  
1 allée des Platanes - 69500 BRON

## ÉDITIONS LIMITÉES



by Jorge Grasso

Architecte d'intérieur CFAI

"Ce que l'on conçoit bien s'énonce clairement.  
Ce qui s'énonce clairement se conçoit bien."



L'écoute, voilà le maître mot de notre travail ! Une capacité indispensable pour traduire vos désirs dans une matière architecturale.

Nous étudions et concevons une architecture à l'échelle intime de la vie quotidienne vers des aménagements liés au confort, qui inscrivent les comportements domestiques, professionnels et culturels dans chacun des projets.



Pluridisciplinaire dans l'âme, l'agence s'attèlera à tous vos projets, des plus intimistes aux plus ambitieux avec le même ADN connu et reconnu depuis plusieurs années, qui conjugue expertise, savoir-faire, et sensibilité afin de mener à son terme une architecture d'intérieur qui touche leurs occupants et retentissent en eux...

**Professionnelle avertie, l'agence ÉDITIONS LIMITÉES by Jorge Grasso, conçoit des aménagements intérieurs exclusifs, publics et privés, neufs ou en réhabilitation.**

76 rue Cuvier - 69006 Lyon

04 78 52 70 21

contact@jgrasso.net - www.jgrasso.net

## 2M PHOTO

Le jour de votre mariage, alors que tous vos invités sont sur leur 31, vient l'heure de l'incontournable séance photo. Pour assurer, dans la joie et la bonne humeur, le studio **2M PHOTO** est à votre écoute pour réaliser des clichés qui collent à vos envies et à votre budget. Pour garder un souvenir heureux de ce moment de bonheur, **2M Photo** réalise des photographies personnalisées, loin des portraits figés et figuratifs. **C'est juste pour vous :** sur présentation de cet article, bénéficiez de 10 % de remise sur votre forfait mariage.



■ 113 rue des Alpes  
38290 La Verpillière  
07 71 08 74 97  
www.2m-photo.com

## CAPTAIN TORTUE



Une nouvelle façon de faire du shopping ! Et c'est tendance ! On prend désormais le temps de choisir nos vêtements et de se faire conseiller par une experte de la mode. Installez-vous confortablement dans votre canapé avec vos amies autour de quelques petits fours, et attendez que la conseillère mode vous présente les 4 collections Captain Tortue : urbaine, casual chic ou plus fun... Impossible de résister car il y en a pour toutes les femmes. Et, si ça vous tente, pourquoi ne pas devenir conseillère mode à votre tour ? **On adore :** les tailles qui vont du XXS au 52 et les collections sportswear et homewear de la marque Java. **Offre découverte :** un bon d'achat offert pour tout atelier mode organisé !

■ elisabethcugnod@captaintortuegroup.com  
06 04 63 87 50

## AMBIANCE BY ME



Muriel, décoratrice d'intérieur, vous accueille avec son équipe dans un concept store de 500 m<sup>2</sup> dédié à la décoration. En vous proposant des marques des plus tendances : **Pomax**,

**Jardin d'Ulysse, Chehoma, Home Spirit, Pappelina...** elle vous conseille dans la réalisation de vos ambiances aussi bien en magasin qu'à domicile. Découvrez également une belle sélection de créateurs pour vos idées cadeaux sublimes avec un espace Fleurs fraîches. **Juste pour vous :** -20 % sur l'article de votre choix (excepté l'espace fleurs) valable sur présentation de l'article jusqu'au 20/06/16.

■ Zone commerciale (à côté du Leclerc)  
38160 CHATTE-ST MARCELLIN  
09 67 37 23 38 - www.ambiancebyme.fr  
f Ambiance by me



## KREA CONCEPT

Basée en Isère et intervenant sur l'ensemble de la région Rhône-Alpes, l'agence Krea Konzept vous accompagne dans votre projet d'aménagement de votre intérieur, quels que soient vos besoins : de la décoration, à la mise

en vente de votre maison pour augmenter son attractivité, tout est possible ! Katy Anne Pezet saura réhausser votre lieu de vie pour en faire un véritable cocon où toute votre famille se sentira à son aise. Si l'envie vous prend de faire de votre intérieur un endroit chic et tendance, cette décoratrice d'intérieur vous conseillera avec goût. **On adore :** Katy Anne devient votre personnel shopper et dénicher les plus beaux objets de décoration pour embellir votre maison.

■ 630 route de l'Alambic – 38260 Le Mottier  
06 22 77 41 55 - [www.kreakoncept.fr](http://www.kreakoncept.fr)



## CAP-D

L'équipe de l'agence CAP-D met tout en œuvre pour faire de votre intérieur un endroit qui vous ressemble à 100%. Sérieux et ambitieux, les conseillers vous permettent de mettre

en place votre projet. Grâce à un sens aiguisé de l'esthétique et du design, cette agence reconnue pour l'aménagement d'espaces personnels et professionnels s'adapte au plus près de vos besoins. À la tête de cette entreprise, Denis Capitan, ancien élève de l'école Boullée est un designer qui conjugue compétence et créativité. Son expérience vous permettra d'évaluer votre budget et de concrétiser tous vos rêves d'architecture. **On adore :** bénéficiez gratuitement des conseils de l'agence durant votre première visite.

■ 2 bis Impasse du Munat – 42800 Saint Martin La Plaine  
04 77 06 04 43 - [www.cap-d.fr](http://www.cap-d.fr)

## MS DESIGN

Marion Simeone

Marion Simeone, designer d'intérieur et décoratrice diplômée vous accompagne dans vos projets de rénovation, réhabilitation et aménagement d'espaces privés et professionnels. Sa sensibilité et sa créativité façonnent des espaces agréables et fonctionnels. Elle joue avec la lumière, les volumes et la couleur pour créer un concept architectural en accord avec vos envies et les contraintes techniques et esthétique de l'habitat. Marion tisse avec vous une relation de confiance pour aborder vos projets avec sérénité !



■ 5 place des cordeliers - 69002 Lyon  
06 60 33 55 23 - [www.msdesign.fr](http://www.msdesign.fr)  
f Marion Simeone / MS Design

## AU FIL DU TEMPS

Poussez la porte de cette jolie boutique-atelier, et rencontrez Frédérique Duclot, passionnée de décoration et amoureuse des jolies choses. Depuis 14 ans, elle redonne un second souffle à vos meubles de famille grâce à son savoir faire unique : elle restaure, peint et patine avec beaucoup de goût et de professionnalisme.



Dans l'espace boutique, découvrez une formidable sélection d'objets de décoration (coussins, luminaires, miroirs, textile...) pour tous les styles et tous les budgets. Façonnez votre intérieur rêvé grâce aux visites-conseil en décoration.

À l'occasion de la fête des mères, du 17 au 28 mai, bénéficiez d'une remise de 20% sur toute la boutique !

9 rue Juiverie - 38200 Vienne  
04 74 31 77 68 - [www.aufildu-temps.com](http://www.aufildu-temps.com)  
Ouvert du mardi au samedi (10H-12H et 14H30-19H)



## Déco Créative Arlette Rochais

Arlette Rochais a fait de sa passion un métier : concevoir le design de votre intérieur selon vos goûts. Cette architecte d'intérieur aménage votre espace de manière fonctionnelle afin que votre lieu de vie corresponde entièrement à votre univers. DECO CRÉATIVE vous propose ses conseils en décoration et notamment le diagnostic du potentiel d'aménagement de votre bien immobilier.

Le plus ? L'agence réalise votre book déco avec des plans, des visuels et également un reportage photo pour vous projeter dans la réalisation de votre projet.

[www.decocreative.fr](http://www.decocreative.fr)  
arlette.rochais@decocreative.fr  
06 82 25 38 84

Vous souhaitez relooker votre lieu de vie ?  
Donner un coup d'éclat à votre intérieur ?



La force d'un groupe,  
la qualité d'un artisan



Faites appel à des professionnels reconnus  
et confiez vos projets d'exception  
à des équipes expérimentées  
qui vous accompagneront  
de la conception à la réalisation.

[www.artisanspartenaires.com](http://www.artisanspartenaires.com) - Tél : 04 82 53 49 69



Depuis 1890  
Plomberie  
Chauffage  
Sanitaire  
Dépannage



Depuis 1860  
Plâtrerie  
Revêtement  
Carrelage  
Peinture



Depuis 1968  
Menuiserie  
Fenêtres  
Agencement  
Serrurerie



Depuis 1968  
Électricité  
Domotique  
Sécurité  
Chauffage

## FLODECO - Florence Sambat

### Créatrice de votre intérieur

Pour valoriser votre intérieur, laissez-vous guider par Florence Sambat, qui allie écoute, créativité et maîtrise technique, pour créer un lieu de vie à votre image. En jouant sur la lumière, les couleurs et les matériaux, elle dessine des espaces confortables et fonctionnels, et gère le suivi de chantier d'une main de maître. Coaching Déco, Home Staging ou rénovation complète, elle répond à vos besoins avec beaucoup de professionnalisme. Lors de votre premier rendez-vous, une surprise vous sera offerte !



■ 83 rue Alsace-Lorraine  
69400 Villefranche sur Saône - 06 83 44 58 15  
[www.flodeco.pro](http://www.flodeco.pro) - Flodeco

## ALU ART CONCEPT

Vous aimez l'art et le design sans pouvoir départager ? Alors, faites comme nous, prenez les deux ! Alu Art Concept propose des œuvres graphiques contemporaines sur des supports high tech : des « tableaux en tôles » de toutes dimensions, caissons en aluminium 2mm thermo-laqué, pour l'intérieur ou l'extérieur. En relief ou à encadrer dans le mur, les créations originales de Geneviève Troyes sont d'abord dessinées et peintes puis transformées en véritable objet dans une fabrication technologique inspirée du design signalétique ou de la vitro-céramique. La finition « Gloss » sublime le dessin, les couleurs. Sur mesure, mini 50 x 70 cm maxi, 1500 x 3000 cm. Une manière de passer des messages très « arty ». Ce n'est plus un simple décor sur un mur, mais une injonction graphique qui stimule l'esprit et les sens, visuels et tactiles. Oui, vous pouvez toucher !



■ 329 route d'Uriage - 38410 St Martin d'Uriage  
06 36 62 06 44 - <http://gt.duchenettroyes.fr>

## HEYTENS

La boutique s'embellit ! Récemment installée de l'autre côté de l'avenue Général de Gaulle, les conseillères vous accueillent dans un nouvel espace lumineux, sur deux niveaux. Le nouveau concept ? Une présentation fluide et agréable de la gamme, et les solutions déco de vos fenêtres parfaitement expliquées et détaillées. Le choix se déploie en une impressionnante collection de tissus, voiles, matières et styles à confectionner sur mesure. Comme toujours, **Heytens** vous propose ses prestations de conseil déco, prises de mesure, pose...



■ 21 Avenue Général de Gaulle  
69140 Champagne au mont d'or  
04 37 49 90 90 - [www.heydens.com](http://www.heydens.com)

## ARCHI DECO

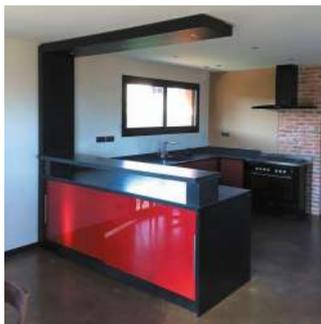
Dirigeante de son activité, Chrystelle offre une relation de confiance avec le client. Sa mission est de vous aider pendant les travaux de votre maison en mettant tout en œuvre pour réaliser votre décoration. Parce que votre lieu de vie est un espace évolutif en fonction des événements de votre vie personnelle : arrivée d'un enfant, vente d'un appartement, agrandissement d'un espace, aménagement des terrasses, Chrystelle vous propose de superviser cette belle aventure. Enfin la possibilité de réaménager votre maison avec sérénité grâce à Archi'Deco !



■ 47 chemin de Beauséjour  
01200 Bellegarde sur Valserine - 06 12 99 17 22

## AME CONCEPT AGENCEUR D'INTÉRIEUR

Pour une décoration d'intérieur personnalisée et de qualité, faites appel à David Vialle d'AME Concept. Ce menuisier ébéniste, fabricant de mobilier sur mesure, répondra à toutes vos demandes : cuisine, salle de bain, dressing, escaliers, portails, pergolas... David se déplace à votre domicile, analyse vos besoins et votre mode de vie pour vous proposer une solution alliant esthétique et fonctionnalité ! Réactivité, professionnalisme et flexibilité sont les points forts de cette jeune société dynamique et créative.



■ Lieu-dit Celle - 42600 Bard  
04 77 96 06 27 - [f AME Concept](https://www.menuiserie-ameconcept42.fr)  
[www.menuiserie-ameconcept42.fr](http://www.menuiserie-ameconcept42.fr)

## UN AMOUR DE DÉTAIL

Rendre élégante, originale et même drôle la traditionnelle serviette en papier, c'est le pari réussi de Martine Le Roy, créatrice inspirée et inspirante. Pour donner un coup de peps à votre décoration de table, elle réalise des animaux, des personnages et des objets, déclinés dans une multitude de couleurs et de tailles. Pour toutes les occasions (apéritifs, repas, mariages, baptêmes, anniversaires ou baby showers) on craque sur ces créations aussi mignonnes qu'impressionnantes. Pour apprendre à faire un ananas ou un poisson, inscrivez-vous aux ateliers !



■ Galerie marchande - 4 avenue de l'Europe  
38120 Saint-Egrève  
09 54 60 00 71 - 06 52 09 91 47  
[www.unamouredetail.com](http://www.unamouredetail.com) - [f Un Amour De Détail](https://www.facebook.com/unamouredetail)

Le nouveau  
concept-store  
pour chats & chiens.

**ANIMAUX  
URBAINS**

boutique pour chats & chiens

LYON 6

accessoires, mode  
jouets, alimentation,  
beauté et petits plaisirs...



19 rue Cuvier  
métro Foch

[www.animaux-urbains.fr](http://www.animaux-urbains.fr) - 04 78 41 74 71



**Villa Florentine** ★★★★★



*À l'approche des beaux jours,  
découvrez ou redécouvrez  
cette adresse de renom.*

**La Villa Florentine** - Relais & Châteaux 5 étoiles, et son restaurant gastronomique étoilé **Les Terrasses de Lyon** - vous offre un panorama exceptionnel sur la ville et le quartier historique du Vieux Lyon.



Le Chef David Delsart vous propose une cuisine délicate mêlant produits du terroir local et techniques culinaires de haut vol ! Aux beaux jours, nos cocktails s'apprécient à toute heure depuis notre bar en bord de piscine panoramique.

**La Villa Florentine**, est également un hôtel Relais & Châteaux 5 étoiles proposant 28 chambres et suites raffinées. Une adresse idéale pour une escapade romantique au cœur de l'été, pour s'émerveiller sur la lumière du soleil couchant sur les toits de Lyon.



25, montée Saint Barthélémy  
69005 Lyon  
www.villaflorentine.com  
04 72 56 56 56

## AUBERGE DU LAC GENIN

Ressourcez-vous au cœur du Jura dans cette auberge de charme à deux pas du Lac Genin. Découvrez la pêche, la randonnée, les balades en VTT, les baignades et toutes les autres activités que propose cette région pleine de richesses ! Pour repartir à zéro lors d'un long week-



end de printemps, cette auberge vous offre trois chambres confortables et un restaurant à la décoration typique. Les gourmands seront aussi ravis de découvrir des spécialités de viandes et de poissons cuisinées au feu de bois. **On adore** : le cadre idyllique pour un séjour reposant ou plus sportif.

■ 01130 CHARIX - 04 74 75 52 50 - [www.lacgenin.fr](http://www.lacgenin.fr)

## CHOCOLATERIE PÂTISSERIE BUISSON



Ouverte depuis 1981, la Pâtisserie Buisson exalte vos goûts et vos envies ! Depuis toujours leur équipe perfectionne leur nouvelle trouvailles, à l'écoute de vos moindres exigences. Entre pâtisseries classiques revisitées et créations remarquables, laissez-vous tenter sans frustration. Aujourd'hui, derrière chaque

dessert audacieux, il y a les classiques de notre enfance. Recette originale ou réinterprétée, laquelle vous fera succomber ? La Pâtisserie Buisson vous propose des goûts différents, envoûtants, uniques, qui créent pour chaque bouchée encore plus de plaisir. *Croquer pour craquez !*

■ 172 Grande Rue - 69600 Oullins - 04 78 50 84 14

## POMME 2 CAROTTE

À la lecture de l'ardoise, on a déjà l'eau à la bouche ! Ici, tous les plats sont faits maison, concoctés à base de produits frais et mijotés dès le levé du soleil. La cuisine est traditionnelle et tendance : blanquette de veau, poulet à la parmigianna, faux filet sauce Saint Marcellin, légumes farcis, salades composées et bien entendu, l'incontournable burger Angus 180 g accompagné de son véritable cornet de frites fraîches à la belge. Sur place, ou en panier repas à emporter, midi et soir. **On teste** : à l'approche des beaux jours, venez déjeuner dans le jardin du restaurant, ambiance estivale assurée !



■ 20 Avenue Jean Jaurès - 69600 Oullins  
04 78 73 15 26 - [f](https://www.facebook.com/pomme2carotte) pomme 2 carotte

## AÏOLI DE LIEU



E L L E

Les recettes de Julia Sedefdjian

## CARPACCIO DE SAUMON



E L L E

Les recettes de Julia Sedefdjian

## SALADE NIÇOISE



E L L E

Les recettes de Julia Sedefdjian

## SABLĒ FAÇON TARTE AU CITRON



E L L E

Les recettes de Julia Sedefdjian

## CARPACCIO DE SAUMON

« Une recette simple, avec des mariages de saveurs insolites. »

Préparation : 30 mn

Cuisson : 14 mn

Pour 4 personnes

4 pavés de saumon frais de 150 g  
4 radis red meat (à chair rouge rosé)  
glaçons  
4 betteraves chioggia  
4 sucrones  
2 bottes de ciboulette  
2 bottes d'estragon  
240 g de fromage blanc à 40 %  
12 cuil. à soupe d'huile d'olive  
4 cuil. à soupe de sauce soja salée  
4 cuil. à soupe de miel d'acacia  
piment d'Espelette  
fleur de sel, poivre du moulin

1. **TAILLEZ** très finement les pavés de saumon à l'aide d'un couteau bien aiguisé de façon à obtenir des feuilles de saumon. Disposez-les en rosace sur quatre assiettes. Réservez au frais.
2. **COUPEZ** les radis en deux puis chaque moitié en quartiers et épluchez à l'aide d'un économiste. Faites-les cuire à l'eau bouillante salée pendant 6 mn, égouttez-les et plongez-les dans de l'eau fraîche additionnée de glaçons. Faites la même chose pour les betteraves, mais cette fois-ci laissez cuire 8 mn.
3. **RETIREZ** le trognon des côtes de sucrose et séparez les feuilles, coupez-les en forme de plume.
4. **CISELEZ** finement la ciboulette et réservez.
5. **HACHEZ** l'estragon et mélangez avec le fromage blanc, salez, poivrez.
6. **PRÉPAREZ** la vinaigrette sucrée-salée en mélangeant l'huile, la sauce soja et le miel.
7. **DISPOSEZ** la vinaigrette sur le carpaccio de saumon, saupoudrez de piment d'Espelette, de fleur de sel et de la ciboulette, ajoutez les quartiers de radis et de betteraves (lustrés de vinaigrette) ainsi que les plumes de sucrose.
8. **SERVEZ** avec le fromage blanc à l'estragon disposé en quenelle à l'aide d'une poche à douille. Finissez par un tour de moulin à poivre.

LES FICHES-CUISINE E L L E

## SABLÉ FAÇON TARTE AU CITRON

« Un dessert plein de peps. »

Préparation : 30 mn

Cuisson : 2 h 15

Pour 4 personnes

LA PÂTE SABLÉE  
240 g de beurre doux  
160 g de farine  
75 g de poudre d'amandes  
75 g de sucre glace  
2 jaunes d'œuf

LA CRÈME CITRON  
1 jaune d'œuf  
200 g de sucre semoule  
60 g de farine  
180 g de beurre doux  
132 cl de jus de citron

LES MERINGUES  
400 g de blanc d'œuf  
200 g de sucre semoule  
100 g de sucre glace

LA CHANTILLY  
400 g de crème liquide  
400 g de mascarpone  
100 g de sucre glace  
1 citron vert

1. **PRÉPAREZ LA PÂTE SABLÉE.** Préchauffez le four à 160 °C (th. 5). Mélangez le beurre pour qu'il devienne pommade, ajoutez la farine, la poudre d'amandes, le sucre glace et les jaunes d'œuf. Étalez la pâte dans quatre cercles, faites cuire 12 mn.
2. **FAITES LA CRÈME CITRON.** Blanchissez le jaune d'œuf avec le sucre semoule et la farine. Faites chauffer le beurre et le jus de citron dans une casserole. Une fois chaud, versez sur le mélange œuf-sucre-farine, remettez à cuire à feu doux et faites frémir 1 mn. Laissez refroidir et versez dans une poche à douille.
3. **PRÉPAREZ LES MERINGUES.** Battez les blancs d'œuf. Au stade mousseux, ajoutez le sucre semoule. Continuez à battre et ajoutez à la maryse le sucre glace. Avec une poche à douille, formez de petites gouttes. Faites cuire au four préchauffé à 60 °C (th. 2) pendant 2 h.
4. **FAITES LA CHANTILLY.** Battez la crème liquide avec le mascarpone et le sucre glace jusqu'à obtention d'une chantilly. Placez dans une poche à douille.
5. **DÉMOULEZ** les sablés bretons, déposez-y la crème citron et la chantilly au mascarpone, ajoutez la meringue et râpez le zeste d'un citron vert.



**JULIA SEDEFDJIAN, 21 ans, est la plus jeune chef étoilée de France. Aux Fables de la Fontaine, où elle a débuté commis, elle défend une cuisine accessible et ensoleillée. 131, rue Saint-Dominique, Paris-7<sup>e</sup>. Tél. : 01 44 18 37 55.**

## AÏOLI DE LIEU

« Ma réinterprétation d'un plat d'enfance... »

Préparation : 30 mn

Cuisson : 40 mn

Pour 4 personnes

4 pavés de lieu jaune de 180 g  
150 g de gros sel  
4 brins de thym  
4 cuil. à soupe d'huile d'olive  
8 mini-carottes fanes  
8 cébettes  
4 petits navets ronds  
4 pommes de terre  
1 pointe de safran  
4 artichauts  
5 cl de vin blanc  
2 oignons rouges  
sucre semoule  
2 betteraves cuites  
sel, poivre du moulin

L'AÏOLI

4 gousses d'ail  
150 g d'huile d'olive

1. **RÉPARTISSEZ** le gros sel sur les pavés de lieu jaune. Après 5 mn, rincez et séchez-les. Poivrez, déposez un brin de thym et un filet d'huile sur chaque pavé puis roulez-les un par un dans du papier film bien serré. Réservez au frais.
2. **ÉPLUCHEZ** les carottes, faites-les cuire 5 mn à l'eau bouillante salée. Taillez le surplus de vert des cébettes pour en garder 5 cm, faites-les cuire de la même façon 2 mn. Pelez et coupez les navets en 4, faites-les cuire 6 mn. Pelez les pommes de terre, coupez-les en tranches de 2 cm d'épaisseur. Faites-les cuire pendant 8 mn à l'eau frémissante salée additionnée du safran.
3. **TOURNEZ** les artichauts, videz-les, coupez-les en deux, faites-les revenir à l'huile, salez, poivrez, déglacez au vin blanc, laissez cuire à couvert 5 mn.
4. **PRÉCHAUFFEZ** le four à 180 °C (th. 6). Pelez les oignons, coupez-les en 8, déposez les quartiers sur une plaque avec de l'huile d'olive, du sel, du poivre et saupoudrez de sucre semoule. Mettez au four 15 mn.
5. **PELEZ** les betteraves cuites, mixez-les avec 25 cl d'eau, du sel et du poivre afin d'obtenir un coulis.
6. **PRÉPAREZ L'AÏOLI.** Pelez les gousses d'ail au mortier puis montez-les à l'huile d'olive en fouettant longuement.
7. **FAITES CUIRE** le poisson, conservé dans son papier film, à la vapeur à 100 °C pendant 5 mn.
8. **RÉPARTISSEZ** légumes, poisson et sauces dans l'assiette et terminez par une touche de fleur de sel.

LES FICHES-CUISINE E L L E

## SALADE NIÇOISE

« Pour moi, qui ai grandi à Nice, c'est un retour aux sources ! »

Préparation : 30 mn

Cuisson : 8 mn

Repos : 10 mn

Pour 4 personnes

100 cl de jus de tomate  
1 bouquet de basilic  
8 feuilles de gélatine  
20 tomates cerises  
2 concombres  
8 radis ronds roses  
2 poivrons rouges  
2 poivrons verts  
4 oignons rouges  
8 œufs de caille  
100 g de salade frisée ou de roquette  
20 olives dénoyautées  
12 filets d'anchois à l'huile  
120 g de thon cuit  
10 cl d'huile d'olive  
8 cl de vinaigre de vin  
sel, poivre

1. **FAITES CHAUFFER** le jus de tomate dans une casserole, ajoutez le bouquet de basilic. Faites ramollir les feuilles de gélatine dans de l'eau froide. Enlevez le basilic du jus de tomate, mettez-y la gélatine et versez ce jus à mi-hauteur dans quatre assiettes creuses. Placez-les au congélateur pendant 10 mn pour que la gelée de tomate prenne rapidement.
2. **COUPEZ** les tomates cerises en 4. Taillez des fines lamelles de concombre et de radis. Taillez les poivrons en deux, retirez les pépins, émincez-les finement.
3. **ÉPLUCHEZ** et émincez les oignons.
4. **METTEZ** de l'eau à chauffer. Aux premiers frémissements, plongez-y les œufs de caille pendant 3 mn. Refroidissez-les sous l'eau froide puis égouttez-les.
5. **LAVEZ** et séchez la salade. Coupez les olives en deux. Égouttez les filets d'anchois et le thon.
6. **PRÉPAREZ** la vinaigrette en mélangeant huile, vinaigre, sel et poivre.
7. **DISPOSEZ** dans chaque assiette, sur la gelée de tomate au basilic, la salade, les œufs de caille coupés en deux, les olives, les anchois, le thon, les tomates cerises puis les petits légumes crus. Assaisonnez avec la vinaigrette.

# LA LISTE DE NOS ENVIES

TOUT CE QUE LA RÉDACTION A REPÉRÉ ET AIMÉ CETTE SEMAINE.

RÉALISATION MIREILLE ASSÉNAT ET CHANTAL LEVY



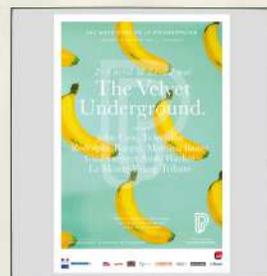
1 Mireille Assénat



2 Sergio da Silva



3 Chantal Levy



4 Patrick Williams



5

Nathalie Delivo



6 Florence J. Pont



7 Katell Ruliguen



8 Charlotte Hugnet



9 Jeanne Le Bault

1. **GRAPHIQUE.** Sweat-shirt MSGM x Le Bon Marché Rive Gauche, collection capsule Silence les mouettes, 315 €. En exclusivité, jusqu'au 25 juin.  
2. **CITADIN.** Café vélo La Chouette, 20, rue du Château-d'Eau, Paris-10°. 3. **WESTERN.** T-shirt bandana, Block Tee, 40 €. edwin-europe.com 4. **ROCK.** Concert de Rodolphe Burger & friends autour de l'exposition « Velvet Underground ». Philharmonie de Paris, le 22 mai. philharmoniedeparis.fr 5. **CLASSE.** Bar-restaurant Wanted, 29, avenue Secrétan, Paris-19°. 6. **BON.** Tablettes Le Chocolat des Français, dessins de Soledad. lechocolatdesfrancais.fr 7. **SWING.** Vinyle « Jazzocratie », Monsieur Lacenaire. 57, rue Charlot, Paris-3°. monsieurlacenaire.com 8. **BEAUX.** Tapis Gipsy Multico 100 % laine, Lesage, à partir de 299 €. sergelesage.com 9. **CULOTTE.** Semainier en coton, Stella McCartney, 200 €. stellamccartney.com



# Quel père êtes-vous ?

par Solidad

poule



→ autoritaire →



fatigué



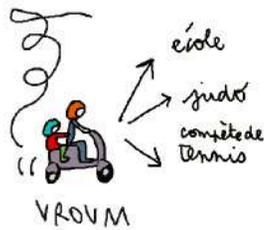
→ en voyage →



→ entraîneur (sur le terrain de foot tous les samedis)



→ chauffeur →



en réunion



→ supporteur →



→ en cuisine



→ chef →



bricoleur



→ en retard →



→ l'Actors Studios



→ le papa à ses filles →



→ joueur



→ un peu tous à la fois





La vie est un sport magnifique

LIFE IS A BEAUTIFUL SPORT **LACOSTE** 

# Miss Dior

BLOOMING BOUQUET



#ITSMISSACTUALLY

# ELLE PARIS



VIVE LE  
PRINTEMPS!

**RENCONTRE**  
JUDITH MILGROM, DE MAJE  
P. 2

**SORTIR**  
LES NOUVELLES TERRASSES  
P. 6

**TENDANCE**  
DIX PETITS BONHEURS  
P. 10

L'INTERVIEW  
PARISIENNE DE...

# JUDITH MILGROM

LA CRÉATRICE DE MAJE MULTIPLIE LES PROJETS. RENCONTRE AVEC UNE FEMME BIEN DANS SON ÉPOQUE.

PROPOS RECUEILLIS PAR **SABINE ROCHE**  
PHOTOGRAPHE **ALEXANDRE ISARD**

« Je suis une addict de Paris, je ne peux pas m'en passer », nous confesse-t-elle dès les premières minutes. Devant un café, celle qui incarne la réussite des ex-« nouvelles petites marques » ajoute : « Dès que je suis en voyage, ça me manque. Il y a peu de villes comme celle-ci, si attachantes et si riches culturellement. » Alors qu'elle est rachetée par l'un des plus gros investisseurs chinois, Maje a tout d'une belle histoire. Judith est fière de sa griffe montée en famille, avec son frère Alain, il y a une quinzaine d'années, devenue un empire avec des centaines de points de vente dans le monde. Qui a veillé sur la « fée » ? « C'est Evelyne, ma sœur, créatrice de Sandro, qui a joué un rôle de superviseuse. D'ailleurs, "Maje" est un rappel de nos prénoms : M comme le patronyme familial, A comme Alain, J pour Judith et E pour Evelyne. Travailler en famille, ça peut être l'extase absolue », ose-t-elle. Aujourd'hui, Alain s'est reconverti dans l'immobilier, Evelyne est tout à Sandro et Judith poursuit son chemin chez Maje, où elle reste aux manettes du style, qui ne devrait pas changer avec l'arrivée des nouveaux actionnaires. Sa mode, elle l'aime loin des diktats et la pense pour une femme qui passe, sans transition, d'une journée de travail à une soirée. La preuve avec sa dernière création : le sac M. Ce modèle carré à franges, décliné en deux tailles et plusieurs couleurs, se marie avec toutes les occasions et toutes les tenues. Cool et chic, à l'image de Judith.

**ELLE. Être Parisienne, ça signifie quoi ?**

**JUDITH MILGROM.** La Parisienne est élégante, connectée et impatiente. Être parisienne, c'est vivre pleinement et profiter de ce que cette ville unique peut offrir. Elle est à la fois élégante et décontractée, connectée et ancrée dans la réalité. Mais, surtout, la Parisienne a une ouverture sur le monde, elle est cultivée.

**ELLE. La Parisienne stylée, info ou intox ?**

**J.M.** Paris reste la ville de la mode. La Parisienne sait s'inspirer des tendances du monde entier en se les appropriant pour créer son style. On ne lui impose rien.

**ELLE. Haussmannien ou contemporain ?**

**J.M.** Les deux. J'aime le contraste. Je vais vers des territoires qui ne me sont pas propres. Je suis curieuse. ○ ○ ○

« Ofr. Square du Temple (3, rue Paul-Dubois, 3<sup>e</sup>) est un bijou de librairie axée sur le design, la mode, la photo... Avec, en bonus, de nombreuses revues étrangères. »

**KAPORAL**  
JEANS

**OUVERTURE**  
D'UN NOUVEAU KAPORAL STORE



*Reçois un cadeau de bienvenue et pour tenter d'habiller ta tribu,  
poste une photo prise dans la boutique sur Instagram et Twitter avec #KaporalParis !*

*Conditions en magasin et sur nos réseaux sociaux.*

**KAPORAL STORE**  
**35-37 RUE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE**  
**75011 PARIS**

KAPORAL.COM     



Carnets Hermès

○○○ ELLE. Un service à importer ?

J.M. J'ai découvert à New York les bars à manucure et les salons de massage ouverts tard le soir à tous les coins de rue. Je rêve d'en avoir à Paris aussi.

ELLE. Où est votre cantine ?

J.M. Au Cibus (5, rue Molière, 1<sup>er</sup>), un petit resto italien très bon. Le patron cuisine des légumes oubliés, souvent bio, et des poissons délicieux.

ELLE. Une table d'exception ?

J.M. Kai (18, rue du Louvre, 1<sup>er</sup>) ! C'est de la cuisine japonaise détournée, tout est ultra raffiné... de l'assiette au décor.

ELLE. Votre péché gourmand ?

J.M. Pour les friandises et le chocolat, je vais À la mère de famille. Je suis dingue de leur palet Montmartre, mais aussi de leurs bonbons d'antan (lameredefamille.com). J'adore aussi la brioche d'Aux Merveilleux de Fred dont je pourrais manger des kilos ! Là encore, il y a plusieurs boutiques (auxmerveilleux.com).

ELLE. Votre madeleine de Proust ?

J.M. Le traiteur chez Bob de Tunis (10, rue Richer, 9<sup>e</sup>) avec tous ces condiments qui me rappellent mon enfance au Maroc, ses sandwiches délicieux au thon, avec de l'harissa, ses citrons confits... Ce n'est pas grand, mais tout est extra !

ELLE. Avez-vous un geste beauté ?

J.M. Je vais chez Delphine Courteille, coiffeuse de studio habituée des shootings de mode. Elle a son salon planqué au fond d'une cour (34, rue du Mont-Thabor, 1<sup>er</sup>). Ses coupes gardent un aspect naturel, pas trop apprêté.



Palet Montmartre À la mère de famille.



Marché noir



Delphine Courteille

ELLE. Quels objets gardez-vous toujours avec vous ?

J.M. Je ne me sépare jamais de mes carnets Hermès (24, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 8<sup>e</sup>), où je note absolument tout.

ELLE. Une adresse accessoires ?

J.M. J'aime les bijoux de Solange Azagury-Partridge, notamment ses longs sautoirs et ses bagues pleines de couleurs... à shopper à l'hôtel Costes (239, rue Saint-Honoré, 1<sup>er</sup>).

ELLE. Dévoilez-nous un repaire secret ?

J.M. Récemment, j'ai découvert Marché noir (18, rue Perrée, 3<sup>e</sup>). C'est un immense espace partagé entre une boutique de vêtements vintage et un grand café à l'ambiance coloniale des années 20. On se sent embarqué ailleurs. Incroyable.

ELLE. Où dénicher de quoi décorer son intérieur made in Paris ?

J.M. Mon adresse secrète, c'est le stand de Daniel Guermeur (marché Serpette, stand 111, allée 2, 110, rue des Rosiers) aux puces de Saint-Ouen. Avec sa femme, il achète du linge de maison ancien qu'il re teint dans des couleurs inouïes (plus de cinquante) : rose indien, jaune citron... Ça donne des nappes originales et uniques, toutes personnalisables.

ELLE. Une appli indispensable ?

J.M. Météo Paris, que je consulte chaque matin. Indispensable au moment de choisir ma tenue ! ■



Aux Merveilleux de Fred



Sac M, de Maje.



[lennyb.fr](http://lennyb.fr)

LENNY B.

PARIS

# LES NOUVELLES TERRASSES

CACHÉS OU TRÈS COURUS, LES HOT SPOTS DE LA SAISON NOUS EN METTENT PLEIN LA VUE.

PAR CAMILLE GIRETTE



Moncœur Belleville

## BISTRONOMIQUE

**Moncœur Belleville** L'une des plus belles terrasses de Paris s'est enfin offert de vrais chefs en cuisine ! Désormais, on s'attable sur du mobilier Fermob coloré pour savourer une cuisine maligne et subtile avec vue sur les hauteurs de Belleville. Aux manettes, le jeune chef Étienne Daviau, passé chez Éric Fréchon et Senderens, revisite des classiques avec de magnifiques sauces. Bonne nouvelle, les prix restent dans l'esprit du quartier et, de temps en temps, on a même droit à un concert de jazz.

A partir de 8 € l'entrée et 15 € le plat. 1, rue des Envierges (20°). Tél. : 01 43 66 38 54. moncoeurbelleville.com

## FUSION

**Grand Train** Jusqu'à la mi-octobre, le collectif Ground Control s'associe de nouveau avec la SNCF pour créer un gigantesque lieu de fête et de détente, ouvert du mercredi au dimanche. C'est à un voyage gourmand que les Parisiens sont conviés via huit destinations culinaires : cantine coréenne, barbecue argentin, buffet de gare revisité, buvette... De quoi en avoir pour tous les goûts et tous les budgets ! On aime aussi le manège pour les enfants, le musée, la salle de projection, la blanchisserie et la librairie qui mettent à l'honneur l'histoire de la SNCF. On a trouvé le hot spot de l'été avant l'été ! 26 ter, rue Ordener (18°). groundcontrol-paris.fr

## ULTRA CHIC

**Café de l'Homme** C'est sans doute le plus bel emplacement de la capitale. Après le restaurant redécoré par Gilles & Boissier dans un esprit 30's, voici la terrasse. Au pied du bison caressé par Hercule (merci Albert Pommier pour ce joli fessier masculin !), des banquettes en bois accueillent les privilégiés. Vue imprenable sur la tour Eiffel, cuisine légère de saison, bar à cocktails le soir et soleil garanti les beaux jours... Réservation indispensable.

Environ 50 € à la carte. 17, pl. du Trocadéro (16°). Tél. : 01 44 05 30 15. cafedelhomme.com

## MEZZE

**Else** Vous cherchez une halte gourmande et ensoleillée après une virée shopping ? Else offre une belle terrasse dans une rue calme, au cœur des Halles. Le jeune chef franco-israélien Daniel Renaudie y réalise une cuisine inventive inspirée du Moyen-Orient, mêlant influences turques, libyennes, libanaises... Yavane, krouvite, malabi, shawarma, les plats font voyager autant par leurs noms que par leurs saveurs rehaussées de nombreuses épices !

Menus de 14 à 23 €. 49, rue Berger (1<sup>er</sup>). Tél. : 01 40 41 08 78. elseparis.fr



VINCENT LAROZE, PRESSE.

## ET TRÈS BIENTÔT...

**Le Balcon** Au 6<sup>e</sup> étage de La Philharmonie de Paris, le restaurant Le Balcon s'offre un bar à cocktails et inaugurera un rooftop à la fin du mois.

Vue panoramique sur la ville et carte de plats à déguster sur le pouce.

221, avenue Jean-Jaurès (19°). Tél. : 01 40 32 30 01. restaurant-lebalcon.fr

**Lazare** Le chef Eric Fréchon inaugurera à la fin du mois sa terrasse sur le parvis de la gare Saint-Lazare. Dans le prolongement de la brasserie chic, on pourra s'y installer du petit déjeuner au dîner.

Rue Intérieure (8°). Tél. : 01 44 90 80 80. lazare-paris.fr

**Le Mama Shelter** L'hôtel parisien offre une nouvelle jeunesse à son très prisé et festif rooftop qui, prochainement, accueillera jusqu'à soixante personnes.

109, rue de Bagnolet (20°). Tél. : 01 43 48 48 48. mamashelter.com

# PRENEZ LA ROUTE DU SOLEIL

## VERSAILLES AUTREMENT

### LA GALERIE DES CARROSSES

Laissez-vous transporter de l'Ancien Régime à la Restauration en admirant une des **collections de carrosses** les plus importantes d'Europe.

**Grande Écurie - Accès gratuit, tous les jours, sauf le lundi de 12h30 à 18h30**



CHÂTEAU DE VERSAILLES

[www.chateauversailles.fr](http://www.chateauversailles.fr)

CÔTE PARIS

leRockuptibles

Historia

Le Parisien

voies-sncf.com

TROIS

Grâce au mécénat de





13 MAI 2016

## HAVRE DE PAIX

**Le Moderne** Situé en face de la Bourse, ce restaurant cache bien son jeu avec un patio chaleureux, au milieu de ce quartier de bureaux. Tout en longueur et à l'abri des regards, il donne sur la magnifique verrière classée du restaurant voisin, Le Galopin. À la carte, la cuisine semi gastronomique met à l'honneur les produits frais et les circuits courts : foie gras, pintade aux girolles, fruits de saison et blanc-manger à la bergamote... Même philosophie pour le vin avec une cave sélectionnée de la façon la plus éthique possible. Formules à 31 €, 34 € et 38 €. 40, rue Notre-Dame-des-Victoires (2<sup>e</sup>). Tél. : 01 53 40 84 10. [www.le-moderne.fr](http://www.le-moderne.fr)



Wanted

## COOL

**Wanted** Après la halle Pajol, les fondateurs des Petites Gouttes font encore une fois le pari d'une halle parisienne fraîchement rénovée à Secrétan. Si la terrasse de cette seconde adresse est un peu plus petite, elle n'en est que plus gourmande avec sa carte aux accents italiens et, notamment, ses pizzas cuites au feu de bois dans l'impressionnant four, bijou décoratif de la grande salle de resto. Un spot réjouissant ouvert du matin au soir.

2 € l'expresso et 12 € la pizza. 46 bis, rue de Meaux (19<sup>e</sup>). Tél. 01 40 18 33 72.



Le Moderne

## GRIGNOTAGE

**La Terrasse de la Boîte à images** Le musée du Jeu de Paume vient de s'offrir une terrasse ! Ouvert tous les jours de 10 à 19 h, ce salon de thé de soixante couverts propose en service continu une restauration légère : sandwiches (5,80 €), croque-monsieur et croque veggie (7,90 €), tarte salée du jour (8,50 €), planches à partager (13€)... De nombreux cookies, pâtisseries, muffins (moins de 4 €) et coupes de glace de la maison Pedone (7,50 €). Ainsi qu'une formule brunch tous les jours (19 €). Le tout avec vue sur le parc des Tuileries.

1, place de la Concorde (8<sup>e</sup>). [jeudepaume.org](http://jeudepaume.org)

## ÇA BOUGE DANS LE 16<sup>e</sup>

**Il Cottage** Ouvert depuis septembre dernier, ce lieu de vie atypique occupe plus de 1 000 m<sup>2</sup> près de la porte Dauphine. De midi à minuit, c'est à la fois un restaurant, un food-truck et une terrasse lounge. Un vrai bon plan.

1, boulevard Lannes (16<sup>e</sup>). Tél. : 01 44 05 11 70. [ilcottage.fr](http://ilcottage.fr)

**La Gare** Le gigantesque restaurant est sur le point d'ouvrir son jardin, juste derrière la grande terrasse du bas. Au programme : vins Peyrassol et terrain de pétanque. Vive la Provence à Paris ! 19, chaussée de la Muette (16<sup>e</sup>). Tél. : 01 42 15 15 31. [restaurantlagare.com](http://restaurantlagare.com)

**Auteuil Brasserie** Depuis l'été dernier, ce rooftop végétalisé fait le buzz. Cet été, il offrira une pause gourmande l'après-midi avec une belle carte de glaces et réjouira les noctambules avec ses soirées barbecue.

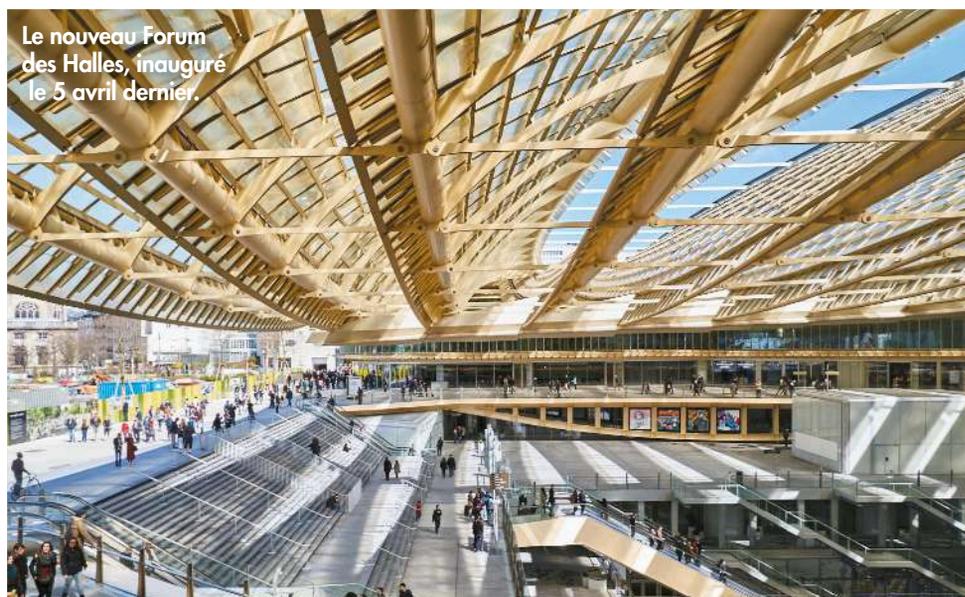
78, rue d'Auteuil (16<sup>e</sup>). Tél. : 01 40 71 11 90. [auteuil-brasserie.com](http://auteuil-brasserie.com)

## TRANSALPIN

**Dilia** Sur les hauteurs de Ménilmontant, c'est un petit restaurant avec terrasse au pied d'une église où s'est installé Michele, jeune chef toscan passé par des tables renommées dont Thoumieux. Son credo ? Les petits plats en série préparés avec des produits d'exception. Seul hic, les prix peuvent s'envoler. Le bon plan ? Le menu du midi ou le soir au comptoir avec une assiette de pâtes dont le prix (de 11 à 17 €) est calculé au poids. Au printemps, on profite des quelques tables disposées dehors sur la placette et, l'espace d'un moment, on se croit presque en Italie ! ■

Déjeuner à partir de 21 €, dîner à partir de 44 €. 1, rue d'Eupatoria (20<sup>e</sup>). Tél. : 09 53 56 24 14.





Le nouveau Forum des Halles, inauguré le 5 avril dernier.

## SHOPPING : LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE PAR L'INATTENDU !

*Oubliez les centres commerciaux d'antan, impersonnels et froids. Aujourd'hui, certains d'entre eux deviennent de véritables lieux de vie, mixant boutiques pointues, pauses gourmandes, événements et tout plein de services sur-mesure.*

**S**i les Français présentent toujours autant le shopping, aujourd'hui, ils veulent plus que profiter d'un ensemble de boutiques. Selon un récent sondage\*, 70 % d'entre eux aspirent à ce que leur centre commercial soit aussi un lieu animé. Ils souhaitent également bénéficier d'espaces de restauration, de détente, de loisirs, de culture... Des propositions dont ils entendent profiter avec leurs proches : le shopping est considéré comme une activité de partage, il crée du lien : 65 % des femmes font leurs emplettes accompagnées, 73 % des hommes également. « Les gens aspirent à des expériences relationnelles entières dont la consommation est partie prenante, analyse le sociologue Stéphane Hugon. Les centres commerciaux sont ainsi le creuset d'un ensemble d'activités et d'expériences collectives dont la consommation devient le véhicule. »

Pour répondre au mieux à ces nouvelles attentes, certains centres commerciaux ont opéré leur transformation : **Les 4 Temps, Forum des Halles, So Ouest, Parly 2, Vélizy 2, Carré Sénart, Aéroville et Rosny 2. Des lieux au design et à l'architecture uniques qui, en plus de rassembler des boutiques tendance en mode, déco, beauté, sport, high-tech ou culture (voir encadré), offrent désormais des expériences inattendues au visiteur.** Ce dernier découvre restaurants, concept stores, événements culturels exclusifs, ateliers pour tous les âges et services innovants. Au final, ces centres ont anticipé l'évolution du rôle du « centre de shopping » et sont devenus de véritables lieux du vivre-ensemble. On file les (re)découvrir fissa !

\* Sondage Unibail-Rodamco IPSOS réalisé en 2015.

### MODE ET BEAUTÉ : ILS SONT TOUS LÀ !

Les 4 Temps, Forum des Halles, So Ouest, Parly 2, Vélizy 2, Carré Sénart, Aéroville et Rosny 2. Ces centres de shopping rassemblent les plus grandes boutiques fashion et chic : **Maje, Sandro, Gérard Darel, Liu Jo, What For, Zapa, Printemps, Galeries Lafayette, Zadig & Voltaire, The Kooples, Michael Kors...** Un « mix and match » fashion unique avec les incontournables **Mango, Zara, Uniqlo et H&M!** Côté beauté, **MAC Cosmetics, Sephora, Kiko, Marionnaud, L'Occitane, Lush, Make Up Forever...** permettent aux beautystas de compléter leur panoplie en une seule et même visite. Efficace !



Shows culinaires avec Thierry Marx.

### LES 10 COUPS DE CŒUR DU ELLE

- 1. Brunch dominical au Forum des Halles.** Une jolie pause post-shopping à la brasserie Champeaux d'Alain Ducasse.
- 2. Concert inédit de Yael Naim à Rosny 2.** La chanteuse folk sur scène grâce à la technologie Oculus (du 8 au 17 juillet).
- 3. Atelier avec Thierry Marx aux 4 Temps.** Un show culinaire spectaculaire animé par le chef superstar (le 4 juin).
- 4. Paris-Brest de Philippe Conticini à Parly 2.** Un gâteau beau et bon à shopper à la Pâtisserie des Rêves.
- 5. Poney-club pour les kids à Carré Sénart.** Un baptême gratuit tous les mercredis et samedis.
- 6. Conseils et mise en beauté à Vélizy 2.** Avec le Beauty Studio Sephora, profitez d'une retouche beauté et subliment vos photos d'identité (les 20 et 21 mai)
- 7. Ateliers enfants à So Ouest.** Les mercredis, samedis et pendant les vacances scolaires, avec 1 heure de garderie gratuite.
- 8. Applis mobiles de ces centres pour un shopping ultra-connecté.** La fonctionnalité « Meet my friends », permet même de retrouver ses amis.
- 9. Séance ciné VIP à Aéroville.** Un plateau de dégustation et une coupe de champ' à l'espace first du cinéma EuropaCorp.
- 10. Ouverts, même le dimanche.** Faire les boutiques, flâner, bruncher en famille ou entre amies... sans se presser aux 4 Temps, au Forum des Halles, à Rosny 2 et Aéroville.

PELE - MELE

# 10 PLAISIRS DE SAISON

POUR FÊTER LE RETOUR DES BEAUX JOURS, ON FAIT LE PLEIN D'IDÉES À SAVOURER.

PAR DANIELÉ GERKENS ET SABINE ROCHE

## 1 MUSARDER À PARIS

Avec « **Ma vie à Paris** », Ivan Pericoli et Benoît Astier de Villatte osent un guide décalé. Relié à l'ancienne, il se lit comme un roman et regorge d'adresses uniques : détective, hôpital pour oiseaux...  
Éd. Astier de Villatte. [astierdevillatte.com](http://astierdevillatte.com)

## 2 BIEN MANGER DÉTOX

Venu du Royaume-Uni, le régime **5/2** (500 calories deux jours par semaine) arrive en France. Grâce à Delphine de Montalier, auteure culinaire, le 5/2 débarque à Boulogne. Locavores et gourmands, les plats light s'y achètent ou sont à commander sur le site.  
21, rue de Vanves, Boulogne-Billancourt (92).  
[52alafrancaise.com](http://52alafrancaise.com)

## 3 PASSER AU STYLE BATIK

Le 25 mai, direction **Monoprix** pour shopper les pièces mode et déco Antik Batik aux tons bleu et jaune ambiance ethnique. Le plus ? Le tout a été fait à la main via Creative Handicrafts, coopérative de commerce équitable située à Bombay qui valorise le travail des femmes.  
[monoprix.fr](http://monoprix.fr)

## 4 S'ENTRAÎNER À LA COURSE

Le centre commercial de **Parly 2** se met au running ! Jusqu'au 18 juin, des coaches encadrent le programme Unexpected Running, des sessions d'entraînement le mercredi soir et le samedi matin. À quand le marathon ?  
[parly-2.com](http://parly-2.com)

## 5 DEVINER LES MACARONS

À partir du 25 mai, on s'initie aux saveurs inattendues de macarons tous de la même couleur au pop-up store **Ladurée**. Fleur d'oranger, fève de tonka, guimauve, citron... De quoi tester son palais et sa mémoire !  
21, rue Bonaparte (6<sup>e</sup>).

## 6 DÉGUSTER UN MIEL RARE

Montée par Rémi Porthault, la **Miel Factory** propose des nectars peu chauffés pour conserver toute leur finesse. Dans cette boutique en forme de ruche, les miels de France côtoient les raretés : miel à la menthe d'Argentine, miel à la coriandre de Bulgarie...  
28, rue de Sévigné (4<sup>e</sup>). Tél. : 01 44 93 92 72.

## 7 JOUER LA DÉCO DE PLAGE

Après les foulards et les carnets chics, **MaPoésie** se lance dans la déco et fête sa nouvelle ligne en installant coussins et tapis au Bon marché Maison. Le plus ? Les imprimés graphiques, y compris sur des foutas.  
Au Bon Marché Rive Gauche, 27, rue de Sèvres (7<sup>e</sup>).  
[mapoesie.fr](http://mapoesie.fr)

## 8 S'OFFRIR DES CILS

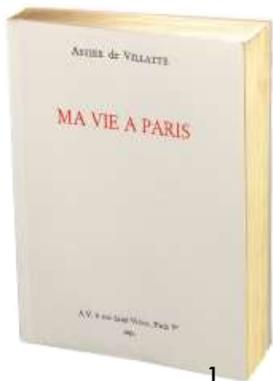
Et si on s'offrait un regard glamour ? Rendez-vous aux **Cils de Marie**, deux instituts spécialisés dans l'extension de cils. Leur point fort ? Le volume russe au résultat XXL qui tient trois semaines.  
199 € les 2 heures de pose. 30, rue Notre-Dame-de-Nazareth (3<sup>e</sup>). Et 110, rue La Boétie (8<sup>e</sup>).  
Tél. : 06 58 07 77 79. [cilsdemarie.fr](http://cilsdemarie.fr)

## 9 DANSER TÔT

Un lieu cool (canapés + transats), une programmation signée Gunther Love et Stuntman Dave (dj résident), un concept fort (danser tôt)... À **La Riviera**, c'est cocktails à 20 heures, dance-floor à 22 heures et dodo à 2 heures ! En bonus, une mini-carte : boeuf + cheddar, jambon beurre et frites maison...  
2, villa Gaudelet (11<sup>e</sup>).

## 10 ÉPICER L'APÉRO

Rafraîchissant et épicé, le **Sacré Sauvage** est LE cocktail du printemps signé **Joseph Biolatto** pour la maison de champagne Piper-Heidsieck. Une recette détonante à déguster jusqu'au 25 juin aux Galeries Lafayette dans un bar à l'ambiance jungle. ■  
1<sup>er</sup> étage de la coupole, 40, bd Haussmann (9<sup>e</sup>).  
Infos sur [galerieslafayette.com](http://galerieslafayette.com)



1



2



3



5



6



7



8



9

# SELENA GOMEZ

REVIVAL TOUR  
PLUS  
SURPRISE SPECIAL GUESTS

NOUVEL ALBUM  
REVIVAL



DÉJÀ  
DISPONIBLE

19 OCTOBRE | ACCORHOTELS ARENA / PARIS

LIVE NATION

LOCATIONS • LIVENATION.FR • TICKETMASTER.FR • ACCORHOTELSARENA.COM  
POINTS DE VENTE HABITUELS

SELENAGOMEZ.COM /SELENA @SELENAGOMEZ

DeBonneville-Orlandini

\*QUE DES HITS SUR NRJ!

ÉCOUTEZ NRJ ET GAGNEZ VOS PLACES

# CONCERT NRJ



**HIT MUSIC ONLY!\***

JEU GRATUIT SANS OBLIGATION D'ACHAT. RÈGLEMENT COMPLET DISPONIBLE SUR NRJ.FR



### ETERNA

Depuis 1856, la manufacture horlogère suisse Eterna fabrique des montres mécaniques de la plus haute qualité selon les règles de l'art horloger traditionnel. Elle étoffe aujourd'hui sa gamme de montres sport « KonTiki » avec un modèle exclusivement féminin :

la « Lady KonTiki Diver ».

Ce garde-temps automatique, étanche jusqu'à 200 mètres, séduira les exploratrices et sirènes des temps modernes. Parée d'un boîtier de 38 mm de diamètre, elle est dotée d'un bracelet sobre en acier bicolore. Le ton chaud de l'or jaune se retrouve dans la conception des chiffres blancs, de la couronne et de la lunette tournante en céramique. De fins diamants entre les chiffres viennent en rehausser le charme.

Eterna, montre Lady KonTiki Diver, 1 950 € (prix observé). Tél. lecteurs 01 48 87 23 23. [www.eterna.com](http://www.eterna.com)

### GAS BIJOUX

À l'occasion de la Fête des mères, la maison Gas Bijoux a imaginé un collier scapulaire à partager. Ce collier double peut se transformer en deux bijoux que mère et fille pourront porter pour lier leur amour ! On y retrouve toute la philosophie de l'enseigne, inspirée par le soleil méditerranéen, qui par chacune de ses créations témoigne de messages d'amour et d'amitié. Une signature dans la bijouterie fantaisie qui est à elle seule un mode d'expression international.

Gas Bijoux, collier double en métal doré à l'or fin 24 carats et pierres semi-précieuses, 150 € (prix observé).

[www.gasbijoux.com](http://www.gasbijoux.com)



### PAUL'S BOUTIQUE LONDON

Fondée en 2002 par Paul Slade, Paul's Boutique est une marque anglaise de maroquinerie tendance et accessible. Les sacs et les pochettes ont su gagner le cœur des femmes par l'alliance d'une véritable élégance à une forme d'excentricité et d'originalité. Les créations sont exclusivement en PU (substitut du cuir en polyuréthane) avec des coupes modernes et des finitions soignées. Pour l'été, le créateur a imaginé une collection de pochettes réversibles aux allures pop qui en un « twist » change de look grâce à un simple zip. Imprimées ou unies, elles s'accommoderont tout autant à votre garde-robe qu'à votre agenda

Paul's Boutique London, pochette réversible en simili cuir, dim. 24 x 17,5 cm, 40 € (prix observé).

[www.paulsboutique.com](http://www.paulsboutique.com)

### DAÏVA COLLECTIONS

Marque française de maillots de bain haut de gamme, Daïva Collections transpose la mode urbaine sur le sable et fait de la garde-robe estivale une symphonie de douceurs. Fusion des couleurs, harmonies des imprimés... La femme Daïva offre mille visages et affirme sa personnalité avec discrétion, mais assurance. En véritable carnet de voyage, la marque s'inspire de motifs et de coloris venus d'ailleurs et développe des imprimés spéciaux à chacune des collections. Pour la belle saison, les robes courtes et longues font une splendide apparition et accompagnent des maillots ultra-séduisants.

La silhouette se montre d'une grande légèreté avec des matières vaporeuses et une taille soulignée avec grâce.

Daïva Collections, robe longue Thais Rivage, 155 € (prix observé).

[www.daiva-collections.com](http://www.daiva-collections.com)

